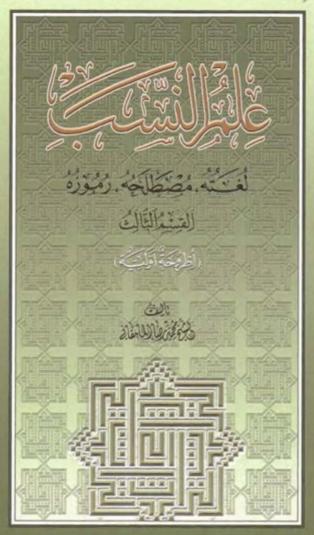


النُ الثِّراث ٥٠٠٠٠





لُعُنِّتُهُ، مُصِّنْظُلُحُهُ، رُمُسِوْنُهُ

وخاتمة في الألفاظ اللغوية المستعملة

القِشْيِ مُلِكَالِكَالِكَ

لْطَافِحَةُ أَوَّلَئِتِيَّة

نالِفَقَ

٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤

مانقانی ، مجندرها ، ۱۲۲۲ ـ

علم النسب لنه ... مصطلحه ... وموزه وخائمه الافاط اللتوية المستعملة في مقام الاستساب والنسب والقرابية ...

اطروحة اوليّة /مصدرضا العامةاني \_قم: نشر مواودكميه ، ١٣٨٠ . ٣ بر\_اال التراث (٢ / ٢ / ۵)

الدورة 1 - 10 - 158N 964 - 6343 - 19 - 8 (re) ISBN 964 - 6343 - 20 - 1 (دورة)

. A - \_ YYAF

171/1

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات قیبا .

عربی کتابامه

. مەلئات

١. نسب شناسي. الف. عنوان.

CS 19/ 176A

كتابخانه ملى ايران

#### دگر مولود کمیت Mowlood ton the Publication

علسم النسسب «القسم الثالث»

المؤلّف: الثيخ محمد رضا المامقاني الطبعة: الأولى ١٤٢٣هـ

الكميّة: ١٤٠٠

السعر: ٨٠٠ توماناً

شابك (دوره) ۱ ـ ۲۰۱۳ ـ ۲۰۱۳ ـ ۲۰۱۵ - 9 - 6343 - 6343 - 19 ا شابك (دوره) ۱ ـ ۲۰ ـ ۲۰۱۳ ـ ۲۰۱۱ ـ ۲۰۱۱ - 6343 - 6344 - ۱ اتوزیع : هانف ۱۷۷۲۷۷۱ (۲۰۱



فإذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فِلا أَنسَابَ بَيْنَهُم يُومنْذِ...

المؤمنون(٢٣):١٠١

الفيض كالقالث

الرمسوزالنسبيّة

كان سعينا في هذا الفصل على جمع أكبر عدد ممكن مما تعارفه النسابة من رموز وإشارات في كتبهم ، سواء ماكان منها حروفاً أو حركات ، وماكان منها في مشجر أو مبسوط ، معتمدين في ذلك على أمهات زبرهم ومصنفاتهم ، مقتصرين طبعاً على الرموز التي ثبت عموميتها عندهم ، سواء بمجيئها في أكثر من كتاب ، أو ورودها في المشجرات القديمة من دون فك لها أو توضيح عليها .. مما ينبّه على أنها كانت عندهم آنذاك معروفة بيئة ، أو ينص أعلام الفن على عموميتها ، أو بتلقيهم لها \_بعد أن يستعملها واحد منهم \_بالقبول والنقل ..

(١)كما جاء في المشجر الوافي من السلسلة الموسوية ٦/١ ـ ٨. حيث عـ ـ فـ يـه ٣٥ رمزاً غالبها خاص به . وكذا في ٩/٢ ـ ١١ منه . اذ عدّ ( ٣٢ ) رمزاً . وفـ ي ٣/ف . ق . ك . ل . م . أدرج الرموز وذكر معانيها وعدّ منها ( ٦٠ ) رمزاً ! وفـي

بكتاب معين، أو مصنف خاص(١)..

٨ ...... علم النسب / ج ٣

ولا يخنى ان هذا الفصل من بحثنا مُستل عمدته من كتابنا: معجم الرموز والإشارات(١)، طبعاً مع استدراكات واضافات كـثيرة فـيه وعليه ..

### \* \* \*

ثم إن أقدم نص وصل إلينا في استعبال الرمز والعلامات من علماء النسب والمشجرات \_ بما نعلم \_ هو ما ذكره السيد شمس الدين ابن محمد بن زهرة المتوفى سنة ٧٠٩ ه في كتابه \_ المنسوب إليه (٢٠) \_ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار (٣) \_ وقد استحسنه (٤) \_ قال : حدثني جمال الدين علي بن محمد الدستجراني أبو الحسن الوزير ، قال : دخلت مدينة ساوه فقصدت خزانة كتبها ،

۲۰-۱۷/٤ د کر (۲۰) رمزاً، وهو يزيد وينقص منها وير تجلها ويكر رها ١..
 ولذا أعرضنا عنها.

 <sup>(</sup>١) معجم الرموز والاشارات \_المقدمة \_: ٥٤ \_ ٦٣ ( من الطبعة الاولىٰ ) الفائدة
 الثانية والأربعون . .

<sup>(</sup>٢) حيث أن الظاهر أن الكتاب جاء بنصه في مقدمة النسب الأصلي لابن الطقطقي ؛ إذ قيل : إن كتاب غاية الاختصار جزء ممسوخ منه ، اختلسه ناشره أبوالهدى الصيادي الرفاعي في النسب المذكور ! لاحظ : مما أفاده السيد الخرسان في تعليقته على منتقلة الطالبيّين : ٣٦.

<sup>(</sup>٣) غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار : ٧-٧.

<sup>(</sup>٤) حيث قال فيه صفّحة : ٨: .. فاختصر هؤلاء الواضعون الطريق إلى ايسفاح المعاني بما اخترعوه من تلك التقريبات والرموز المعجبات ، والاشارات الرائقات ...

الرموز النسبيّة.......

فرأيت بها من الأجزاء العتيقة بالخطوط المعتبرة ما يفوت (١٠٠ الحصر ، ويستغرق الوصف ، ورأيت في الجملة كتاباً أهداه الإمام الشافعي إلى الخليفة هارون الرشيد ، وعلى أول رقعة منه ما صورته : أهديت إليك يابن سيد البطحاء ! شجرة أصلها ثابت وفروعها في السهاء .. وكتبه محمد بن إدريس ..

ثم قال: وصورة ما فعل؛ إنه جعل الباء من (ابن) بعد أن كانت محتاجة إلى نونات كثيرة عند تعدد الأولاد، غَـنيّة بـنون واحـدة، وترمى الباءات جميعها فيها، ولولا ذلك لاحتاجت كل باء إلى نون، وذلك يؤدي إلى كثرة المدّات المستهجنة في رؤية العين، وإلى الطول الخالي من الفائدة الداعى إلى الملالة.. إلى آخر كلامه.

وعلى كلِّ ؛ فانَّ هذا الفصل ينقسم إلى قسمين :

احدهما: الحروف الرمزية النسبية.

والآخر: العلامات الرمزية النسبية.

<sup>(</sup>١)كذا ، ولعله : يغوق .

## اما الاولى:

# الحروف الرمزية النسبية

فندرج هنا منها ما الفيناه هنا وهناك ، وهي :

ابن = إشارة إلى الشك في اتصال الرجل، فيكتبون بينه و بـين الخط بالحمرة، نظير: ( به ).

قال ابن عنبة (١٠): وإذا شكوا في اتصال الرجل كتبوا بينه وبين الخط بالحمرة (بين)، وكذا إذا كتبوا بين الاسم وبين الخط (به) وبالحمرة.

أقول: وقد يكون علامة على الضرب على الاسم إذا كان غلطاً، والفرق يعلم بألف ( ابن )(٢).

ابن هاشم(٣) = اى كل ما زاده ابن هشام في كتابه السيرة الحلبية

<sup>(</sup>١) عمدة الطالب: ٣٧٣.

 <sup>(</sup>٢) وقال في العمدة: ٣٧٤، وقولهم (ممتع بكذا).. أي مصاب به يمتع ويعوض عنه في الآخرة، وقد يطلقون ذلك على من كان ذا عيش رغيد.. ا والفرق بألف (ابن).

<sup>(</sup>٣)كذا ، والصواب : ابن هشام .

١٢......علم النسب / ج٣

عن غير مصنفها ابي اسحاق [كذا إلا أ.

آس = تكتب عند الشك في اتصال الشخص وعدم ثبوت ذلك حيث يكتبونها بينه وبين الخط ، نظير ( رس )(٢). وغالباً ما تكون بالحمرة .

أمه = جرائد<sup>(۳)</sup> النسب مطلقاً ، نـظير جـريدة اصـفهان وري و طبرستان ونيسابور . . و غيرها ، انظر رمز :(چو) .

أو =الأوسيون من الاصحاب(٤).

بشف =علامة شيخ الشرف الدينوري، وهو أبو حرب السيد النسابة محمد بن الحسن بن الحسن (٥) التفليسي، من أحفاد الإمام السجاد عليه السلام، مات بغزنة سنة نيف و ثمانين و اربعائة. له كتاب: جريدة الأنساب.

<sup>(</sup>١) اقول: لقد عد هذا رمزاً في كتب النسب، وجاء على هامش النسخة الخطية لكتاب التبين في نسب ( انساب ) القرشيين لموفق الدين ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة القرشي المتوفى سنة ١٦٠ هـ، وهـ و يُمد مختصراً لكتاب الجمهرة لابن الكلبي، وهي نسخة راغب باشا جاءت مصورتها في مقدمة كتاب جمهرة النسب، وعليها عدة رموز ادرجنا هنا. بعضها ، منها عام لا يمكن عده من الرموز النسبية خاصة .

<sup>(</sup>٢) قاله في المشجر الكشاف لاصول السادة الاشراف للنقيب النسابة : ٢٩٢.

<sup>(</sup>٣) الجريدة : هي ما تشتمل على سلسلة الأنساب ، وقد مرت في المصطلحات .

<sup>(</sup>٤) كما جاء في كتاب : جالية الكرب باصحاب سيد العجم والعرّب ، للسيد جعفر ابن الحسن البرزنجي المدني المتوفىٰ بها سنة ١١٧٧ هـ، واستعمل في النسب . (٥) خ.ل: الحسين .

بلج = لكتاب الصراط الأبلج في أنساب بني الأعرج(١)، مشجراً، للسيد جعفر بن محمد بن جعفر الحسيني الكاظمي الأعرجي الملقب بـ: معين الأشراف ( ١٢٧٤ - ١٣٣٢ هـ)، كذا رمز له جع من علماء النسب.

يلع =علامة مشجرة أبوالعزّ عبد العظيم بن أبي محمد الحسن بن أبي طاهر علي بن طاهر بن علي الرودرادري الهمداني البـطحائي(٢) من أعلام القرن السادس الهجري.

ب... ن = فيه طعن ، و المشهور الرمز له بـ: (ن).

وقيل: هو رمز يوضع على الاسم يشير إلى معنى الشك وعــدم الثبوت في اتصال الاسم بمن قبله، وقد يكتب بالحمرة.

بن = الاسم المشكوك (")، انظر : ( ابن ).

<sup>(</sup>١)كما له كتاب: الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر ، نسخة خطية فسي المكتبة الظاهرية تحت رقم ٨٩٠٠مرتباً له على دوائر صغيرة . انجزه في سنة ١٣١٧ في ١٤٢ ورقة . ولم نوفق لرؤيته: وعُبَر عنه بـ: الدرّ المنتظم .. وغيره .

<sup>(</sup>٢) قيل: إن مُشجرته ليست فيها تهمة ، و لا في صحة ماكتب فيها شبهة !.

<sup>(</sup>٣) أقول: إن (هن) في المشجرات تعطي معنى آخر، وضابطة ذلك ماسلف منا ذكره عن ابن زهرة في كتابه المنسوب له: غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: ٩ بقوله: الضابط فيه أن تكون (باء) ابن متصلة بـ(النون) كيف تقلبت بها الحال في جهاتها الستة، وربّما امتدت الخط الواحدة [كذا] في مجلدات كثيرة، فما سلم اتصالها بالنون فليس بضائر اختلاف أحوالها و لا يجوز تراكب الخطط.

به = يوضع بين الاسم و بين الخط بالحمرة ، إذا شكوا في اتصال الرجل ، نظير : ( بين ) .

بين =كتاب التبين في نسب ( انساب ) القرشيين للمقدسي . انظر رمز : ( تبين ) .

تاج = لكتاب: تاج المواليد في الأنساب(١)، للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (صاحب كتاب الاحــتجاج) المتوفى نحو سنة ٥٦٠ هـ.

واحتمل كونه كتاب: تاج المواليد للطبرسي المفسر من أعلام المائة السادسة ـلاصاحب الاحتجاج ـفراجع.

T = تاريخ الطبري (T) ( تاريخ الاسلام والامم والملوك )؛ لابي

وقد علل ذلك قبل ذلك بقوله صفحة: ٧:.. أنه جعل الباء من (ابن) بعد أن
كانت محتاجة إلى نونات كثيرة عند تعدد الأولاد غنية بنون [واحدة وترمي]
الباآت جميعها فيها، ولولا ذلك لاحتاج [كذا]كل باه إلى نون، وذلك يؤدي
إلى كثرة [المدات المستهجنة ]في رؤية العين وإلى الطول الخالي من الفائدة
الداعي إلى الملالة..

وبنصه مع ما بين الممكوفات حجاء في كتاب بحر الأنساب: ٥، ثم قال: وربّما امتدت الخطت [كذا] الواحدة في مجلدات، فما سلم اتصالها بالنون فلايضر اختلاف أحوالها.

<sup>(</sup>١) نقل عنه العبيدلي أحمد بن محمد بن مهنا (المعاصر للعلامة الحلي) في كتابه : تذكرة النسب . (الأنساب العطهرة)، قيل تُوفّي سنة ٧٥ هـ .

<sup>(</sup>٢) كذا جاء على هوامش كتاب التبيين في نسب القرشيين ، نسخة راغب باشا

الرموز النسبيّة ....... الله المراد النسبيّة ...... ١٥

جعفر محمد بن جرير الطبري ، ( ٢٢٤ ـ ٣١٠هـ) ، وهمو عمام في النسب وغيره ، واستعمل هنا كثيراً .

تبين =كتاب التبين في نسب (انساب) القرشيين؛ لشيخ الاسلام موفق الدين ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي القرشي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ(١)

وقد يقرأ الرمز ايضاً : (بين).

العقب سوئ بنات وهو من لم يكن له من العقب سوئ بنات فقط ، أو لم يذكر له غيرهن من الولد . وقد يقال : مات عنهن .

ج = الدرج أو الدارج ، ومعناه أنه مات وليس له عقب<sup>(٣)</sup>، وهو رمز في المشجرات ونظيره (رهٍ) ، انظر : المصطلحات .

جر = علامة جرائد النسابين في كل بلد، و قيل: ( اهم).

جم = جمهرة اللغة(١)؛ لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد

 <sup>→</sup> المخطوطة باستنبول برقم ( ۹۹۹ ) . وله صورة في مقدمة كتاب جمهرة النسب
 لابن الكلبي .

<sup>(</sup>١) كما جاء علّى النسخة الخطية منه لراغب پاشا الموجودة في استانبول بـرقم ٩٩٩ ، وطبع اولها في مقدمة كتاب جمهرة النسب لابـن الكـلبي ، وكـذا فـي هامش الكتاب نفسه ١/ ٢١ .

 <sup>(</sup>٢) قال النقيب الحسيني النسابة في المشجر الكشاف (بحر الانساب): ٢٩٢:..
 كتبوا عليه جيماً [كذا] فهو اشارة إلى انه درج من غير ولد.. ونص عليه غيره.

<sup>(</sup>٣) جاء على هوامش كتاب التبين في نسب القرشيين ، النسخة المخطوطة ، انظر رمز : (تب).

الازدي، ( ٢٢٣ ـ ٣٢١ هـ). وهو عام، ولولا استعماله هنا ماذكرناه.

جهره = كتاب جمهرة النسب (١) ، لابن الكلبي ، وهو كتاب النسب الكبير (٣) ، لابي المنذر هشام بن ابي نصر محمد بن السائب الكلبي النسابة ، المتوفئ سنة اربع ومائتين ، وقيل : (ست).

جو = الصحاح (٣) ( تاج اللغة وصحاح العربية ، ويقال له : صحاح الجوهري ( قيل ٣٣٢ ـ صحاح الجوهري ( قيل ٣٣٢ ـ ٣٩٣ هـ) . والمشهور الرمز له بـ (ص) .

حــ (<sup>4)</sup> = إشارة إلى أن الناسب شك فيه و في إلحاقه إلى أبيه ، و قد يقال: عليه علامة .

وقد يكون علامة على الضرب على الاسم إذا كان غلطاً ، والفرق يعلم بألف ( بين ) .

<sup>(</sup>١)كما يقال له : الجمهرة في معرفة الانساب ، وقيل : لم يصنف في بابه قبله ، وقد حقق وطبع .

 <sup>(</sup>٢) جاء على هوامش كتاب التبين في نسب القرشيين الذي همو مختصر همذا
 الكتاب ، وهي نسخة مخطوطة في مكتبة راغب باشا في استانبول برقم ١٩٩٩ ،
 صورة صفحتها الاول مصوره في اول جمهرة النسب ١ / ١١ .

 <sup>(</sup>٣) كما جاء على هوامش كتاب التبين في نسب القرشيين ، النسخة المخطوطة .
 انظر : ( قهم ) .

 <sup>(</sup>٤) ويقال لها: النصيبة . ولمل أصلها صاد لاحاء . وإذا قالوا: عليه علامة . . فإنهم إلى هذه النصيبة يشيرون .

وفي العمدة: ٣٧٣: . . وهذا اصطلاح أبي الغنائم الزيدي .

الرموز النسبيّة ......٧١

ع = للشريف يحيى بن الحسن بن جعفر الحسجة بسن عبدالله
 الأعرج الحسيني ، كذا جاء في المشجرات وكتب الأنساب(١)

حاحا = كتاب الأنساب(")، للسيد أبي طالب الزنجاني الحسين ابن زيد بن محمد بن الحسين.. من أصفاد الإمام الكاظم عليه السلام(". من أعلام القرن السادس للهجرة المباركة.

حاكا = كتاب الأنساب (4) للسيد أبي طالب الزنجاني ابن الحسين ابن زيد بن محمد . . من أحفاد الإمام الكاظم عليه السلام ينقل عنه العبيد لى فى كتبه كثيراً (6).

حاكم = قيل علامة لكل كلام للحاكم النيسابوري أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن البيع ( ٣٢١ ـ ٤٠٥ هـ).

ويشكل عده رمزاً.

حجب = توضع على الاسم إن مات دارجاً ، أي حجب أن ير ثه أو لاده.

<sup>(</sup>١)كما في بحر الأنساب: ٥ ـ من المصورة المطبوعة ..

<sup>(</sup>٢) ويقال له: المعارف في الأنساب، كتاب مختصر اعتمده جمع كثير من الأعلام.

<sup>(</sup>٣) كذا رمز له السيد أحمد بن محمد بن المهنا بن علي العبيدلي في كتابه في النسب بعنوان: الأنساب المشجرة، أو مشجرة النسب، أو تذكرة النسب.

<sup>(</sup>٤) الذريعة ٢ / ٣٧٢\_٣٧٣.

<sup>(</sup>٥) ولعله وما سبقه واحد. مع وحدة اسم العؤلف و الكتاب ، و نص عليه شيخنا الطهراني في الذريعة ٢/ ٣٨٣ ، والسيد الأمين في أعيان الشيعة ٢ / ٣٦٩ .

و قد يطلقونه على من تولى حجابة البيت الحرام(١٠).

حم = جعل علامة لورقاء بن سعد<sup>(٢)</sup>، وبه يضرب المثل في باب النسب .

حميد = عُد (٣) رمزاً في المشجرات وكتب النسب لعبد الحميد بن عبد الله بن أسامة الحسيني العلوي النسابة.

ح ي = أبوالوفى نادر بن محمد .... درست النسابة ، كذا جاء في المشجرات وكتب الأنساب (٤٠).

خ =الخزرجيون من الاصحاب(٥).

خ = نسخة ضعيفة ١٦٠. وهو عام للنسب وغيره، وله رموز أخر \_ اكثر من عشرة \_جاءت في معجم الرموز ، واشرنا لخصوص هـذا

<sup>(</sup>١) قاله ابن عنبة في عمدة الطالب: ٣٧٤.

<sup>(</sup>٢) كما في بحر الأنساب: ٥، وهو خاص في باب المشجرات من كتب الأنساب.

<sup>(</sup>٣) ولا يمكن عده رمزاً، بل اختصاراً، نعم ما هو علامة لولده أبي طالب محمد (ط حميد) ولحفيده عبد الحميد النسابة ابن محمد بن عبد الحميد (ع ب) يحسب من الرموز كما جاء في بحر الأنساب: ٥ ـمن المصورة المطبوعة ...

<sup>(</sup>٤) بحر الأنساب: ٥.

<sup>(</sup>٥) كما رمز لهم السيد جعفر بن الحسىن البرزنجي المدني في كـتابه : جـالية الكرب .

 <sup>(</sup>٦) إذا ورد النسب بروايتين جملوا أصل الخطين بالسواد و الآخر بالحمرة ، و قـد
 يكتبون على الضعيفة : ( في ) يعني في نسخة ، و لعل المراد منها : نسخة بدل ، إلا
 أنه على نحو الحكم بالضعف .

حيث ورد في كتب النسب .(١)

خ خ ك فيه =كذا قد يعبرون عن الناسب(٢)، انظر :(ك).

خطب (خطيب) = قيل علامة لكل ما ذكره الحافظ الخطيب البغدادي أبوبكر أحمد بن علي بن ثابت ( ٣٩٢ -٤٦٣).

و يشكل عدّ الثاني رمزاً.

خف = توضع على الكلمة على أنها تقرأ مخففة لا مشدّدة . كثر استعمالها في كتب النسب ، وان جاءت في غيرها .

ذ = توضع بين الاسم وبين الخط إذا لم يثبت اتصال الشخص
 كتبوا بينه و بين خط اتصاله ( ف ) بالحمرة أو غيرها ، هكذا: المغيرة ف
 ابن شعبة ، و قد يكتبون : المغيرة بعقله بن شعبة .

وقد يكون القول فيه وفي ابنه و أبيه فيكتبون: المغيرة ف.. بن معته إلى شعبة نظربن ... و غالباً ما يكون بالحمرة . وقد يعطي معنى :
نظر.

ذر دكتاب البلاذري (٣)؛ أحمد بن يحيى بسن جمابر بسن داود البغدادي المتوفى سنة ٢٧٩ ه، في النسب (١٠).

 <sup>(</sup>١) نقل عن تحرير محمد بن احمد الحسيني النجفي النقيب \_كما في بحر النسب :
 ٢٩١ قال : (ف) : تكتب على الرواية الضعيفة في النسب علامة كونها نسخة .

 <sup>(</sup>٢) قاله في عمدة الطالب: ٣٧٥.

<sup>(</sup>٣) ويعرف بـ: كتاب الأخبار والأنساب .

<sup>(</sup>٤) ويقال له: أنساب الأشراف، وتاريخ الأشراف مطبوع. قال عنه في كشف

وفي بـعض المشـجرات وكـتب النسب(١) جـعل عـلامة له ، لا لكتابه .

ذغفل = كذا رمز لذغفل [كذا]بن حنظلة السدوسي (٢)، وقد جعل علامة في مشجرات كتب الأنساب.

رج = مخفف درج ، أي من مات ولا ولد له . انظر : ( ج ) .

رس = اذا لم يثبت اتصال الرجل بغيره كتبوا بينه وبين الخط ذلك. وغالباً ما يكون بالحمرة. ومثله ( اس ).

رع = المعقب الذي لا يحضرهم عقبه ، و قد يكتبون: أعقب.

رم ز =إذاكان فيه حديث (أي مطعون فيه) كتبوا عليه حروفاً مقطعة : (وم ز)، وقد يكتبون: فيه حديث.

سج = كتاب سراج الأنساب ؛ لأحمد بن محمد بن عبد الرحمن كيا ( ٩١٩ \_ ٩٨٤ هـ). ألفه سنة ٩٧٦ ه باستدعاء تلميذه العبيدلي المختارى السيزوارى.

سد = كتاب الأسدية في أنساب السادات العلوية ؛ لسراج الدين محمد قاسم بن حسن النسابة ، كذا رمز له البعض ، ولا أعرف

 <sup>◄</sup> الظنون ١٧٩/١.. كتاب كبير كئير الغائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم.
 وإذا كان له بقية في كتاب البلاذري قالوا: له بقية في ذر.

<sup>(</sup>١)كما في بحر الأنساب أ ٥ من المصورة العطبوعة .

 <sup>(</sup>٢)كما قاله في بحر الأنساب: ٥، وقال:كان صاحب كتاب في النسب. ثم قال:
 وكان لا يخفى عليه نسب مولود في العرب.

الرموز النسيئة ......

عموميته .

سر = إذا كتب النسابة: أملى عليّ هذا النسب فلان.. فقد أحال بذلك على المملي، وكان النساب ههنا عنزلة الكاتب المأمور، وعهدة صحة النسب في ذمة المملي لا في ذمة النسابة، نظير ما لو كتب: قال فلان... و يرمزون لهذا بـ: (سو) ١٠١٠.

سلم = كتاب الأنساب المشجرة (٢)؛ للسيد أبي العزّ عبد العظيم ابن الحسن بن علي بن طاهر بن علي بن محمد الرودوادري البطحائي ابن الحبيب بن القاسم بن محمد (٣). انظر رمز: ( بعع ).

 $\hat{m} = |\text{limpsel}| \cdot 1$ 

(١) وقد جماء هذا الرمز في بعض تصانيف المتأخرين رمزاً لكتاب ســر الســلسلة العلوية لابي نصر البخاري . ولا اعرف له متابعاً .

<sup>(</sup>٢) جاء هذا الرَّمز في كتاب الأنساب المشجرة أو التذكرة : للسيد أحمد بن محمد بن المهنى من أحفاد الإمام المجتبى عليه السلام : وعبَّر عنه هـناك بـ: مشجر النسب . قاله شيخنا في الذريعة ٢ / ٣٨٧ برقم ١٥٣٧ .

كما يقال له: التذكرة في الأنساب المطهرة، وقد ادرج السؤلف في أوله مصادره، وجعل لأكثرها رموزاً ومختصرات، ولم نحظ برؤيتها.

 <sup>(</sup>٣) الأنساب المشجرة للسيد أحمد بن محمد بن المهنى العبيدلي الحسيني من أحفاد الإمام المجتبى عليه السلام .. فصل عصره وتلامذته وكتبه شيخنا في الذريعة ٣٨٢/٧ ع٣٨٤ برقم ١٥٣٢ ، فلاحظ .

 <sup>(</sup>٤) كذا رمز لهم السيد جعفر بن الحسن البرزنجي المدني المتوفى سنة ١١٧٧ هـ
 في كتابه : جالية الكرب باصحاب سيد العجم والعرب ، ولا اعلم عموميته وان استعمل هنا .

ش = مختصر كلمة (شك)، ويراد به هنا شك خاص، وذلك في
 اتصال الرجل بغيره، وهو تارة شك قوى، واخرى ضعيف، لاحظه
 في المصطلحات.

شف = كتاب الأنساب للشيخ الشرف الدينوري السيد أبي حرب محمد بن المحسن بن علي بن محمد بن حمرة التفليسي (١٠)، المتوفى سنة نيف وثمانين وأربعهائة، وقد يرمز له : (ي شف)(١٢)، أو لكتابه.

شق = كتاب الاشتقاق، لابن دريد؛ أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي ( ٣٢٣ ـ ٣٢١ هـ) ، له جملة مؤلفات . وجاء على بعض مؤلفات النسب .

ص = مختصر قولهم ( في مع ).

ص =اشارة إلى إن فيه غمزاً ، ويـقال : له عـلامة . أو : عـليه علامة .

صح = تخفيف (هو في صع)، و قد يضعون بدلاً من (صع) دائرة بالحمرة صورتها هكذا ( o)، انظر : { هو في صع).

صمح = علامة لشيخ الشرف صاحب الصندوق، و همو أبوالحسن(٣) محمد بن أبي جعفر محمد النسابة ، المعروف بـ: أبي جعفر

<sup>(</sup>١) ينقل عنه بهذا الرمز النسابة العبيدلي في كتابه: مشجر النسب، أو التذكرة في النسب.

<sup>(</sup>٢)كما ذكره شيخنا الطهراني في الذّريُّمة ٢ / ٣٧٤ برقم ١٠.

<sup>(</sup>٣) وقيل: أبوجعفر ، له مصنّفات كثيرة في علم النسب مختصرة ومـطولة ، قـيل:

ابن علي بن الحسين العبيدلي البغدادي ، ويتقال له: ابس أبي جتفر ( ٣٣٨ ـ ٤٣٥) (١٠) وقيل: ( هم) .

صح عند فلان =إشارة إلى أن ذلك الرجل قد شك فيه بعضهم و صح نسبه عند النسابة الآخر، عدّ رمزاً!

صحا = صحاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار ؛ للسيد أبي المعالي محمد سراج الديس الرفاعي المخرومي (٧٩٣\_ ٨٨٥)، طبع مكرراً.

صع = كتاب الأنساب لصاحب الصندوق شيخ الشرف محمد بن أبي جعفر العبيدلي السالف (٢). انظر: (صع)

صم = إشارة إلى الشك في الشك، وقد يكون عــــلامة عــــلى الاتصال إذا جعلوها على خط ( ابن)، أو يقولون: اعلم عليه فلان.

ض =إشارة إلى المنقرض، بمعنى أنه كان له عقب لم يبق من نسله أحد. وهو رمز خاص بالمشجرات، انظر: (ق.ض).

πلغ المائة اولم يثبت ، عمدتها : المبسوط ، وتهذيب الأسماء ، ونهاية الأعقاب . . وغيرها .

<sup>(</sup>١)كانت ولادته بالاتفاق لليلتين خلتا من شهر ذي القمدة، وقد حكى ابن حجر في لسان الميزان عن الذهلي والصدفي في الوافي أن وفاته سنة ٤٣٦ ه، وقال أبو الغنائم سنة سبع.

 <sup>(</sup>٢) كما رمز له النسابة العبيدلي \_أحمد بن محمد بن مهنا\_في كتابه: التذكرة في النسب، وهو من مصادره، كما نص في الذريعة ٢/ ٣٧٤ وغيره، ويقال له:
 الأنساب المشجرة، واحتمل كونه كتاب المبسوط له.

٢٤.....علم النسب / ج٣

ضك = شك ضعيف، و قد يكتبونها: (هك).

ط = تكتب على الاسم فيا إذا مات طفلاً ، وإن كان كبيراً كتبوا (ك).

ط = توضع على بعض الأسهاء إشارة إلى أنه من كتاب المبسوط للعمري.

ط = التعليقة (١٠ ! والظاهر ان المراد منها : الطرّة ، وهي دائـرة ـ غالباً \_مزركشة توضع في صدر الكتاب لاسمه واسم مؤلفه .. وغير ذلك .

طا(٢) = لأبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم : كذا رمز له في بعض كتب الأنساب خاصة في المشجرات.

ط ب = علامة السيد أبي إسهاعيل إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم طباطبا الحسني، مصنف كتاب ديوان الأنساب، و مجمع الأسهاء و الألقاب، والمنتقلة في النسب، وغيرها، من أعلام القرن الخامس الهجري.

<sup>(</sup>١)كذا عرّفها في مقدمة كتاب عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب ؛ لابي بكر محمد بن ابي عثمان الحازمي الهمداني .

<sup>(</sup>٢) جاء هذا الرمز في كتاب بحر الأنساب: ٥ ـ المصورة ـ. وهو مطموس احتملنا ما أتبتناه ، قال فيه : . كان نسابة عالماً فاضلاً عارفاً بالنسب ، خبيراً بآبائه العرب .. يرجعون إليه ، ويعملون بقوله ..

طب طب = ابن طباطبا(۱)، أبوعبد الله الحسين بن محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أجمد بن إبراهيم طباطبا ( ٣٨٠ - ٤٤٩ هـ)، صاحب كتاب تهذيب الأنساب المسمى به: بحر الأنساب مبسوط، وكتاب الكامل - وغيرهما، وهذا الرمز إمّا له، أو لكتابه: جريدة نيسابور.

ط حميد = هو علامة لأبي طالب محمد بن عبد الحميد بن عبد الله العلوى الحسيني النسابة .

ط ظ يب =علامة السيد أبي عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم طباطبا \_السالف \_.

و قد يكون لكتابه: تهذيب الأنساب(٢).

طق = لابن الطقطق ، محمد بن علي بن طباطبا العلوي الحسيني أبي جسعفر ( ٦٦٠ - ٧٠٩ هـ) ، وقيل لخنصوص كتابه الأصبلي أوالفخرى .

ع = هو المعقب، اي من ابتى بعده ذرية ذكور غالباً ، وهو رمز في المشجرات ، انظر: المصطلحات .

ع = لأبي الحسين بن جعفر بن الحسين الأرقطي النسابة ، له مصنف في النسب يعرف بكتاب: المعقبين ، ورد في المشجرات.

<sup>(</sup>١)كذا رمز له العبيدلي في تذكرة النسب، و الأنساب المشجرة .

<sup>(</sup>٢)كذا في لباب الأنساب للبيهقي وتابعه من لحقه .

ع = (عين عليها مدة) رمزاً للشريف العمري النسابة (١٠). صاحب كتاب المبسوط والجدي وغيرهما، كذا جاء في المشجرات.

ع. ب = لأبي على عبد الحميد النسابة ابن محمد بن عبد الحميد ابن عبد الله العلوي الحسيني ، كذا جاء في المشجرات وكتب النسب ، ولأبيه (طحميد)، وقد سلفا .

عب = كتاب ابي عبيدة في النسب، كذا جاء، والظاهر انه: معمر ابن المثنى التيمي بالولاء ، البصري مولداً ومدفناً ، النحوي شهرة ( ١٩٠ - ٢٠٩ هـ) له جملة مصنفات منها : القبائل ، وايام العرب ، ونقائض جرير والفرزدق \_ وغيرها ، ولعل المقصود بكتاب النسب هو الاول وعرف بشعوبيته وبغضه للعرب .

عج =كتاب العجالة في النسب ،(٢) وهو : عجالة المسبتدي في الانساب ؛ لزين الدين ابي بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني المتوفى سنة ٤٨٤ هـ.

عق = العقد الفريد الابن عمر شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن خدير القرطبي الاندلسي ( ٢٤٦ ـ ٣٢٧ ه.).
عق = علامة في كتب الأنساب والمشجرات ؛ لابن عبدة العبق

<sup>(</sup>١)كما جاء في بحر الأنساب: ٥ من المصورة المطبوعة .

<sup>(</sup>٧) كما جاء علّى هوامش كتاب التبين في نسب القرشيين للـمقدسي : النسـخة الخطية . هو والذي بعده ، انظر : ( تب ) .

الرموز النسيئة .......

واسمه: محمد<sup>(۱)</sup>.

عل = عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب؛ للسيد جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عنبة داودي ، المتوفى في صفر ٨٢٨ه. كذا قيل، وقد يرمز له بـ: عم، أو: (عمد)، أو: (عن).

عم = انظر: (عل).

عمد = انظر: (عل).

عن = انظر: (عل).

غ = إشارة تكتب على الاسم تفيد أن فيه غمزاً ؛ سواء أكان غمزاً في النسب أو الأفعال ، وقد يرمز له بـ: (غ. ص) (غ. م. ز).

والغمز \_عندهم\_أهون من الطعن .

غ. ص =انظر:(غ).

غ م ز = اذاكان في الرجل حديثاً كتبوا عليه الفمز بـالحروف المقطعة (٣) ، أو قالوا : فيه حديث .

ف الشريف ابن الجواني (٣)؛ وهو: محمد بن اسعد بن علي بن معمر العبيدي العلوي ابو علي ، شرف الدين الجواني المالكي ( ٥٢٥

<sup>(</sup>١)كما جاء في بحرالأنساب: ■ من المصورة المطبوعة .

<sup>(</sup>٢) كما جاء في بحر الانساب المعروف بـ: المشبجر الكشاف لاصول السادة الاشراف: ٢٩٢.

 <sup>(</sup>٣) جاء الرمز على نسخة خطية من كتاب التبين في نسب الطالبيين للمقدسي.
 ولم يذكر عليه توضيحاً أو فكاً للرمز.

\_ 0۸۸ ) عالم بالانساب ، اصله من الموصل ومولده ومنشأه ووفاته في مصر ، ولي نقابه الاشراف في مصر ، له كتاب : طبقات الطالبيين ، وكتاب تاج الانساب .. وغيرهما .

ف = لعله مختصر كلمة (فيه) ،إذ تجعل على الاسم لما اشتبه على الناسب اسم الرجل إذا سمي باسمين و غلب على ظنه صحة أحدهما وأن الآخر مستغنى عنه.

و قد يكون إشارة إلى أن فيه شكاً ، أو فيه نظراً مطلقاً . انـظر : المصطلحات.

ف أي ط = لأبي الغنائم الدمشق؛ الشريف عبدالله بن الحسن القاضي الحسيني ، ينقل عنه أحمد بن مهنا العبيدلي في الأنساب المشجرة ، من كتابه ، نزهة عيون المشتاقين إلى وصف السادة الغرّ الميامين ، في النسب .

ف ح<sup>(۱)</sup> = لشيخ الشرف بن أبي جعفر النسابة الحسيني، له عدة مصنفات في علوم الأنساب، كذا يرمز له في بعض المشجرات، وقد سلف في (صع).

ف ر = توضع على الاسم من قبل علماء النسب فيا إذا شكّوا في ا اتصال الرجل كتبوا على خط اتصاله ذلك.

فص = الفصول الفخرية ؛ لجهال الدين بن على بن الحسين بن على

<sup>(</sup>١) وقد يقرأ في بحر الأنساب: ٥ ـ من المصورة المطبوعة ـ: (هُ هُ).

الرموز النسبيّة ......

ابن مهنا بن الداوري ، المعروف بـ: ابن عنبة \_مؤلف كـتاب عـمدة الطالب \_المتو في سنة ٨٢٨ هـ.

وقيل: هو لاحمد بن على بن المهنا، فلاحظ.

وعلى كل ؛ فهو رمز نادر ، ولعله خاص.

فه = إشارة إلى عروض شك إذا لم يجزموا به.

في صح = له معان منها:

ما لو وضعت تحت الاسم ، و ذلك إذا لم يعرفوا الرجل أنه معقب . أم لا ، كتبوا تحت اسمه ذلك .

أما لو كتبت في عرض الاسم أو فوقه ، والاول لا يخلو ؛ إما أن يكون قبله أو بعده(١٠).

فإذا كانت قبل الاسم ، فهي تدلُّ على أن الشك في اتصال ولده .

أوقل: إشارة إلى أن ما قبله نسب ممكن الثبوت إلا أنه لم يثبت فهو موقوف على الثبوت<sup>(٢)</sup>.

و توضع بعد الاسم فيما لو كان الشك في اتصاله به .

<sup>(</sup>١) وقد يجملون هنا عوضاً عن (صع) دائرة بالحمرة فيقال: في ( ۞)، وقد يمبرون عمّن لم يتحققوا اتصاله بقولهم: إهو في صح )، وكذا إذا قالوا: صحح عليه فلان النسابة ، انظر (هو في صع)، و (صع).

 <sup>(</sup>٢) حكي هذا عن شيوخ النسب وأقطأب الفن كالعمري والعبيدلي وابن طباطبا وغيرهم ، بل نصوا عليه في بعض مصنفاتهم ، وخالفهم جمع .

أما لوكانت فوق الاسم ، فهي لدفع و هم النكران ، إذا كان الأب باسم ابنه (١).

وقيل: إن في (في صع) طعناً خفياً يبدل عبلى أن ذلك النسب المعقب بهذا المصطلح: إما مستعار، أو موقوف، أو مستلحق أو فيه نظر (").. انظر إلى مدلولها في محلها.

قال ابن عنبة (٢٠)؛ وقد يجعلون عوضاً عن (مع) بالحمرة دائرة صورتها (٥).

ثم قال: وكذا إذا قالوا: (صحح عليه فلان النسابة) فإنه إشارة إلى أنه لم يتحقق عنده اتصاله .

<sup>(</sup>١) قال ابن عنبة في عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: ٣٥١-٣٥٦ رداً على أبي المظفر محمد الشاعر النسابة حيث قال: إن (في صمح) إشارة إلى الانقطاع الكلي، فإذا قالوا: عقب فلان (في صع) كان ذلك إشارة إلى أنهم لا يتصلون به ..

قال: وهذا سهو قبيح قد صرح الشريف أبوعبد الله الحسين بن طباطبا وغيره من النسابين أن (في صح) عبارة عن احتمال الصحة. فإذا قالوا فلان (في صح الفمناه يمكن أن يكون كذلك، فإن أقام البينة على ما يسدعيه كمان صحيحاً، وكلام العمري في كتابه المجدي صريح فيما ذكرناه، فإنه يذكر (في صحح) لإمكان الثبوت في مواضع كثيرة ولا يحتمل غير ذلك.

 <sup>(</sup>٢) وفي جميع ذلك يكون الآمر موقوفاً يجب أن يصحح ولا يحكم بصحة النسب
 إلا بإقامة البينة الشرعية .

<sup>(</sup>٣) عمدة الطالب: ٣٧٧. بتوضيح منا . وقال: وكذا إذا لم يذكر المشايخ المتفقون [كذا ، ولعله : المتفننون ] لرجل ذيالاً ، ولا ذكروا له عقباً ، ولا نصوا على انقراضه ، قالوا: (هو في صع) وقد يحفقونه فيكتبون (صع) .

الرموز النسبيّة ...... المراد النسبيّة ....... ١٩١

وبعبارة جامعة ؛ إن نسبه وعقبه غير واضح عندهم (١).

وفي كل ذلك يكون الأمر موقوفاً إلى أن يصح، و لا يحكم بصحته إلا بإقامة بينة شرعية عادلة. يقال افلان في صح، وهو يغاير قولهم: صح عن فلان (٢٠).

في = = تأتي بدلاً عن (نمي صع)، فلاحظ.

فيه = توضع على الاسم في المشجرة، المبسوط، وكذا: (فيهه). وأيضاً : (فيهم)، بمعنىٰ أن فيه كلاماً أو فيها أو فيهم.

فيه نظر = أي رُدَّثم قُبل ، و يكون الأمر موقوفاً يجب أن يصح ، و لا يحكم بصحته إلا بإقامة بينة عادلة شرعية .

فيها =انظر: (نيه).

<sup>(</sup>١) وعليه فيصح الانتساب إليه بعد إقامة البينة عليه ، كما صرح بذلك في تهذيب الانساب ، ونص عليه غيره .

 <sup>(</sup>٢) أقول: جاء في مقدمة كتاب منتقلة الطالبية: ٢٧ ـ ٢٨ قوله عن هذا الرمز:..
 ذهب النسابون في تفسير هذا المصطلح إلى مذاهب:

فمنهم: من فسره بأنه إشارة إلى أنّ ما قبله نسب ممكن الثبوت إلا أنه لم يثبت، فهو موقوف على الثبوت ... ومنهم من فسره بأنه كناية عن الانقطاع الكلي وعدم الثبوت، مستدلين بأن (في) عرف و(هسع) فمل، والحرف لايدخل على الفعل ... وردّ بكونه تمحل لايصح والقول به خطأ ؛ لأن ما يمكن ثبوته لا يدفع، ويقال أنه دليل على عدم الثبوت.

ثم قال: ومنهم: من فسره بأنه مصطلح يكتب لمن يظهر في نسبه غمز وكان اتصاله بشهادة الشهود ولم توجد له في المبسوطات والمشجرات دلالة عليه. فيشير الناسب إليه بقوله: هو عندي (في صع).. وعلل بما سلف بطلانه.

٣٢ . . . . . . علم النسب / ج٣

فيها ما فيها = تكتب على اسم المرأة : بمعنى أنها سيئة الأفعال ، قبيحة الطريقة .

فيهم =انظر: فيه.

ق = القبيلة .<sup>(١)</sup>

ق = انقرض ، انظر : (ق · ض ) .

ق = إشارة إلى أن فيه قولاً، وقد يصرحون به إشارة إلى أنــه مطعون في اتصاله.

وقيل: يكتب على الاسم إشارة إلى أن نسبه يحتاج إلى تحقيق، وانظر رمز: (ق. فن).

قاف ح = علامة كتاب سر الأنساب؛ لأبي يحيى زكريا بن أحمد (١) النيسابوري .

قت = المعارف ؛ لابن قتيبة (٣) ؛ ابي محمد عبد الله بن مسلم ( ٢١٣ ـ ٢٧٦ هـ) ، وهو عام لغير النسب استعمل عندهم .

ق ض = علامة انقرض، وهو بإزاه: درج، أي كان للرجل عقب إلا أنهم لم يعقبوا، فانقرض هو وهم وانقرض نسبه.

<sup>(</sup>١)كما جاء في كتاب المنمق في أخبار قريش للبغدادي وغيره .

<sup>(</sup>٢) جاء بهذا الآسم ابن محمد بن يحيى المتوفى سنة ٣٤٨ هـ، وهو نسابة أخباري صاحب كتاب الإبانة عن الإمامة كما جاء في معجم المؤلفين ١٨١/٤ عن منية الراغبين : ٢٠٥٥، ولم نجزم بكونه هذا .

<sup>(</sup>٣) كما جاء في هوامش كتاب التبين في نسب القرشيين للبغدادي ، لاحظ (تهه).

و قد يقال: ( نس ) أو ( ق ).

قك = شك قوي ، و قد تكتب : (قد) ، مقابل (ك) شك مطلق ، و (خك) شك ضعيف ، و هما رمز تركيبي .

قل = رمزاً لعقيل بن أبي طالب ، ولم يثبت لي عموميته .

قل = كتاب المنتقلة في علم النسب؛ للسيد أبي إسهاعيل إبراهيم ابن أبي الحسن محمد الطباطبائي، كذا رمز له البعض، ولا أعرف عموميته.

ك = تكتب على الاسم فيا إذا مات كبيراً ، مقابل ( ه ) فيا لوكان طفلاً .

ك = شك مطلق، و قد تكتب: (ك)، و قد يقال: (ك فيه) (١٠).

كشا = كتاب الكشاف لتحقيق أصول السادة الأشراف، ويقال له: بحر الأنساب المحيط، كما يبقال له: المسجر الكشاف؛ للنقيب شمس الدين أبي علي محمد بن أبي العباس أحمد بن عميد الدين أبي تغلب علي الحسيني آل أبي الفضل المعروف به: السيد العميدي النجق، المتوفى نحو سنة ٩٠٠ه.

وقيل: (كشم).

كر = علامة لأبي بكر بن أبي قحافة ، كها جاء في بعض كـتب الأنساب والمشجرات.

<sup>(</sup>١) وقد يعبرون عن الناسب بهذه الصورة : ( م في ك فيه ) .

كشص = انظر: كشا.

لبا = كتاب لباب الأنساب وألقاب الأعقاب الأبي الحسن علي ابن زيد البهتي المعروف بـ: ابن فندق ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ، كذا قيل.

م = مئناث ، أي ليس له ولد ذكر .

م =المهاجرون من الصحابة(١).

م = لحمد بن السائب الكلبي النسابة ، كذا جاء في المشجرات غالباً.

م = مكان (٢).

ماك = علامة السيد نقيب الحضرة أبي طالب الزنجاني الموسوي النسابة \_السالف \_.

مت = علامة ابن المنتاب، و هو أبوعمرو عثمان بن حاتم بسن المنتاب التغلبي الكوفي، من أعلام القرن الرابع الهجري، صاحب كتاب: الدارجين و المنقرضين. وقيل: (منت)، وهو الظاهر.

مجد = كتاب الجدي في أنساب الطالبين؛ للسيد أبي الحسن نجم الدين علي بن أبي الغنائم محمد بن علي العلوي العمري المعروف

<sup>(</sup>١)كذا ورد في كتاب جالية الكرب باصحاب سيد العجم والعرب ؛ للسيد جــعفر بن الحسن البرزنجي المدني ..

 <sup>(</sup>٢)كما جاء في كتاب المنعق في اخبار القرشيين للبغدادي . وله رموز اخرىٰ
 لاحظها في معجم الرموز .

ب: ابن الصوفي<sup>(١)</sup>.

مغاوي = رمز تركيبي عمّا جاء في كمتاب المغازي للواقدي والعايذية وسيرة ابي اسحاق، كها جاء كذلك في هوامش كتاب التبين في نسب القرشيين الذي هو مختصر جمهرة النسب لابن الكلبي في نسخة خطية جاءت صورتها في مقدمة الجمهرة.

مق =كتاب مقاتل الفرسان ؛ (٢) لابي علي اسماعيل بسن قساسم القالى، المتوفى سنة ٣٥٦هـ.

ويحتمل كونه الابي عبيدة معمر بن المثنى البـصري النـحوي . المتوفئ سنة ٢٠٩ هـ وله مقاتل الاشراف .

كما ويحتمل ان يكون ؛ لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي ، المتوفى سنة ٧٤٥ .. حيث لكل منهم كتاب بهذا الاسم ، ولم احصل على المخطوطة كى يمكن التمييز .

مقا = كتاب مقاتل الطالبيين؛ لأبي الفرج علي بن الحسين بسن محمد بن أحمد بن الهيثم الأموي الإصفهاني ( ٢٨٤ ـ ٣٥٦ هـ).

<sup>(</sup>١) وقد جعله في بعض المصنفات رمزاً لكتاب المجدي في النسب ، للسيد محمد مهدي الوردي ، ولم أدرجه لكونه خاصاً ، إذ لم يثبت عندي عموميته .

<sup>(</sup>٢) جاء في هوأمش كتاب التبين في نسب القرشيين المصورة في اول كتاب جمهرة النسب للكلبي ، وكذا في هوامش جمهرة النسب ١/ ٢٦١ عن الحاشية المخطوط لمختصر ابن الكلبي نسخة مكتبة راغب پاشا پاستنبول ، تحت رقم ٩٩٩ صفحة : ٤٧.

مما = علامة كتاب للسيد أبي طالب الهروي يحيىٰ بن الحسين الهاروني البطحاني الحسني النسابة ، المتوفىٰ سنة ٤٢٤ هـ، صنفه في أسامى الأمهات. وقيل: (مهه).

منا = مناهل الضرب في أنساب العرب؛ للسيد جعفر بن محمد الحسيني الأعرجي النجني البغدادي الملقب بن معين الأشراف ( ١٣٧٤ - ١٣٣٢ هـ)، صاحب كتاب الصراط الأبلج السالف . كذا رمز له ، ولا أعرف عموميته (١٠).

منت = رمزاً لابن منتاب، انظر: مت.

منق = منتقلة الطالبيين لابن طباطبا ؛ كذا جاء رمزاً في بـعض المصنفات المتأخرة ، ولم يثبت لى عموميته .

مه = علامة لجرائد النسابين في كل بلد(٢).

مها(") = كتاب أسامي الأمهات \_السالف \_في النسب (ممه) ؛ لأبي طالب يحيى بن الحسين الأحول بن هارون الأقطع بن الحسين بن محمد البطحاني الهاروني ( ٣٣٩ ـ ٤٢٤ ه (١)).

<sup>(</sup>١)كما وقد رمز له أيضاً (هنل) وهو خاص.

 <sup>(</sup>٢) ذكره العبيدلي في أول كتابه تذكرة النسب في فهرس الكتب التي هي مأخذ لتذكرته . . ثم ذكر بعض الجرائد ومدونيها .

 <sup>(</sup>٣) كذا رمز له العبيدلي النسابة \_أحمد بن محمد بن المهنا \_في كـتابه تـذكرة
 النسب .

<sup>(</sup>٤) وقيل سنة ٤٢٣ هـ، وله خمس و ثمانون سنة .

ن = إشارة إلى أنه مطعون فيه .

نق =كتاب النواقل (١٠)؛ لابن الكلبي ، ابي منذر هشام بن محمد ابن السائب الكلبي ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ، وقيل : سنة ٢٠٦ هـ.

حرمزاً لابن مكوب [كذا] النسابة عبدالله بن عمرو من بني يشكر وللزبير بن بكار بن عبدالله النسابة ( ۱۷۲ ـ ۲۵۱ هـ) صاحب كتاب جهرة النسب<sup>(۱)</sup> وغيره، كلاهما علامة في المشجرات من كتب الأنساب.

هو في صح = تعبير عمن لم يتحققوا اتصاله ، انظر ( في صع ) ، قاله ابن عنبة (").

ونظير ذلك ما لو قالوا: صحح عليه فلان النسابة ، وكـذا إذا لم يذكر المشايخ المتقنون لرجل ذيلاً ، و لا ذكروا له عقباً ، و لا نصّوا على انقراضه ، و قد يخففون : ( هو ني هم ) بـ: هم .

ع = لأبي الحسين يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد عليه السلام المعروف

 <sup>(</sup>١) جاء على هامش مخطوطة مختصر ابن الكلبي من نسخة مكتبة راغب باشا باستبول برقم ٩٩٩ ، صفحة : ٤٧ ، وعن هامش كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي ١/ ٢٦١ .

<sup>(</sup>٢)كذا جاء كلا الرمزين في كتاب بحر الأنساب، من المصورة المطبوعة ، ولا وجه لتكراره ، والثاني مشوشة ، ولم يسعنا قراءته بشكل آخر ، فراجع . (٣) عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب : ٣٧٢.

ب: يحيى النسابة العقيق العبيدلي، المتولد بالمدينة سنة ٢١٤ ه، والمتوفى بمكة سنة ٢٧٧ هـ (١٠). المعروف به: يحسين النسابة ، العقيق صاحب كتاب نسب (انساب) آل ابي طالب، واخبار المدينة، والزينبيات، وينقل عنه كل من تأخر عنه.

ير =السيرة النبوية <sup>۲۱)</sup>؛ لابن هشام؛ ابي محمد عبد المـلك بـن هشام بن ايوب، المتوفئ سنة ۲۱۳ هـ، في التاريخ .

ي شف = لشيخ الشرف السيد ابي حرب محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن حمزة التفليسي الدينوري المتوفى نحو سنة نيف وثمانين وأربعهائة ، أو لكتابه : الأنساب (٣) ، ينقل عنه العبيدلي في كتابه التذكرة (مشجر النسب) ، انظر رمز : (شف) . و(ب شف) .

ي ط = علامة لأبي الغنائم الدمشتي النسابة ، و هو عبدالله بن أبي محمد الحسن القاضي ( ٣٧٨ \_ ٤٣٨ هـ).

<sup>(</sup>١) كذا رمز له العبيدلي في كتابه التذكرة في النسب . له أو لكـتابه : أنسـاب آل أبي طالب ، وذكره ابن فندق في كتابه : لباب الأنساب .

<sup>(</sup>٢) كذاً جاء على كتاب التبين المغطوط ، لاحظ : ( تع ) .

<sup>(</sup>٣) وقد عبر عنه شيخنا الطهراني في الذريعة ٩٧/٥ بـ: جريدة الأنساب.

#### اما الثانية:

## العلاهات الرهزية النسبية

## فهسی ا

- ( ~) = علامة المدّة في كتب المشجرات وضعت لعبدالله بن أسامة الحسيني، كذا قيل.
- دائرة بالحمرة عوض عن (هم)، نظير ما إذا قالوا: صحح عليه فلان النسابة. انظر: (في هم).
- o = دائرة على الاسم إشارة إلى أن ذلك الاسم رفع إليه من لا يثق به، و نظيره: نسأل عنه .
- .... = إذا شك في اتصال رجل، جعلوا من فوقه نقطاً من الذي قبله إلى الذي بعده، هكذا: بن" زيد" بن" عمرو" بن، وربّا جعلوا النقطة على الخط.. بن..
  - و ربما جعلوا فوق الخط آخر ، و نقطوه ، هكذا بن " به " به . و أقوى منه قطع الخط متصلاً و وصله بالحمرة .
    - وقد يكتب الذيل جميعه بالحمرة إذا شك في جميعه.
- وقد يجعلون الخطة متصلة وفيها دائرة بالحمرة ، هكذا:

٤......علم النسب /ج٣

بـ… ⊙"ن.

وقد يخلون موضع الاسم المشكوك ويديرون على الموضع الخالى، هكذا: بن بن.

وقد يخلون الموضع عن الخط، هكذا: زيد بن.

و قد يعنون بهذين الشك في العدد.

و إذا قطَّعوا (بن) بالنقط دلِّ على أن فيه طعناً .

وكلّما كثرت النقط قوي الطعن ، هكذا: مـعاوية بـ..... ن أبي سفيان .

و أقوى منه أن يقطعها ويخلى طرفيها و يجعل أحد الطرفين أعلى من الآخر هكذا: يزيد، بن ... معاوية .. بن .. بحيث لو وصل لعــلم ذلك ، و هذا أقوى الطعن والقطع .

قال في المشجر الكشاف ( بحر الانساب )(١) ما نصه: .. وادنى الاضطراب هكذا ( ٤٣٠ ) ، وقد يفعلون هذا اذاكتبوا خطأ ارادوا ان يدخلوا خطة اخرى يريدون ايصالها إلى غير الاول وقومه ، وقد يخطون ذلك بالحمرة ، أو يخطون بالحمرة عليه .

وقد يكون الاضطراب اشارة إلى الشك في عدد الآباء.

واقوىٰ من ذلك ( ب ) بغير نون .

واقوىٰ منه ان تكون الخطة متصلة ، ويحصل على الاسم نقط

<sup>(</sup>١) المشجر الكشاف (بحر الانساب): ٢٩١.

متتالية من الخط الذي قبله إلى الذي بعده ، هكذا: بن زيد بن ...

وربّما جعلوا النقط على الخط<sup>(١)</sup> هكذا : بن<sup>...</sup> زيد .

وربَّما جعلوا فوق الخط احمر ونقطوه هكذا: بنَّ.

واقوىٰ منه قطع الخطة ووصلها بالحمرة ، هكذا ، بـن.

.. وقد يجعل (بن) جميعة بالحمرة.

وقد يكتب الذيل جميعه بالحمرة اذا شك فيه .

وقد يجعلون الخط متصلة وفيها دائرة بالحمرة ، هكذا ، بنْ .

وقد يجعلون موضع الاسم المشكوك ويمدون على الموضع الخالي خطأ هكذا: بسن ــزيد.

وقد يخلون الموضع عن الخطة ، هكذا: بن زيد.

وقد يعبرون بهـذين الامرين عـن الشك في العـدم ، والفـرق بالقران .

وقد ينبهون عليه فيقولون : نحقق الاسم أو نحقق العدد .

واقوىٰ منه ان يقطع الخطة ويوصلها بالنقطة ، هكذا : ......ن ، وكلها زادت النقط كان أدل على قوة الطعن .

<sup>(</sup>١) قال النقيب : النقطة في الخط .. في اصطلاح ابن المرتضى الموسوي ..: علامة لمن لم يتحققه ، أو يكون من املاء صاحبه .

٤٧...... علم النسب /ج٣

واقوى منه ان يقطعها بغير نقط هكذا: (نن).

واقوىٰ منه ان يجعل احد الطرفين اعمليٰ من الآخر ، هكذا: (نسن).

يكتبون على الخط أو على الاسم (لا)، هكذا ، محمد بن لا زيد. أو محمد بن لا بن زيد.

.. ثم عدَّ بقية المصطلحات مثل 1 في صح .

سهى= توضع فيا لو شك في اتصال الرجل(١١) ، وهو نــوع غــمز وقدح فيه .

/ ، )(، = إشارة إلى علامة القطع، وذلك لبيان قدح اتصال الطرفين (<sup>٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) المشجر الكشاف لمحمد بن احمد الحسيني النجفي النقيب النسابة : ٢٩٢.

 <sup>(</sup>٢) في مشجرة العميدي: ٢٠٩ تعليق للنسابة الزبيدي يقرب معنى القبطع، نبقلاً
 عن هامش منتقلة الطالبيين: ١٩١٤.

# الفوائد الخمسة: حول الرموز النسبية

## الأولى:

تعورف عند النسابة \_كغيرهم \_وضع خط صغير معقوف أو ماثل على الحرف الرامز أو الكلمة المختصرة، علامة كونها رمزاً. أو تكون بحجم مغاير، أو لون مختلف، أو مَعلّم علمها.. واشياه ذلك.

#### • الثانية:

هناك رموز تركيبية تجمع بين أكثر من رمز أو حرف للدلالة على أكثر من معنى، وأحوال عديدة، أو مصادر متعددة، ولذا يلزم الدقة في ذلك، كها يلزم ملاحظة دخول حرف الجسر أو الضمير أو الألف واللام أو غيرها من الزوائد على بعض الرموز فيظن فيها أنها رمز جديد، وعليه فيلزم الحيطة والدقة في ذلك، وهي \_بعد ذاك \_

٤٤.....علم النسب / ج٣

تعتمد على خبرة القارئ وممارسته.

#### الثالثة:

من الملاحظ أن التلوين \_عموماً واللون الأحمر خصوصاً \_له دور كبير في المشجرات غالباً ، وفي المبسوط أحياناً ، فتارة يكتب أصل النسب بالأسود وماكان هناك من زيادات أو نسخ ولحن .. أو غير ذلك باللون الأحمر (١١) ، وكذا العناوين ، والآيات أو مبدأ السطر .. وقد يستعان به للحذف أو بيان الترديد (١١) ، وهم قد يكتبون بالحمرة موارد الشك في اتصال النسب (١١) بل قد يصنعون دواثر بالحمرة إشارة إلى رموز معينة ، كما وأن لهم خط الاتصال الرابط بين الأفراد في المشجرات ، وقد يقطع هذا الحفط المتصل بالحمرة في ما لو شك في الاتصال، بل قد يكتبون الذيل جميعه بالحمرة إذا شك في جميعه (١٤).

<sup>(</sup>١) قال ابن عنبة في عمدة الطالب: ٣٧٥: وإذا ورد النسب بروايتين جعلوا أصل الخطين بالسواد والآخر بالحمرة.

وقال النقيب الحسيني النسابة في بحر الانساب : ٢٩١ : .. اذا ورد النسب بروايتين ؛ اثبتوا الرواية القوية بالسواد ، والاخرى بالحمرة .

<sup>(</sup>٢) ومن هنا قال المرحوم الشيخ الجد قدس سره في باب الكنى من موسوعته تنقيح المقال ٢٠/٣، من الطبعة العجرية :.. ولذا أن في النسخة المعتمدة وضع علامة العمرة فوق (أبي صادق) تارة ، وفوق (بشر بن غالب) أخرى.

<sup>(</sup>٣) لاحظ ما ذكرنا في رمز (اين)، (ين)، (يه)، (ق).

<sup>(</sup>٤) بل قد لعب اللون آلاحمر دور مهم في كتب النسب ضبطاً أو جرحاً واخـراجاً

ثم إنه قد يقطع الخط في التشجير بين الباء (به) وبين النون (ن) بنقط، ولم يخطوه متصلاً إشعاراً منهم بوجود آفة في الاتصال.

## • الرابعة:

إن في كيفية وضع الحرف الرامز أو المصطلح النسبي دلالة خاصة عند النسابين ؛ إذ هم تارة يضعونه تحت الاسم، وأخرى في عرضه، وتارة فوقه، ثم لايخلو ذلك إما أن يكون قبل الاسم، أو بعده .. ولكل من ذلك دلالة خاصة (١).

ولا يخنئ ما للتنقيط وكيفية وضعه ومحله معانى خـاصة يمكـن

وثبتاً ، فها هو ابن زهرة في كتابه غاية الاختصار في البيوتات الملوية المحفوظة من الغبار : ٧٧ ، خلال ترجمته ابي القاسم صاحب ديوان النسب وغيره ، وقد وسمه بانه افرط في نفي العلويين ، ثم دافع عنه التقيب تاج الدين ابن معينة بقوله : لاشك في إنه تفرد بالطمن في بيوت العلويين ، قال : فاما هذا المقدار فإنه يكتب في مشجرته ... من سمع به ولم يتحقق بعد موصولاً بالجمرة .. وليس ذلك منه طعناً ، أنما هو تشكك [كذا] فيه ليتحقق بعد . ثم قال المصنف راداً له: ولا يخفئ ان هذا اعتذار من النقيب عنه ، والله اعلم .

وقال في المشجر الكشاف لاصول السادة الاشراف (ببحر الأنسباب): ٢٩٢ ـ بعد ذكره لرموز الشك في النسب وعدم الاتـصال ــ: .. يكستبون ذلك بالحمرة أو ينقطون الخط بالحمرة .

وعلى كل ؛ يظهر من هذا النص وغيره إن الحمرة رمزٌ للطعن فـي النسب = ولذا لم يقبل ابن زهرة توجيه ابن معية - فتدبر .. (١)كما فصلنا فى الرمز (في صع) و (ق). ٣٤.....علم النسب / ج٣

ملاحظتها من خلال ما أدرجناه في معجمنا هذا.

هذا، وإن من المتعارف عندهم هو وضع الصفات المادحة للرجل فوق السطر، وأما ألفاظ القدح والذم فتوضع تحت الاسم(١١). وهذا ينفع في موارد الشك في الألفاظ المتقاربة أو المشتركة.

#### الخامسة:

قال في بحر الأنساب (٢): في الطعن والقدح والغمز وما يتعلق بذلك .. فالطعن عندهم أشد من القدح، والقدح أشد من الغمز، ولذلك علامات في المشجر والمبسوط.

فأما علامة الطعن؛ تُقط (٣ حمرٌ تكتب بالحمرة أو المداد، بين الابن والأب، ومعناها القطع والحجز بينه وبين الأب، يعني لا اتصال بينها، فإن كان قدحاً فخطه مرتعشة كأسنان المنشار تنبئ عن اضطراب النسب.

<sup>(</sup>١) جاء في العمدة: ٣٣٩ من النسخة الخطية كما جاء في هامش المجدي: ٧٧: . وإذاكان السيد يفعل القبائح ويتظاهر بهاكتبوا تحت اسمه أنه (ساقط).. إلى آخره.

<sup>(</sup>٢) يحر الأنساب: ٥.

<sup>(</sup>٣) قال النقيب النسابة الحسيني النجفي في كتابه بحر الانساب المعروف به: المشجر الكشاف لاصول السادة الاشراف: ٢٩١: وقال النقيب: الشقطة في الخط في اصطلاح ابن المرتضى الموسوي علامة لمن لم يتحقق ، أو يكون من املاء صاحبه .

الرموز النسينة ...... الله المسايلة المسايلة النسينة المسايلة المس

فإن غمز كتبوا: هذا الاسم فيه غمز.

ولابد للطعن من مستند، وربّسا رسزوا فكتبوا في المبسوط والمشجر عن المطعون فيه ( في صع) والمراد بها الدلالة على اختلاف النسب، وأنه غير جار على الاستقامة ، كما أن في صحته كذلك ؛ لأنهم ادخلوا فيه حرف الجرعلى الفعل، وذلك مختل في الكلام..

## الاولى:

قال في صبح الأعشى (١): . . وأول ما تجب معرفته من ذلك من يقع عليه لفظ العرب ..

قال الجوهري العرب جيل من الناس والنسبة إليهم: عربي بين العروبة ! وهم أهل الأمصار ، والأعراب منهم شكان البادية خاصة ، ثم قال ما حاصله: والنسبة إلى العرب: عربي ، وإلى الأعرابي : أعرابي (٢).

وقال القلقشندي: والتحقيق اطلاق لفظ العرب على الجميع، وأن الأعراب نوع من العرب، وحيث كانت العرب تنحدر من نسل سام بن نوح قسمت إلى مجموعات ثلاث ("):

<sup>(</sup>١) صبع الأعشى ٢٠٧/١ ٣٠٨ تحت عنوان المهيع الأول، في أمـور تـجب معرفتها قبل الخوض في النسب .

<sup>(</sup>٢) الصحاح ١٧٨/١.

<sup>(</sup>٣) قال القلَّقسندي في صبح الأعشى ٢٠٧/١ ٢٠٠٨ بعد قوله السابق .... ثــم

الأولى: العرب البائدة؛ وهي التي بادت و انقرضت، و منها: قبائل عاد، و ثمود، و جرهم، و غيرها.

اتفقوا على تنويع العرب إلى نوعين: عاربة ومستمربة. فالماربة هم العرب
الأُول الذين فهمهم الله اللغة العربية ابتداءً فتكلموا بها، قال الجوهري: وقد يقال
فيهم العرب العرباء، والمستعربة: هم الداخلون في العربية بعد العجمية. قال
الجوهري: وربّما قيل لهم المتعربة.

ثم قال: قد قسم العؤرخون العرب أيضاً إلى بائدة وغيرها . فـــالبائدة هـــم الذين بادوا ودرست آثارهم . . إلى آخر .

وقال فيه ٣٦١ـ٣٦٦ في القسم الثاني ــ: .. وهم العرب الباقية أعقابهم على تعاقب الزمان ..

وعدَّ لهم ثلاثة اضرب:

الاول منها: العرب العاربة ، وهم بنو قحطان ، وهم عرب اليمن .. وذكر لهم شعبان : جُرُهُم ..

وَيَعْرِب، وقيل: هو أصل يعرب اليمن .. ثم ذكر قبائلهم ومشهور أحيائهم . والضرب الثاني [ /٣٣٦ - ٣٦] العرب الباقين على مر الزمان: العرب المستعربة . وقال الجوهري ويقال لهم: المتعربة أيضاً ، وهم بنو إسماعيل بن إيراهيم عليهما السلام .. وذكر للعدنانية صنفان وأصول كـل واحـد مـنهما ، وقبائله مفصلاً .. ولا غرض لنا بها .

والضرب الثالث [ ٣٦٠/١ ـ ٣٦٦ ] من العرب المسوجودين المستردد في عروبتهم وهم البربر . وعدَّ طوائفهم وبطونهم وشعبهم .

وقد عقد القلقشندي في نهاية الارب في معرفة أنساب العرب: ١١- ١٧، الفصل الثاني: في بيان ما يقع عليه اسم العرب لغة واصطلاحاً، وذكر أنواعهم وما ينخرط في سلك ذلك، وتقسيمهم إلى العاربة والمستعربة، وجعل الفصل الرابع: ١٥ ـ ٢١ في ذكر مساكن العرب القديمة التي درجـوا مـنها إلىٰ سـائر الأقطار.

و قيل: إنها تختص إلى القبائل التي ترجع نفسها إلى اليمن(١٠).

الثانية: العرب العاربة (العرباء)(٢)؛ وهم أبناء قحطان الذين سكنوا ديار العرب العاربة و ننطقوا بالسانهم، ومنازلهم الأولى في الين.

الثالثة: العرب المستعربة (المستعربة)؛ وهم العدنانية، أبناء إساعيل بن إبراهيم عليها السلام، منازلهن الأولى في الحجاز، وقد تزوج من قبيلة جرهم القحطانية النازلة في مكة، و تعلم لغتها و هجر لغة أبيه إبراهيم عليه السلام، و لذا سموا إبناؤه به: العرب المستعربة.

وقد أرجع العرب الباقية على أصولها إلى جذمين كبيرين ، هما ، الأول: جذم قحطان (٣) ، وهم عرب الجنوب .

الثانى: جدم عدنان، وهم عرب الشال.

وإن جميع القبائل و ما يتفرع عنها تعود في أصلها إلى أحد هذين

<sup>(</sup>١) قال في الكامل ١/ ٢٧٥:.. وقول المبرزين من العلماء: إنَّما العرب المتقدمة من أولاد عابر وهِط وعاد وحسم وحديس وجرهم والعماليق.. إلى آخره.

<sup>(</sup>۲) قال أبن حزم في جُمهرة انساب العرب: ٨-٩ : .. واما الذين يسمونهم العرب - والنسابون: العرب العاربة - كجرهم ، وقطورا ، وطسم ، وحديس ، وعاد ، وتمود ، واميم ، وإرم .. وغيرهم فقد بادوا ، فليس على أديم الأرض أحد يصح انه منهم إلا ان يدعى قوم ما لا يثبت .. وكرر ذلك باكثر تفصيلاً فيه صفحة : ٤٨٦ حاكياً ذلك عن ابن الكلبي .

 <sup>(</sup>٣) قال المبرد في الكامل ١ / ٢٧٥:.. فالنسب الصحيح في قعطان الرجوع إلى
 إسماعيل، وهوالحق.

86.....علم النسب /ج٣

الجذمن(١).

ولقد أسلفنا في الفصل الثاني : المصطلحات ، بيان هذه الكليات ، فراجع .

## الثانية :

قالوا: إن العرب كلها ترجع إلى أصلين عدنان و قحطان ، كها قيل: إن المُلُك في الجاهلية كان لقحطان حتى نقله الإسلام إلى عدنان ، ومنهها فُرَّعت الفروع ، وقد اتفق أكثر العرب فيا نقل إلينا عنهم إلى أن جعلهم ست طبقات ، وهي كذلك عند أهمل اللغة ، كها مر .

إلاّ أن ابن حزم في جمهر ته (٢) قال: جميع العرب يرجعون إلى ولد ثلاثة رجال، وهم: عدنان، وقحطان، وقُضاعة.. ثم ذكر أنهم من ولد من .. وإلى من يرجعون ..(٢)

(١) ولاحظ: مقدمات كتب النسب طراً، وتاريخ ابن خلدون ١٦/٢، وتاج العروس ٣٣٣/٣، وما ذكرناه في المصطلحات مفصلات: فله تتمة هناك.

<sup>(</sup>٢) جمهرة أنساب العرب الآ\_ ٨ \_ وكرر ذكر ذلك مفصلاً في صفحة : ٤٨٦ حاكياً ذلك عن ابن الكلبي ــكما وقد تعرض فسه : ٤٨٠ ــ ٤٨٥ إلى الصفاخرة بسين قحطان وعدنان ..

 <sup>(</sup>٣) وقد قسم في كتاب ابحاث ونصوص في فقه اللغة العربية : ١٥٠ العربية في
 واقعها التاريخية على حد تعبيره عربيتان : عربية الشمال ، وعربية الجنوب ..

#### النالئة:

قال الشيخ الجدّ طاب ثراه في كتابه الفوائد الرجالية المطبوعة أول الجزء الأول من تنقيح المقال (١٠ ذيل الفائدة الخامسة عشرة مع إضافات كثيرة منّا -: قد جعل للنسب مراتب ستة (٣):

وفي كتاب التعريف في الترات اللغوي للدكتور عبد المالي مسالم مكرم: 9 ه قال: .. وقد اصطلح المحدثون من الباحثين على أن العرب الفصحاء هـم عرب البدو من جزيرة العرب إلى أواسط القرن الرابع الهجري، وعرب الأمصار إلى نهاية القرن الثاني الهجري، ويسمون هذه العصور بـ: عصور الاحتجاج.

(١) تنقيح المقال ٢ /٣٠٠ من الطبعة الحجرية . وقاله القلقسندي في نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: ١٩٠٣ وكذا في كتابه صبحى الأعشى ٢٠٨٠ - ٢٠٠ ، والماوردي في الأحكام السلطانية : ٢٥٥ ـ ٢٥٦ . والزمخسري في الفائق ٣ / ٢٥٢ [ ٢ / ٢٠٠ ] والسيوطي في كتابه الكنز المدفون والفلك المشحون : ٣٥١ ـ ٢٥٠ ، ومنتقلة الطالبية المقدمة ..: ٣١ ، والعمدة لابن رشيق ٢ / ١٩٠ ، وجمهرة النسب ٢ / ٤٣٠ الهامش نقلاً عن الزبير بن بكار . وغيرها .

(۲) قد جمع هذه الطبقات الستة وفسرها الغرناطي محمد بن عبد الرحسمن -كسما
 جاء عن نفح الطبب ٤٤/٦ . وتاج العروس ٢١٨/١ وغيرهما -فقال:

الشميعب ثسم قسبيلة وعسمارة

وجعل العربية الجنوبية متمثلة بالقحطانية ، وهي اليمنية القديمة أو السبئية ،
 وقال : وأمّا الشمالية : فهي عربيتان كذلك : عربية بائدة ، وهي التبي يطلقون
 عليها : عربية النقوش ـ بتمبير المستشرق ولفتس : ١٦٣ ـ ... والعربية الباقية ،
 وهي التي كتب لها البقاء والخلود ..

الأولى: الشَـعْب (١) \_ بـ فتح الشين \_ ؛ و هـ و النسب الأبعد [الأعلى] ؛ الذي تنسب إليه القبائل كعدنان للـ فاطميين (١) ، ويجمع على : شعوب ، سمى به لتشعب القبائل منه (١).

→ فالشعب مجتمع القبيلة كلها

ثــــم القــبيلة للــعمارة جـــامعه والبــطن تـجمعه العـمائر فـاعلمن

والفسخذ تبجمعه البطون الواسعه

والفخذ يجمع للفصائل هـاكـها جــــادت عــلى نســق لهــا مــتنابعه

جب دت حسی نشس به مسابعه فـــخزیمة شــــعب وأن كسنانة

لقسبيلة ، مسنها الفسصائل شسبائعه وقريشها تدعى: العسمارة يسافتى

وقسصي بسطن للأعدادي تسابعه ذا همساشم فسخذ، وذا عسباسها

كنز الفصيلة لاتناط بسابعه

(١) وعند جمع ـكالنويري ـوتعد ثالثة ، بعد أن عدَّ الجذم والجماهير !

(٢) وهو أبوالقبائل الذي ينسبون إليه .. قاله الماوردي في الأحكام السلطانية
 ٣٥٥ .. وذكر نظير هذا الزمخشري في الكشاف: ٣٧٤/٤ \_ ٣٧٥.

(٣) في الأحكام السلطانية للماوردي: ٥٤ في ذيل الآية الشريفة: ﴿وَجَمَعْلُنَاكُم شُعُوماً وَقَهَا لِللهِ عَلَى السلطانية المعارات ( ٤٩): ١٣ ] قال: فيها ثلاثة تأويلات:

أحدها: إن للشعوب النسب الأقرب ، والقبائل النسب الأبعد ، قاله مجاهد . والثاني : إن الشعوب عرب قحطان ، والقبائل عرب عدنان .

والثالث: إن الشعوب بطون العجم ، والقبائل بطون العرب.

وحكىٰ في كتاب بحر الانساب للنسابة الحسيني النقيب : ٢٩٧ عن بعض

قيل (١٠): الشعب والحسي بمعنى ، يمقال : شعب عظيم ، وحسيّ عظيم (٢).

و الثانية: القبيلة؛ وهي ما انقسم فيه أنساب الشعب ، كربيعة ومضر (٣).

ورتما سميت القبائل: جماجم(١).

وقيل: سميت القبائل قبائل؛ لتقابل الأنساب فيها(٥)، أو لأن العسمائر تسقابلت عسلها(١٦)، وتجسم القبيلة عسلى

المفسرين ذيل الآية .. الطبقات الست ، ثم مثل لها ، وقال : .. والعباس عشيرة ،
 وليس بعد العشيرة حى يوصف !

<sup>(</sup>١) قاله الهمدائي في الإكليل ٢٢/١.

 <sup>(</sup>٢) وقال ابن شدَّقم في زهرة المقول: ٣:.. فالشعب الحي العظيم كربيعة ومـضر.
 والقبيلة دون الشعب كبكر من ربيعة، وتميم من مضر.. شم قـال: قـاله أكـثر
 المفسرين.

<sup>(</sup>٣) في الصحاح ١٧٩٧/، قال: والقبيلة: واحد قبائل الرأس، وهي القبطع الشعوب بعضها إلى بعض، تصل بها الشؤون، وبها سميت قبائل العرب، والواحدة: قبيلة، وهم بنو أب واحد.. وقد فصلناها في المصطلحات.

 <sup>(</sup>٤) وهذا مستفاد من كلام الجوهري حيث قال في الصحاح : ١٨٩١/٥ :
 جماجم العرب : القبائل التي تجمع البطون ، فينسب إليها دونهم .

أقول: غالب علماء النسب على تقديم الشعب على القبيلة، ولمله مستوحى من الروح القومية الحاكمة آنذاك، ولعله يؤيده قوله تعالى: 
﴿وَجَعَلْتُكُمْ شُعُوباً وَقَبَالِ لِتَعَارَفُوا..﴾ [سورة الحجرات (٤٩)]: ١٧.

<sup>(</sup>٥)كما قاله الماوردي في الأحكام السلطانية : ٢٥٥.

<sup>(</sup>٦) كما قاله ابن رشيق في العمدة ٢ / ١٩٠، والزبير بن بكار \_كما حكاه في ذيل

۵۸...... علم النسب / ج۳

قبائل(١).

و الثالثة: العهارة - بكسر العين -؛ وهي ما انقسمت إليه القبيلة .. أي هي ما انقسمت فيه أنساب القبيلة ؛ كقريش وكنانة ، و يجمع على على الرات و عَالِر (٢).

و الرابعة: البطن و هي ما انقسمت إليه أنساب العبارة ، مثل بني عبد مناف وبني مخزوم [ويجمع على بُطون وأَبْطُن ](").

و الخامسة: الفخذ؛ وهي ما انقسمت فيه أنساب البطن؛ كبني هاشم، وبني أمية، ويجمع على: أفخاذ.

و السادسة: الفصيلة (٤)؛ وهي ما انقسمت إليه (٥) أنساب الفخذ (٢) [كبني العباس وبني عبد المطلب]. وهي كل من يساكن المرء

<sup>◄</sup> الجمهرة ١/ ٤٣٠\_وغيرهما.

قال الشيخ الطوسي في تفسيره ٣٥٢/٩ ذيل الآيــة السالفة :.. والقسائل مأخوذة من قبائل الرأس. وقبائل الحقبة التي يضم بعضها إلى بعض، فأما الحي العظيم المستقر بنفسه فهو : شعب.

<sup>(</sup>١)كما أن القبيلة تجمع: العمائر .

<sup>(</sup>٢) العمارة تجمع : البطون .

<sup>(</sup>٣)كما وأن البطون تجمع : الأفخاذ .

 <sup>(</sup>٤) جاء في الفوائد الرجالية للعلامة العامقاني هنا كلمة: القبيلة ، وهو سهو قطعاً ،
 لتكرره ولفويته .

<sup>(</sup>٥) في صبحي الأعشى: فيه، بدلاً من: إليه.

<sup>(</sup>٦) قالوا: ليس دون الفصيلة إلا الرجل و وُلَّده.

التنبيهات العامّة.......

وينفصل معه ويعصب عليه. وقيل: هم أهل بيته وخاصته (١١) وتجمع على: فصائل (١٢).

وأما العشيرة؛ فقيل إنها: الفصيلة (٣).

أقول: هكذا رتبها الماوردي في الأحكام السلطانية: ٢٥٠ ـ ٢٥٦ ، وكذا الزمخشري في تفسيره الكشاف ذيل قوله عزّ اسمه: ﴿وَجَمَعْلَنَاكُمْ شُمُوْياً وَقَبَائِلَ..﴾ [سورة الحجرات (٤٩): ١٢]. إلا أنه غَيْر الأسئلة فيه: إذ مثّل الشعب بـ: خزيمة و القبيلة بـ: كنانة ، و العمارة بـ: قريش ، و البطن بـ: قصي و الفخذ بـ: هاشم ، و الفصلة بـ: العباس ، و تبعهم السويدي في كتابه سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ـ الباب الثالث: ٧، وابن رشيق في المحمد ١٠ / ١٩ و القلقنشندي في الهاية الأرب: ١٣ ـ ١٥ ، الفصل الثالث ، قال: عدّ أهل اللغة طبقات الأنساب ست طبقات .. وابدل الزمخشري في الفائق أهل اللغة طبقات الأنساب ست طبقات .. وابدل الزمخشري في الفائق

أما ابن الكلبي \_و قد سبقهم جميعاً \_فقد جعلٌ مرتبة بين الفُخذ «الفصيلة هي مرتبة العشيرة، وهي رهط الرجل.

إلا أن الهمداني في الإكليل ٢٢/١ حيث عدّها \_نقلاً عن بعض \_ سبعة . قال : .. مضر شعب ، وكنانة قبيلة ، وقريش عمارة ، وفهر بطن ، وقصي فخذ ، وهاشم حبل [كذا] ، وآل العباس فصيلة .

ثم قال: وأما الرهط فكثير وقليل من هذه الصنوف!

(١) جاءت فائدة في هامش كتاب نيل الأرب في مثلثات العرب ا ٧٧ قال مانصه: في تدريج القبيلة من الكثرة إلى القلة ؛ عن ابن الكلبي عن أبيه : الشعب ـ بفتح الشين \_أكثر من القبيلة ، ثم القبيلة ، ثم العمارة ، ثم البطن ، ثم الفخذ .

ثم قال: وعن غيره قال: الشعب. ثم القبيلة، ثم الفصيلة، ثم العشيرة، شم الذرية، ثم العترة، ثم الأسرة..

(٢)كما وإن الأفخاذ تجمع الفصائل ،كما هو واضح .

(٣) إلا أن بمضهم قدّم المشيرة على الفصيلة . قال الجوهري : وعشيرة الرجل هم

وقيل: إنها بعد الفصيلة (١).

وقيل إنها: الرهط الأدنون(٢).

وقيل: العشيرة: القبيلة (٣)

وعد النويري وتبعه الجواني<sup>(4)</sup> الطبقة الشامنة من العشرة ، وقال : وهم الذين يتعاقلون إلى أربعة آباء<sup>(۵)</sup>، وسميت بذلك لمعاشرة الرجل إياهم<sup>(۱)</sup>.

وعلى كل؛ فالشعب يجـمع القـبائل: والقـبيلة تجـمع العـهائر، والعيارة تجمع البطون، والبطن يجمع الأفخاذ، والفخذ يجمع الحُبُل<sup>(٧)</sup>

 <sup>«</sup> وهطه الأدنون ، إلا أن الحق إن المراد بالفصيلة العشيرة الأدنون ، بدليل قوله

 تعالى : ﴿وَ فَصِيْلَتِهِ النّي تُؤْوِيْهِ . . ﴾ أي تضمه إليه ، و لا يضم الرجل إليه إلا الأقرب
 من عشيرته .

<sup>(</sup>١) قاله في الكنز المدفون: ٣٥٦، ثم قال: وليس بعد العشيرة شيء.

 <sup>(</sup>٢) وذهب النووي في تحرير التنبيه إلى القول به ، ثم قال : . . و زاد بعضهم العشيرة قبل الفصيلة .

<sup>(</sup>٣) قاله الجوهري في الصحاح ٧٤٧/٢.. وغيره.

<sup>(</sup>٤)كما في ذيل جمهرة النسب لابن الكلبي ٢ / ٤١٢.

<sup>(</sup>٥) ووجه ذلك حكما قيل -إن بعد مجيء قوله عز اسمه ﴿ وَأَنَدُر عَشَيرَتَكَ الْآَوَنَ مِنْ عَلَيْكُ عَلَياء قريش إلى أن الاقتراء في المجاوزة علياء قريش إلى أن اقتصر على بني عبد مناف \_وهم مجتمعون معه في الجد الرابع \_فمن هاهنا جرت السنة بالمعاقلة إلى اربعة آباء .. اى دفع الدية .

<sup>(</sup>٦) لا شك عندهم إنه إنّما يعلو بعضها على بعض بشَرطين : قدم المولد ، وكثرة الولد . (٧) اقول : كان من عادة العرب ان يُخيف بعضها بعضاً ، فكان الرجل إذا اراد سَـغراً

التنبيهات العامّة......التنبيهات العامّة.....

-عند من عده سابعاً -والحبُل يجمع الفصائل<sup>(١)</sup>.

قال النووي: وزاد بعضهم العشيرة قبل الفصيلة.

وقلَّ أن تذكر العهارة و الفخذ والفصيلة، والشمايع النسمبة إلى القبيلة و البطن.

وربًا عبر عن كل واحد من الطبقات الست بـ: الحي، أما على العموم ، مثل أن يقال: حي من العرب، و أما على الخصوص ، مثل أن يقال ، حي من بني فلان .

أقول: كذا رتب المشهور طبقات النسب الستة أو السبعة ، إلا أن النويري في كـتابه نهاية الأرب(٢) وكـذا الشريف العبيدلي في

أخذ عهداً من سيد كل قبيلة فيأمن به مادام في حدودها حتى ينتهي إلى
الاخرى فيأخذ مثل ذلك، وهذا ما يسمى عندهم: حبل الجوار .. اي مادام
مجاوراً أرضه، أو هو من الإجارة بمعنى الامان والنصرة، قاله في النهاية
٣٣٢/١. وغيره.

وقد يراد منه خصوص الامان وعهود الخفارة ، كما في معجم مقاييس اللغة ١/ ١٣١.

ويقال : حَبَل الحَبَلة .. اي اولاد الاولاد .

كما يقال : هي من حِبال فلان .. اي مِرتبطة بنكاحه المربوطة بالحبل .

وعلى كل ، لمَّ اجد لها معنى واضحاً في كتب اللغة فضلاً عن الاصطلاح ، ولم يستعملها ــمما نعلم ــغير صاحب الاكليل ، فراجع . ولعل المسراد مسنها : الجيل ، فقدير .

<sup>(</sup>١)كما جاء في الإكليل ٢٢/١ بأن وضع (حبل) بين الفخذ والفصيلة \_وقال بعد ذلك: ومن العرب من يجعل الحبل أدنى الرجل من فصيلته .

<sup>(</sup>٢) نهاية الأرب في معرفة فنون العرب ٢ / ٢٦٢.

تهذيب الأسهاء(١) ، وكذا أب محمد ركن الدين الحسيني في بحر الأنساب(٢) جعل طبقات القبائل على عشر طبقات هي: الجذم(٣) الجياهير(٤) ، الشعوب ، القبائل ، العهائر ، البطون ، الأفخاذ ، العشائر ، الفصائل ، الأرهاط(١٠) .

وقد رتب الحميري<sup>(۱)</sup> القبائل بشكل آخر ؛ حيث جعلها: الشعب القبيلة ، العارة ، البطن ، الفخذ ، الجيل ، الفصيلة . . فجعل مضر مثال الشعب وكنانة مثال القبيلة ، وقريش مثال العارة ،

<sup>(</sup>١) تهذيب الأسماء: ٢٧ - ٢٤، وقال: جميع ما بنت عليه العرب أركانها ووضعت عليه أساسها في النسب عشر طبقات:.. ومثله حكاه في آخر كتاب جسمهرة النسب لابن الكلبي ملحق - ٢ / ٦ - ٤ - ١٣ عن السيد الشريف نقيب النقباء أبي البركات بن أسعد بن علي بن معمر الحسيني الجواني النسابة.

<sup>(</sup>٢) بحر الأنساب: ٢ ـ ٤.

 <sup>(</sup>٣) قالوا : هو الأصل . إما إلى عدنان أو إلى قحطان ، والجذم القطع ، انظر هامش
 الفائدة الخامسة عشرة .

 <sup>(</sup>٤) الجماهير والتجمهر : الاجتماع والكثرة : ومنه قولهم ؛ جماهير الصرب .. أي جسماعتهم . وصنه جسهرة الأنساب .. أي مجموعهم ، وقد سلفت في المصطلحات .

<sup>(</sup>٥) أقول : الرهط : هم اسرة الرجل ، وقالوا : هم دون العشرة ، والأسرة أكثر مـن ذلك .. وقد مرّ معناها .

قال الهبيدلي في التهذيب: ٢٤ \_ومثله ذيل جمهرة النسب لابن الكلبي ١٣/٢٤ \_تمثيل ذلك : عدنان : جذم ، وقبائل معد : جمهور ، ونزار : شعب، ومضر : قبيلة ، وخندف : عمارة \_وهم ولد إلياس بن مضر \_، وكسنانة : بطن ، وقريش : فخذ ، وقصي : عشيرة ، وعبدمناف : فصيلة ، وبنو هاشم : رهط .

<sup>(</sup>٦) و هو نشوان بن سعيد الحميري في منتخباته : ٥٥، عن كتاب النسب : ١٧٤.

و فهراً مثال البطن، و قصياً مثال الفخذ، و هاشماً مثال الجميل، و آل العباس مثالاً للفصيلة (١).

وقال ابن شدقم(٢): وقسمتهم شعوباً ، ثم قبائل ، ثم أفخاذاً ، ثم أحياءً ، ثم بطوناً ، ثم عهارات ، ثم بيوتاً ، ثم أحيزاباً ، ثم فرقاً ، ثم فثات ..

وقد حكي عن ابن الكلبي عن أبيه (٣)؛ تقديم الشعب، ثم القبيلة، ثم الفصيلة ، ثم العبارة في ثم الفصيلة ، ثم العبارة ، ثم الفحذ ، و أقام الفصيلة في ذكرها قبل الفخذ، ولم يذكر ما يخالفه .

ثم اقتصر الحازمي الهمداني (٤) على أربعة إذ قبال: إن العرب: أرحاء (٥)، وجماجم، وشعوباً، وقبائل.

 <sup>(</sup>١) عكس السيوطي في الكنز المدفون: ٣٥٦، فـقال: فـمضر شـعب رسـول الله
 صلى الله عليه [وآله] وسلم، وكنانة قبيلته، وقريش عمارته، وقـصي بـطنه،
 وهاشم فخذه، وبنو العباس فصيلته.

ثم قال : هذا قول لزبير ، وقيل : بنو المطلب فصيلته ، وعبد مناف بطنه .

 <sup>(</sup>٢) زهرة العقول: ٣، قال: وراعيت في إطلاق هذه الأسماء مجرد تـفرع القسم
 اللاحق عن السابق دون كثرة ذلك القسم اللاحق، لتخلفها في بعض الأعقاب.

<sup>(</sup>٣) كما في سبائك الذهب: ٧، ونهاية الأرب: ١٤ عن أبي عبيدة. وكذا في صبحي الأعشى ٧٠-٣٠.

<sup>(</sup>٤) عجالة المبتدي وفضالة المنتهي: ٥٧٠.

<sup>(</sup>٥) قبل في وجه التسمية بـ: الأرحاء ، إنه إنما سميت بذلك لفضل قوتها وعددها

ثم قال: أما الأرحاء من العرب فسِت، والجهاجم تِسع، وسائر العرب قبائل وعهائر ليست بأرحاء ولاجماجم.. ثم عددها.

ثم قال: فأول العرب الشعوب، ثم عهائر، ثم بطون، ثم أفخاذ، ثم فصائل، ثم عشائر..

فالشعوب تجمع القبائل: والقبائل تجمع العبائر، والعبائر تجمع البطون، والبطون تجمع الفصائل، والأضخاذ تجمع الفصائل، والفصائل تجمع العشائر(١).

حلى سائر العرب، والأنها حمت دوراً ومياهاً ومرابع لم يكن للعرب مثلها،
 فدارت في دورها دور الرحىٰ على أقطابها ، لاتفارق دورها طلباً للنجمة ، وإنتا
 تردد فيها كدور الرحىٰ . . إلى آخر ما قيل . انظر : المصطلحات النسبية .

<sup>(</sup>١) ولنذكر نموذجاً عن ما أورده المفسرون ذيل قوله عزّ اسمه: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا مَنْ الْمَعَ الْمَعَ مِنْ ذُكَرٍ وأَنْقَى..﴾ [الحجرات: ٦٣]، فمنها ما أورده الطبري في تفسيره ٢٣٨/٢٦ ـ ٢٣٩، والشيخ الطوسي في التبيان ٢٥٢/١ من قولهم: جملناكم شعوباً وقبائل.. أي جعلناكم متناسبين فبعضكم يناسب بعضاً نسباً بعيداً، ووبعضكم يناسب بعضاً نسباً بعيداً، فالمناسب النسب البعيد من لم ينسبه أهل الشعوب، وذلك إذا قبل للرجل من العرب: من أي شعب أنت القال: أنا من مضر.. أو من ربيعة.. وأمّا أهل المناسبة القريبة أهل القبائل: وهم كتميم من مضر، وبكر من ربيعة، م قالوا: وأقرب القبائل الأفخاذ..

ثم ذكروا أقوالاً:

منها : الشعوب : الجُمَّاع ، والقبائل : البطون .

وقيل: القبائل العظام: مثل بني تميم، والقبائل: الأفخاذ. وقيل: الشعوب: الجمهور، والقبائل: الأفخاذ.

التنبيهات العائلا....... ١٥٠

ثم إنه إنَّا يعلو بعضها على بعض بشرطين: قدم المولد، وكثرة الولد.

أقول: هذا هو الترتيب النّسَبي العام، وأما الترتيب الرتبي المناص، فهو ترتيب الواحد بعد الواحد يرتب بالسابقة في الإسلام، فإن تكافؤوا في السابقة ترتبوا بالدين، فإن تقاربوا فيه ترتبوا بالسن، فإن تقاربوا فيها ترتبوا بالشجاعة، فإن تضاربوا فيها قالت

وقيل: الشعوب: النسب البعيد، والقبائل دون ذلك. وحكاه في التبيان عن مجاهد وقتادة.

وقيل : الشعوب النسب البعيد ، والقبائل غيرها ،كقوله : فلان من بني فلان . وقيل : الشعوب : الأفخاذ .

وقيل: الشعوب: البطون، والقبائل: الأفخاذ.

وقيل: الشموب: البطون، والقبائل: الأفخاذ الكبار.

وقال الآخرون: الشعوب: الأنساب.

<sup>..</sup> إلى غير ذلك مـن الأقـوال المـتهافتة النـي أدرجـها هـناك مـع قـاتلها وبأسانيدها ، لا يهمنا التعرض لها .

وفي النهاية لابن الاثير ١ / ٢٩٥ قال: وفي حديث ابن عباس ﴿ جعلناكم شعوباً وقبائل ﴾ قال: الشعوب: الجماع، والقبائل: الافخاذ. الجُمّاع ببالضم والتشديد \_مجتمع اصل كل شيء، اراد منشأ النسب واصل المولد، وقيل: اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع والاوشاب.

وذكر العلامة المجلسي رحمه الله في بحار الأنوار ٢٠٤/٤٨ ـ ٣٠٥ نقلاً عن شرح أصول الكافي للمولى محمد صالح المازندراني في تفسير الآية الكريمة قال: الشموب من العجم، والقبائل من العرب، والأسباط من بني إسرائيل، ثم قال: وروي ذلك عن الإمام الصادق عليه السلام..

٦٦ .....علم النسب /ج٣

العامة كها قاله الماوردي (١٠) إن ولي الأمر بالخيار بين أن يرتبهم بالقرعة أو يرتبهم عن رأيه واجتهاده..!!

## الرابعة :

قال أهل النسب كما في غاية الاختصار (٣)، وغيره إلمّا وضعت الشعوب والقبائل والعمائر والبطون والأفخاذ تشبيهاً بخلق الإنسان؛ فالإنسان يسمى شعوباً وهو الشعب لأن الجسد تشعب منه (٣).

قيل ، وهو الذي يجمع القبائل وتتشعب منه ، ويشبه بالرأس من الجسد .

ثم القبائل ا مأخوذة من قبائل الرأس، وهي أطباق الدماغ.

وقيل ا إنما سميت قبيلة ؛ لتقابل بعضها ببعض ، واستوائها في العدد ، وهي بمنزلة الصدر من الجسد .

ثم العبائر؛ الصدر، وفيه القلب.

وقيل: هي منزلة اليدين.

ثم البُطُون؛ كــالبَطْن الذي اشــتَبْطنَ الكَــبدِ و الرُّثَـةَ و الطُّـحَال

<sup>(</sup>١) الأحكام السلطانية : ٢٥٦.

 <sup>(</sup>۲) غاية الاختصار: ۱۰ـ ۱۲. وفيه غلط كثير، وانظر: عجالة المبتدي وفيضالة المنتهى: ٧-٨، وغيرهما.

<sup>(</sup>٣) في كتأب العجالة : فالشعبُ من شُعَب الرأس ، ومنه تنشعب القبائل ..

و الأمعاء فصار مَشكناً لَهَا.

وقيل: هي التي تجمع الأفخاذ .

ثم الأفخاذ؛ كالفّخذِ أسفل من البطن.

ثم الفصائل؛ و هي كالرُ كُبَّة؛ لأنها انفصلت من الفخذ.

ثم العَشِيرَة؛ كالسَّاقَيْن والقَدَمَيْن في أنها تَحْمِلُ ما فوقها بـالحُبَّ وحسن المـعاشرة، ولايُـثْقِل حَمْـلُها عَـلَيْها، ويـعتمد عـليها دون الأفخاذ.

و إنما سميت العَرب: الشُعوب ا لتفرقهم من إسهاعيل بن إبراهيم عليهها السلام و من قحطان و تشعبهم منهها...

ثم القبائل؛ وهي دُونَ الشُعوب، حين تقابلوا و نظر بعضهم إلى بعض في حِلَّة (١) واحدة فكانوا كقبائل الرأس ...

ثم العسائر؛ وهسي دُونَ القسبائل، حسين عسمَروا الأرضَ وسكَنُوها..ويقال إن اسم كل واحد منهم عامِر.

ثم البطون، قيل لهم ذلك حين استبطنوا الأودية و نزوها و بنوا البُيوتَ بالشَّعر ودَعَمُوها..فقالت العرب: بَيْتُ فلان، وبتي سن آل فُلان بَيْتَان، وهُمُ أهلُ الأبيات والبَيُوتات..

ثم الأفخاذ؛ والفخذ أصغر من البطن...

ثم الفصائل؛ وهم الأحياء حين انفصلوا من الأفخاذ ... قال الله

<sup>(</sup>١) خ.ل: قلّة.

تعالى: ﴿ وَ فَصِيْلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيْهِ ﴾(١٠). فصيلة بانت من الأفخاذ حين انضم كل بني أب إلى أبيهم دون بني عمهم. وقيل: هم بمنزلة القدم.

ثم العَشَّاثِر؛ حين انضم كل بني أب إلى أبِيهِم دُونَ عَمَّتهم فَحَسن تَعاشُر هم (٢).

ثم الرهط ، قالوا : هم بمنزلة أصابع القدم ، إذ هم دون العشرة ، والأسرة أكثر من ذلك .

أقول: لعل وجه الترتيب المعروف هو ملاحظة بُنية الإنسان، إذ جعلوا الشعب عثابة أعلى الرأس، والقبائل عبثابة قبائل الرأس، وهي القطع المتشعبة بعضها إلى بعض تصل بها الشوون، وهي القنوات التي في القحف \_كها قبل \_... و جعلوا العارة تلو ذلك إقامة للشعب، و القبيلة مقام الأساس من البناء، و بعد الأساس تكون العارة؛ وهي عثابة العنق و الصدر من الإنسان، و جعلوا البطن تلو العارة؛ لأنها الموجودة من البدن بعد العنق و الصدر، و جعلوا الفخذ تلو البطن؛ لأن الفخذ من الإنسان بعد البطن، و جعلوا الفصيلة تلو الفخذ؛ لأنها النسب الأدنى الذي يصل عنه الرجل عمثابة الساق و القدم (٣).

<sup>(</sup>١) سورة المعارج (٧٠): ١٣.

 <sup>(</sup>٢) قال الحازمي الهمداني في العجالة : ٨: وهذا مِثال ذكرناه لِيقاس عليه سائر
 العرب . وهذا باب كبير ، وفيه كلام كثير اقتصرنا منه على المذكور .

<sup>(</sup>٣) قال ابن شهر آشوب: في كتاب أعلام الطرائق: ٢٧٢ \_من النسخة الخطية

هذا ولا يخنى أنه غالباً ما يدور على الألسن من الطبقات الستة السالفة القبيلة ثم البطن، وقلّما تذكر العمارة والفخذ والفصيلة.

قال الذهبي في تاريخه (۱) ما حاصله: إن فصيلة النبي صلى الله عليه و آله و سلم بنو عبد المطلب أعهامه و بنو أعهامه م، و أما فخذه فبنو هاشم، و بنو عبد مناف بطنه، و قريش عهارته، وبنو كنانة قبيلته، و مضر شعبه.

عندنا ... فصل، قوله: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَمَارَفُوا... ﴿ والشعوب من اليمن، والقبائل ربيعة ومضر، وفيها المماثر والبطون والأفخاذ والفصيلة والمشيرة...

ثم قال: و إنَّما وضعت تلك على خلق الإنسان.

فالشعوب ١ هي الشعب ، لأن الجسد يتشعب منه ، ثم :

القبيل: وهو رأَّسه من قبائل الرأس، وهمي القطع المشموية بمضها إلى بمض، ثم:

العمائر ؛ [وهي] الصدر، وفيه القلب، ثم:

البطون؛ وهي البطن، فيه ما استبطىٰ الكبد والريـة ⊞الطحال والأمعاء. فصار مسكناً لها، ثم:

الأفخاذ؛ و الفخذ أسفل من البطن ، ثم:

الفصائل ؛ الركبة ، لأنها اتصلت من الفخذ ، ثم :

العشيرة؛ الساقان والقدمان، لأنها حملت ما فوقها بحسن السعاشرة ولم يثقل عليها حمله .. ثم ذكر ما أسلفنا درجه.

<sup>(</sup>١) تاريخ الإسلام \_ السيرة النبوية \_ للذهبي: ٢٣. وقاله غير واحد نقلاً أو حكاية ..

٧٠..... علم النسب /ج٣

#### الخامسة:

من المتفق عليه بين علماء النسب هو أن القبائل و الشعوب كانت على منازل ودرجات، وإن الاختلاف في تسمية الجهاعات ليس فرقاً جوهرياً بل اختلافاً في الترتيب من حيث التقديم و التأخير، و إضافة بعض المصطلحات أو حذفها نابع من ترتيب اجتهادي محض، استحسنه علماء النسب و قسموه بملاحظات خاصة، أو أخذوه من أفواه العلماء، أوالأوضاع القبيلية، أواعتبارات خاصة.

#### السادسة:

قال الماوردي (١) و تبعه السويدي في السبائك (٣) و القلقشندي في نهاية الأرب (٣): إذا تباعدت الأنساب صارت القبائل شعوباً ، و العائر قبائل .

قالوا: بمعنى إنه تصير البطون عهائر، والأفخاذ بطوناً، والفصائل أفخاذاً، وماكان من النسب بعد ذلك فهو فصائل.

<sup>(</sup>١) الأحكام السلطانية: ٢٥٦، وقال قبل ذاك: فالفخذ يجمع الفصائل، والبطن يجمع الأفخاذ، والعمارة تجمع البطون، والقبيلة تجمع العمائر، والشعب يجمع القبائل.

<sup>(</sup>٢) السبائك: ٨.

<sup>(</sup>٣) نهاية الأرب: ٢١. وكذا في صبح الأعشى ٣٠٩/١\_٣٠٠.

### السابعة:

أسهاء القبائل في اصطلاح العرب على خسة أضرب(١):

أولها: أن يطلق على القبيلة لفظ الأب وبذا ورد في الكتاب الكريم ﴿وَ إِلَىٰ مَدْيَنَ ..﴾ (١) .. و ما الكريم ﴿وَ إِلَىٰ مَدْينَ ...﴾ (١) .. و ما شاكلها ، يراد منه ابني عاد ، وبني ثمود ، وبني مدين .

و أكثر ما يكون ذلك في الشعوب و القبائل العظام، لا سيها في الأسهاء المتقدمة في الأزمان المستقادمة، بخسلاف البطون و الأفسخاذ و نحوها (٥).

ثانيها: أن يطلق على القبيلة لفظ: البنوة، فيقال بنو فلان.. وهذا أكثر ما يكون في البطون و الأفخاذ و القبائل الصغار،

<sup>(</sup>١)كسما فسي سبائك الذهب: ٩، ونهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشندي: ٢٣، وصبح الأعشى ١٨١١هـ ٣١٢، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) سورة الاعراف: ٦٥، وهود (١١): ٥٠.

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف (٧): ٧٢.

<sup>(</sup>٤) سورة الأعراف (٧): ٨٥.

<sup>(</sup>٥) إن (الأب) هو أساس جدول النسب، ولكل قبيلة (أب) تنحدر منه، ومن أبناثه وأحفاده الذكور يقوم عمود النسب في القبيلة، ومنهم تتفرع العشائر والبطون، كما وإن اسم القبيلة مأخوذ منه. نعم هناك حالات نادرة تسمى القبيلة باسم الأم، كن (بجيلة) أو بلقبها كن (خندف) أو إلى الحاضنة كن (باهلة)، أو إلى مناسبة خاصة كن (تنوخ) و (غسان).. وهي حالات شاذة فردية عللت من قبل النسابين.

لاسيما في الأزمان المتأخرة.

و ثالثها: أن يأتي اسم القبيلة بلفظ الجمع عملى الألف و اللام كالطالبيين والجعافرة \_ ونحوهما.

قالوا: و أكثر ما يكون ذلك في المتأخرين دون غيرهم.

رابعها: أن يعبر عن القبيلة بـ.: آل ، فيقال : آل ربيعة و آل مضر و آل على . . وما أشبه ذلك .

قالوا: و المرادب: آل؛ الأهل، وخصوه بالأزمنة المتأخرة، وكثرته في عرب الشام.

خامسها: أن يعبر عن القبيلة بـ: أولاد فلان.

قيل: و لا يوجد ذلك إلا في المتأخرين من أفخاذ العرب عــلى قلة .

## الثامنة :

لا يخفى إن تخصيص الرجل من رجال العرب بانتساب القبيلة إليه دون غيره من قومه ، بأن يشهر اسمه بهم لرياسة ، أو شجاعة ، أوكثرة ولد.. أو غيره ، فتنسب بنوه وسائر أعقابه إليه . ورجًا انضم إلى النسبة إليه غير أعقابه من عشيرته كاخوته ونحوهم ، فيقال : فلان الطائي ، فإذا أتى من عقبه من اشتهر منهم أيضاً بسبب من الأسباب المتقدمة نسبت إليه بنوه وجعلت قبيلة ثانية ، فإذا اشتمل

النسب على طبقتين فأكثر كهاشم وقريش .. ومضر وعدنان .. جاز لمن في الدرجة الأخيرة في النسب أن ينسب إلى الجميع ، فيجوز لبني هاشم أن ينسبوا إلى هاشم ، وإلى قريش ، وإلى مضر ، وإلى عدنان ، فيقال في أحدهم : الهاشمي ، والقرشي ، والمضرى ، والعدناني .

وقد ذهب البعض إلى تقديم العليا على السفلى، ومنهم من عكس، وقيل: إن النسبة إلى الأعلى تغني عن السفلى، حكي عن الجوهري، ولم يثبت.

وقيل: يجوز الجمع في النسب بين الطبقة العليا والطبقة السفلى، وقيل بتقديم العليا على السفل، وقيل العكس(١٠).

#### التاسعة :

قال النووي (٢): عادة الأغمة الحذاق المصنفين في الأسهاء والأنساب أن ينسبوا الرجل النسب العام ، ثم الحناص، ليحصل في الثاني قائدة لم تكن في الأول، فيقولون مثلاً: فلان بن فلان القريشي الهاشمي الأنه لا يلزم من كونه قرشياً كونه هاشمياً، ولا يمكسون فيقولون: الهاشمي القرشي، فإنه لا فائدة في الثاني حينئذ؛ فإنه يلزم

<sup>(</sup>١) قاله غير واحد ؛ منهم القبلقشندي في موسوعته صبح الأعشسي ٣١٠/١.

<sup>(</sup>٢) تهذيب الأسماء واللغات ١٣/١.

من كونه هاشمياً كونه قرشياً ... ثم قال : وقد يقتصرون على الخاص، وقد يقتصرون على العام .. وهذا قليل .

قال في تهذيب الأسهاء (١) - بعد ما مر - : . . ثم إنهم قد ينسبون إلى البلد بعد القبيلة ، فيقولون القرشي المكي أو المدني ، وإذاكان له نسب إلى بلدين ، بأن يستوطن أحدهما ثم الآخر نسبوه غالباً إليهها ، وقد يقتصرون على أحدهما . وإذا نسبوه إليها قدموا الأول ، فقالوا : المكى الدمشق ، والأحسن المكى ثم الدمشق .

واذا تردّد الاسم بين النسبة إلى القبيلة أو البلد ــ وكان مشتركاً لفظياً ــقدم الأول<sup>(٢)</sup>

وإذاكان في قرية بلدة نسبوه تارة إلى القرية ، وتارة إلى البلدة ، وتارة إليهها ، وحينئذ يقدمون البلدة لأنها أعم . . وحُكِيَ عن عبدالله بن المبارك أنه قال . . إذا أقام إنسان في بلد أربع سنين نسب إليه .

وقد جمع بين كل هذا ابن شهر آشوب في مناقب آل ابي طالب(٣) حيث قال في مقام بيان نسب رسول الله ﷺ : العربي .

<sup>(</sup>١) تهذيب الأسماء للنووي: ١٣/١.

<sup>(</sup>٣) قال شيخنا الجد طاب تراء في تنقيع المقال ٣/ ٦١ - ١٢ ( الحجرية ) في ترجمة سليمان بن سماعة الكوفي الضبي الكوزي ، في مقام ردّ من ذهب إلى ان الكوزي نسبة إلى بيع الكوز - الآنية المعروفة - قال : - فإن الاصل في نسب المرب النسبة إلى البطن ، فمعها تبعد النسبة إلى الصنعة ..

<sup>(</sup>۳) مناقب آل ابی طالب ۱ / ۲۰۱.

قيل في نسبه ﷺ: التهامي ، الابطحي ، اليثربي ، المكي ، المدني ، القرشي ، الهاشمي ، المطلبي .

ثم قال: فهو من جهة الاب هاشمي ، ومن جهة الام زهري ، ومن الرضاع سعدي ، ومن الميلاد مكى ، ومن الانشاء مدني .

## العاشرة:

قال الجوهري(١٠): إن القبيلة هي بنو أب واحد(٢). وكــل قــبيلة منها مجتمعة من عدة بطون.

نعم الأب الواحد قد يكون أباً لعدة بطون، و أبوالقبيلة قد يكون له عدة أولاد، فيحدث عن بعضهم قبيلة أو قبائل فينسب إليه من هو منهم و يبق بعضهم بلا ولد، أو يولد له و لم يشتهر ولده فينسب إلى القبيلة الأولى.

ثم إن القبائل غالباً ماتسمى باسم الأب الوالد لها ، كقبيلة ربيعة ومضر والأوس والحزرج . . وغيرها .

وقد تتسمى القبيلة باسم أم القبيلة كـ: بجيلة وخبندف..

<sup>(</sup>١) الصحاح ١٧٩٧/٥ ، وقد سلفت عبارته .

<sup>(</sup>۲) وعن أبن حزم: إن جميع قبائل العرب راجعة إلى أب واحد سوى ثلاث قبائل، وهي تنوخ و المتق و غسان، فإن كل قبيلة منها مجتمعة من عدة بطون... وذكر وجه ذلك في كتاب صبح الأعشى ٢١٠/١.

٧٦.....علم النسب /ج٣

ونحوهما(۱).

وقد تسمى باسم خاص.. أو غير ذلك.

وقد يقع اللقب على القبيلة بحدوث سبب خاص كـ: غسان. لنزولهم على ماء بهذا الاسم.

## الحادية عشرة :

ذهب القلقشندي في نهاية الأرب (٢) وغيره إلى أن أسهاء غالب العرب مأخوذة من بيئتهم وما يدور في خزانة خياهم من مكروه الأسهاء، وما يحيط بهم و يجاورهم من الحيوان المفترس: كأسد و غر.. أو من النبات: كنبت وحنظلة .. أو من الهوام: كحية وحنش، أو أجزاء الأرض: كنهر وصخر..

كها اتخذوا أسهاء توحي بتفاؤلهم على أعدائهم نحو: غالب، وغلّاب وظالم، وعارم، ومنازل، ومقاتل، ومعارك، وثابت.. وسموا في مثل هذا الباب: مسهراً، ومؤرقاً، ومصبحاً، وطارقاً.

و سموا متفائلين نحو: نايل، وناج، ومدرك، وسالم، وسليم، ومالك، وعامر، وسعد، وسعيد، ومسعدة، وأسعد.

<sup>(</sup>١) قد أورد في ذيل جمهرة النسب لابن الكلبي ٢ /٧٠٠ عـ ٥٠٩ عدة أمثله لذلك.

<sup>(</sup>٢) نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: ٣٣ ــ ٢٤ ، وصبح الأعشــى ٢١٠/١، وغيره بزيادات منا .

التنييهات العامة......

وسموا بـالسباع تـرهيباً لأعـدائـهم، نحـو: ليث، وفـراس، وضرغام، ودريد.

و سموا بما غلظ من الشجر تفاؤلاً نحو: طلحة، وسمرة، و سلمة، وقتادة، وهراسة..كل ذلك شجر له شوك و عضاة.

و سموا بما غلظ من الأرض وخشن لمسه وموطئه ، مثل: حجر ، و جندل ، و جرول ، و حزن ، الغالب على العرب تسمية أبنائهم بمكر ه الأسهاء ، ككلب ، وضرار ، وحرب . . وما أشبه ذلك (١).

وكانوا يسمون عبيدهم بمحبوب الأسهاء كفلاح، ونجاح، ونجاح، ونحوهما! فقيل لأبي القيس (٣) الكلابي :.. لم تُستون أبناء كم بشر الأسهاء نحو : مرزوق الأسهاء نحو : كلب و ذئب، وعبيدكم بأحسن الأسهاء نحو : مرزوق و رباح ؟! فقال : إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا وعبيدنا لأنفسنا! يريد أن الأبناء مُعددة للأعداء فاختاروا لها شر الأسهاء، والعبيد معدة لأنفسهم فاختاروا لأنفسهم خبر الأسهاء "ال.

<sup>(</sup>١) ويؤيده ما روي عن الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام -كما في معاني الأخبار: ٢٩٥١ ، وعيون أخبار الرضا عليه السلام ٢١٥/١ - عن أحمد ابن هاشم أنه سأله عليه السلام، قال: قلت له: جعلت فداك لم سموا العرب أولادهم بكلب، ونمر، وفهد.. وأشباه ذلك ١٤ قال: «كانت العرب أصحاب حرب، فكانت تهول على العدق بأسماء أولادهم، ويسمون عبيدهم: فرح ومبارك وميمون.. وأشباه ذلك يتيمنون بها..!».

<sup>(</sup>٧) في نهاية الأرب وصبح الأعشى: أبي الدقيش، وهو سهو . (٣) كياك المراكب المراكب

قال الراغب في المفردات (١٠): تقول العرب انفر فلان .. اذا سمي باسم يزعمون ان الشيطان ينفر عنه ! قال اعرابي : قيل لابي لما ولدت : نفر عنه . فسهاني : قنفذاً ، وكناني : ابا العداء ! .

## الثانية عشرة :

قد اتفق في الأنساب الانتساب إلى رجل مشهور ، والمعني بـــه

والقلقشندي في صبحي الأعشى ٣٠٩/١، وموسوعة العشائر العراقية ٢٣/٩
 وغيرهم.

و ادغى الأزدي في كتابه الاشتقاق أن التسمية عند العرب لابد أن يكون لها أصل .. يقول (في الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بسن دريسد: ٣): .. إن قوماً ممن يطغى على اللسان العربي و ينسب أهله إلى التسمية بما لا أصل له في لفتهم ، وإلى ادعاء ما لم يقع عليه اصطلاح من أوليتهم ..

ثُم قال: واعلم أن للعرب مذاهب في تسمية أبنائها ، فمنها ما سموه تفاولاً على أعدائهم نحو : غالب ، وغلاب ، وظالم .

ومنها: ما تفاءلوا به للأبناء نحو: نايل ومدرك..

منها ؛ ما سمي بالسباع ترهيباً لأعدائهم نحو : أسد، وليث..

منها؛ ما سميّ بما غلَظ وخشن من الشجر تفاولاً أيـضاً مثل: طـلحة. وسمرة..

ومنها: ما سمي بما غلظ من الأرض وخشن لمسه وموطنه مثل: حجر. وحجير..

ومنها : إن الرجل كان يخرج من منزله و امرأته تمخض فيسمي ابـنه بأول من يلقاه من ذلك نحو : تعلب ، وثعلبة : وضب . . !

(١) مفردات الفاظ القران: ٨١٨ ـ ٨١٨ ، ولاحظ: المجمل ٣ / ٨٧٩ وغيره .

الانتساب إلى أحد أولاده فحسب ، لأجل أن ذلك المشهور لم يعقب من غيره ، ومن كان بهذه المنزلة لهم مراتب ذكرها في الفخري (١) وغيره :

الأول: أن يكون الانتساب من ابنه فحسب . . وعد منهم أربع وستون (٢٠).

والثانية: أن يكون الانتساب من سبطه . . وعد منهم سبع وعشرون (٢٠) .

والثالثة: أن يكون بينها ثلاثة رجال.. وعدّ منهم خمسة عشر ممن كان الانتهاء إلى الثالث من الأحفاد (٤).

والرابعة: أن يكون الانتساب إلى أربعة رجال.. وعـدٌ مـنهم ستة .. ولاشك أن هذا ليس حصراً.

ثم قال: ولواجد ما يكون فوق ذلك أثبته في آخر الفصل.

ثم ذكر هذه المراتب وفصلها وعدّ لها خامساً وسادساً .. ولم يعنونها ، ولا وجه له ، فلاحظ .

كها وذكر في الفخري أيضاً (٥) اتفاق الأسهاء من المعقبين فحسب

<sup>(</sup>١) الفخري في النسب: ٢١٨\_٢١٩.

<sup>(</sup>٢) الفخرى في النسب: ٢١٩\_ ٢٢٥.

<sup>(</sup>٣) الفخري في النسب : ٢٢٥\_٢٢٨ .

<sup>(</sup>٤) الفخري في النسب : ٢٢٨ ــ ٢٢٩ .

<sup>(</sup>٥) الفخرى في النسب: ٢٣٥.

٨٠...... علم النسب / ج٣

# على أنواع 1

الأول: اتفاق اسم الأب والابن ابأن يكون كـلاهما واحـداً.. وله مراتب: ١ ـ اتفاق الاثنين. ٢ ـ اتفاق الثلاثة. ٣ ـ اتفاق الأربعة. ٤ ـ اتفاق الخمسة. ■ ـ اتفاق الستة.

. ثم ذكر لكل واحد منها شواهد عديدة وأمثلة(١).

الثاني: اتفاق اسم الأب والابن مع اسم السبط وسبط الابن .. وعد هم شواهد عديدة وأمثلة (٢).

الثالث: اتفاق أسهاء الإخوة . . وذكر لهم عدة موارد كشاهدٍ لها لا على نحو الحصر ٣٠٠) .

## الثالثة عشرة :

قسال النويري في نهاية الارب(٤): .. ولا ترجع العزوة في الانتساب إلى ذيل الاعقاب ؛ إنما يعزى لأعلى النسب ، لا لأسفل العقب ، ولو صح ذلك لعزي الإنسان لابن ابن عمه .. وهذا لا يصح . ثم قال اولا يجوز أن يُعزى الأب إلى ابنه ، إذ كانت النسبة في

<sup>(</sup>١) الفخري في النسب: ٢٣٥\_ ٢٣٩.

<sup>(</sup>٢) الفخرى في النسب: ٢٣٩\_٢٤٥.

<sup>(</sup>٣) الفخري فيّ النسب : ٢٤٧ ـ ٢٤٥.

<sup>(</sup>٤) نهاية الارب ٢ / ٢٧٦ ، وعنه ذيل جسمهرة النسب لابــن الكــلبي ٢ / ٢-٤ ، . . .

ذلك لا ترجع إلى الابن إنما ترجع إلى الأب ولو اعتمد ذلك في الأنساب لاختلطت العزوة إلى كل أب بالأب الآخر فلم يتميز ، ولم يقف عند حد دون آخر .. وهذا يؤول إلى الجهالة بالابطن والافخاذ والمشائر .

## الرابعة عشرة :

قال سيبويه \_وحكاه في الخصص (١١ \_: .. وأما الأسهاء الأحياء نحو : معد، وقريش، وثقيف .. وكل شيء لا يجوز لك أن تقول فيه : من بني فلان، ولا هؤلاء بنو فلان .. فإنما جعله اسم حي .

ثم قال ابن سيده : اعلم أن الذي لا يقال فيه بنو فلان على

أحدهما : أن يكون لقباً للقبيلة أو للحي ، ولم يقع اسهاً ولا لقــباً لأب.

والآخر اأن يكون اسماً لأب ثم غلب عليهم فصار كاللقب لهم وأُطرح ذكر الأب.

فأما ما يكون لقباً لجهاعتهم فيجري مرة على الحي ومرة على القبيلة ، فهو : قريش ، وثقيف .. على أنه قد يمقال النه اسم واحد منهم .

<sup>(</sup>١) المخصص ٤٢/٥ .

وأما ماكان اسماً لرجل منهم فنحو ، مَعد ... فمن جعل هذه الاسهاء لجملة القوم فهو يجريه مرة اسماً للحي ومرة اسماً للقبيلة ، وإذا جعله اسماً للحي ذكر وصرف ، وإذاكان اسماً للقبيلة أنث ولم يصرف .. إلى آخر ما قاله .

## الخامسة عشرة:

جاء في الإكليل (١) مانصه عقال أبو محمد عومن شرائط النسب أن لايذكر من أولاد الرجل إلا النبيه الأشهر ، ويُلفى الغبي ! ولولا ذاك لم يسع أنساب الناس سجل ولم يضبطها كاتب. ألا ترى إنا ذكرنا من آل ذي أوسان . . إلى آخره .

أقول: هذا إن صح وثبت فهو في غير أنساب آل أبي طالب ، كها هو واضح .

## السادسة عشرة؛

قال السمعاني في الأنساب(٢)، بعد ضبطه لكلمة الرازي:..

على أن الأنساب بما لا مجال للقياس فيها، والمعتبر فيها النقل المجرد.

<sup>(</sup>١)الإكليل ٢/٣٨٦.

<sup>(</sup>٢) الأُنساب للسمعاني ٦ / ٣٣ تحت رقم ١٧١٥.

و ذهب الزمخشري في الفائق (١) إلى: أن النسب باب تغيير؛ فقد تزاد الألف، كها في الأتساوي \_ مسسوب إلى الأتي و هو الفريب \_ و الأصل: أتوي، كقولهم في عدي: عدوي، فزيدت الألف.. وقسد تحدثنا مجملاً عنه في فوائد الفصل الاول.

## السابعة عشرة:

يقال: فلان من الأبناء \_و يأتي ذلك غالباً في كتب الأدب \_ و المراد منه في الغالب أنه من أبناء الفرس الذين أرسلهم كسرى نجدة لسيف بن ذي يزن لطرد الأحباش .

قيل: إنما سموا بـ: الأبناء؛ لأن كسرى قال لسيف بن ذي يـزن حين جهزهم معه: إن ظفروا فأبناؤك، وإن قتلوا فأعداؤك.

وقيل: إنما سموا بـ: الأبناء ؛ لأنه يقال لهم: أبناء سيف.

وقيل: سموا بذلك لأنهم لما استوطنوا اليمن تأهلوا ورزقوا أولاداً، فصار أولاد أولادهم يدعون بـ: الأبناء؛ لأنهم من أبناء أولئك الفسرس. وهولاء في الكوفة: الأخامرة، وبالبصرة: الأساورة، وبالجزيرة: الخضارمة، وبالشام الجراحة(٢).

<sup>(</sup>١) الفائق للزمخشري ١ / ٢٠١.

 <sup>(</sup>٢) سبق وان ذكرنا كلام ابن سيده في المخصص ٤/ق١٦ / ١٣٥٠ ، حيث قال ا وقالوا في قبائل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم : ابناء ، والنسبة إليهم :

وهناك معنىٰ آخر ذكره ابن الكلبي (١) وهو: إذا تحالف الإخـوة على أخيهم قيل: أبناءً، فتحالف الأصاغر على أخيهم الأكبر وعلى وَلَدِه وولد ولده.

وقيل: هم الذين تزوجوا من اليمن، ومنهم وضاح الشاعر(٢)..

## الثامنة عشرة:

لماكثر الاختلاف عند العرب في الآباء واسهائهم فيها فوق ذلك . قطع واختصر إلى مادونهم لاجتاعهم على صحته ، وذلك أسا إلى عدنان أو قحطان ، فهما جميعاً نسب العرب اليوم ، ومن هنا قسيل ان قولهم: كذب النسابون . . بمعنى أنهم صدقوا .. ! وقد عدّ من الأضداد ، كما قال ابن الأنباري ..

وفي المشجر الكشاف (٣)، قال \_ذيل اسم (عدنان) \_: .. وعليه وقف النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين عدّ أجداده، وقال:

ابناوي : كأنهم جعلوه اسم الحي ، والحي كالبلد ، وهم واحد يقع على الجميع .
 ثم قال : قال ابو سعيد : والابناء من بني سعد .. هم ولد سعد إلا كمبا وعمراً : ..
 ثم ذكر قو لا هو : إن الابناء هم خمسة من بني سعد : عسسم . ومبالك .

ثم ذكر قولاً هو : ان الابناء هم خمسة من بني سعد : عـبشمي ، ومـالك ، وعون ، وعوافة ، وجشم .. وسائر ولد سعد لا يقال لهم : الابناء .

<sup>(</sup>١)كما جاء في جمهرة النسب: ٤١١. [٧/ ١٠٥\_ ١٠٦].

<sup>(</sup>٢) والأخير استفدته من كتاب النوافج لأبي المجد محمد الرضا . بخط يده .

<sup>(</sup>٣) المشجر الكشاف: ٢٥٧.

« .. كذب النسابون »(۱) وقد فسر بمعنى صدقوا ووجب الرجوع إلى قولهم، وفي تاج العروس(۱)، عدّ من موارد استعمال كلمة كذب التمريض(۱).

وفي كتاب العمدة في عيون صحاح الأخبار (٤)، الفصل الأول في

(٣) وقد ذكر الحديث القلقشندي في كتابه صبح الأعشى ٢٠٧/١ نقلاً عن النووي، ثم قال: والصحيح إنه من قول ابن مسعود رضي الله عنه .. ! ونسبه الملامة المجلسي في بحار الأنوار ٢٠/١ الني ابن مسعود قال: وكان ابن مسعود إذا قرأ هذه الآية: ﴿وَجَمَلْنَا لَهُم أَرْوَاجاً وَذُكِيّةٌ .. لاَ يَفْلُمُهُم إِلاَّ اللهُ ﴾ قال: «كذب النسابون» .. وقد أخذه من الطبرسي رحمه الله في مجمع البيان ٢٠٢/٦، إلا أن ابن شهر آشوب في المناقب ٢٠٢ ١ [طبعة بيروت ٢٠٢/١] حنه في بحار الأنوار ٢٠٥/١٥، روى مرسلاً عنه صلى الله عليه وآله وسلم قوله: «كذب النسابون» قال الله تعالى: ﴿وَقُرُوناً بَيْنَ ذَلِكَ كَيْئِراً ﴾ [سورة المرة الم

ثم قال ابن شهر آشوب: قال القاضي عبد الجبار بن أحمد: المراد بذلك أن اتصال الأنساب غير معلوم، فلا يخلو إما أن يكون كاذباً ، أو في حكم الكاذب. ولم أجد للحديث أثراً في المجامع الحديثية التسمة عند العامة ، فلاحظ . نعم جاء في الطبقات الكبرى ٢٧١/١ مروج الذهب ٢٧٣/١ - ٢٧٤ الجامع الصغير ٢٧٣/١ حديث ٢٦٢٧، وصفحة : ٣٧٣ حديث ٢٥٩٩ ، الدر المنتور ٤/٧/١ - ٢٤٤ . وقريب المنتور ٤/٧/١ ورجار الأنوار : ٢٧٢/١ وغيرها .

(٤) العمدة في عيون صحاح الأخبار : ١٢.

<sup>(</sup>١) كما عن ابن عباس أن النبي عليه الصلاة والسلام كان إذا انتسب لم يجاوز في نسبه معد بن عدنان بن أدد.. ثم يمسك، ويقول: «كذب النسابون» قال الله عزّ وجل: ﴿ وَرَقُرُونًا يَيْنَ ذَلِكَ كَتِهِراً ﴾ [سورة الفرقان (٢٥): ٣٨].

<sup>(</sup>۲) تاج العروس ۲/ ٤٥٠.

تفسير قوله صلى الله عليه وآله وسلم: «كذب النسابون = يريد بذلك أنه ما بعد إبراهيم عليه السلام، وقيل إنّا قال ذلك عليه السلام إذا وصل النسب إلى معد بن عدنان، والله أعلم.

وأما هذا فهو النسب المـتعارف، وقــوله صــلى الله عــليه وآله وسلم: «كذب النسابون» يريد به وجب.

أقول: بعد ان جعل الجواني النسابه (١) ماثبت عليه العرب في النسب عشر طبقات ، اولاها: الجذم ، وهو بمعنى الأصل ، أما إلى عدنان وأما إلى قحطان ، والجذم: القطع ، قال: لمّا كثر الاختلاف في عدد الآباء وأسهائهم فها فوق ذلك ، وشق على العرب تشعب المناهج فيه ، وتصعب المسالك ، قطع الخوض فها فوق قحطان ومعدد [كذا] عدنان ، واقتصر على ذكر مادونها الاجتاعهم على صحته اومنه قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه [وآله] وسلم لما انتسب إلى معد ابن عدنان : «كذب النسابون فها فوق ذلك » لتطاول المهد ، فن كان ابن عدنان : هيل امن ولد معد بن عدنان اقيل المناد قيل قوت قال منان عدنان الله عد خندق أو قيسي أو نزاري .. وإن كان الجميع داخلاً في نزار بن معد بن عدنان ..

ثم قال : ولإن جمهور العلماء طبقوا النسب على ماقدّمناه أربع طبقات : خِندفي ، وقيسي ، ونزاري ، ويمنّي .. إلى آخر كلامه .

<sup>(</sup>١)كما حكاه في ملحق كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي ٢ / ٤٠٦\_ ٤٠٧.

## التاسعة عشرة:

قد ينضم الرجل إلى غير قبيلته بالحلف أو الولاء (الموالاة) فينسب إليهم، فيقال: فلان حليف فلان، أو مولاهم.

وعليه فلو دخل في قبيلة جاز أن ينسب لها أو لأحدهما.

ثم إنه إذا كان الرجل من قبيلة ثم دخل في قبيلة أخرى جاز أن ينتسب إلى قبيلته الأولى أو التي دخل فيها أولها معاً ١٠١.

#### العشرون :

قسالوا: كىل تىقوي فى الدنىيا رضوي، وليس كىل رضوي تىقوياً، وكىل رضوي موسوي، وليس كىل موسوي رضوياً، وكل موسوي باقري(۱۳، وليس كل باقري موسوياً (۱۳، وكل باقري

<sup>(</sup>١) نعابة الأرب: ٢٢.

<sup>(</sup>٢) قيل: الباقريون خمس قبائل، حيث أن منهم من ينسب إلى اسم جده، ومنهم من ينسب إلى لقبه، أو تعريفه، ومنهم من ينسب إلى الحسين فقط، ومنهم من هو كذلك إلا أنه يعرف بأنه: ابن فلان، أوبني فلان.

<sup>(</sup>٣) قيل: الموسوية والإسماعيلية لاينسبون إلا إلى الاسم، بخلاف الديباجية والإسحاقية حيث قد ينسبون إلى التعريف أو اللقب، فيقال: الديباجية والمؤمنية، وربّما ينسبون إلى الاسم فقط فيقال: بنو محمد الديباج والإسحاقية.. قاله المروزي في الفخري في أنساب الطالبيين: ١٩٥٠ - ١٩٦٠

حسيني (١)، وليس كل حسيني باقرياً ، وكل حسيني فاطمي ، وليس كل فاطمى حسينياً .

وقالوا: كل فاطمي في الدنيا علوي (")، وليس كيل علوي فاطمياً (")، وليس كيل علوي فاطمياً (")، وكل علوي في الدنيا طالبي، وليس كل هاشمي طالبياً، علوياً، وكل طالبي في الدنيا هاشمي، وليس كل هاشمي في الدنيا قرشي، وليس كل قرشي هاشمياً، وكل قرشي في الدنيا عربي، وليس كل عربي قرشياً.

ثم إن من لم يكن من ولد الحسنين عليها السلام فليس بفاطمي : و من ليس من ولدهما و ولد محمد بن الحنفية و العباس و عمر أبناء على عليه السلام فليس بعلوي ، و من ليس من ولد أمير المؤمنين

<sup>(</sup>١) قيل: الحسينيون ست قبائل.

 <sup>(</sup>٢) قيل: هم خمس قبائل، ويراد بالعلوي كل من نسب إلى أمير المؤمنين عليه السلام من غير طرف الحسنين عليهما السلام ،كمامر .

<sup>(</sup>٣) قال ابن شهر آشوب في أعلام الطرائق: ٣٥٠ من النسخة الخطية : . . الفاطمي أولاد علي عليه السلام ، ثم قال: أولاد علي عليه السلام ، ثم قال: وقد قررت في مناقب آل أبي طالب صحة جميع ذلك من الكتاب والسنة والفقة واللغة . وقال قبل ذلك : آلآه وأهل البيت ، وآل [في الاصل : آله ] طه ، وآل [في الاصل : آله ] طه ، وآل وفاطمة الاصل : آله ] بس ، وآل محمد ، وأولاد الأرحام ، وذوي القربى : علي وفاطمة والحسن والحسين وأولادهم عليهم السلام .

علي بن أبي طالب عليه السلام و أخويه: جعفر و عقيل (١) فليس بطالبي، و من ليس من ولد عبد المطلب و جده فليس بهاشمي، ومن ليس من ولد النضر بن كنانة فليس بقرشي، ومن ليس من ولد يعرب بن قحطان فليس بعربي.

كها قالوا : كل جعفري في الدنيا فهو من ولد عبد الله بن جعفر ، إذ لم يصح لجعفر عقب إلا منه .

وكل هاشمي<sup>(٢)</sup> فهو من ولد عبدالمطلب<sup>(٣)</sup> إذ لا عـقب لهـاشم إلامنه.

وكل الحسينيّين من ولد زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام<sup>(1)</sup>. إذ لم يعقب إلا منه.

<sup>(</sup>١) اقول: كل (عقيلي) ليس من ولد محمد بن عقيل بن أبي طالب فهو مدع ، إذ لم يبق لعقيل نسل إلا منه ، ومن انتسب إلى مسلم ببن عقيل أو أخيه : سعيد الأحول ، فلا يصم له نسب .

<sup>(</sup>٢) الهاشمي : هو المنسوب إلى هاشم ، واسعه عمرو بن عبد مناف ، واسعه المغيرة بن قصي ، واسعه زيد بن كلاب .. وباقي النسب مشهور ، منهم : آل عليًّ وآل العباس ، قاله في عجالة المبتدي وفضالة المنتهى في النسب : ١٢٢ .

<sup>(</sup>٣) ويُعدّ أمير المؤمنين عليه السلام، وجُعفر الطيار رضيّ الله عنه، وعقيل هم أول هاشمي ولده هاشم مرتين.

<sup>(</sup>٤) ويُعدُ الأمام محمد الباقر عليه السلام ، وكذا عبد الله الباهر أول حسيني اجتمع له ولادة الحسن والحسين عليهما السلام ، طبعاً ممن كان منهم من المعقبين . ويُعد عبد الله ديباجة ، وإيراهيم الفمر ، والحسن المثلث أول حسيني اجتمع له ولادة الحسن والحسين عليهما السلام .

وكل الباقريين من ولد الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، إذ لاعقب إلامنه.

وكذا الرضويون من ولد الإمام محمد التقي عليه السلام، وكـذا التقويون من ولد جعفر الكذاب.

كها قيل: أعقب الإمام الحسن عليه السلام من ابنين و ابنة واحدة، واعقب الإمام الحسين عليه السلام من ابن واحد وابنتين (١).

## الواحدة والعشرون :

سبق أن تحدثنا عن الآل في المصطلحات وكذا: الأهل، والفرق بينها، وفرقها مع الذرية ونزيد على ماسلف باذكره الاربلي في كشف الغمة :(١٣ حيث قال: فإن قال قائل: فما حقيقة الآل في اللغة عندك دون الجاز، هل هو خاص لأقوام بأعيانهم، أم عام في جميعهم متى سمعناه مطلقاً غير مقيد ؟

فقال: حقيقة الآل في اللغة القرابة خاصة دون سائر الأمة ، وكذلك: العترة ولد فاطمة على خاصة ، وقد يتجوز فيه بأن يجمل لغيرهم ، كما تقول: جاءني أخي .. فهذا يمدل عملي الخسوة النسب ،

<sup>(</sup>١) وقد انقرض عقب احدى بنتي الحسين عليه السلام، وهي سكينة.

<sup>(</sup>٢)كشف الغمة : ١٤ ـ ١٦ [ الطبعة المترجمة ١ / ٥٩ ـ ٦٠ ـ].

وتقول: أخي .. تريد في الاسلام ، واخي في الصداقة ، وأخي في القبيل والحمي .. قال الله تعالى : ﴿ وَإِلَىٰ كُودَ أَخَاهُم صَالِحًا ﴾ (١) ولم يكن أخاهم في دين ولا صداقة ولا نسب ، وإنّما أراد الحمي والقبيل ، والاخوة : الأصفياء والخلصان ، وهو قول النبي 就學 لعلى 學 إنه : «أخوه » ، قال على 對 «أنا عبد الله وأخو رسول الله 我們 [لا] يقولها بعدي إلا مفتر » فلولا أن لهذه الاخوة مزية على غيرها ما خصه الرسول ﷺ بذلك . وفي رواية : « لا يقولها بعدي إلا كذاب » .

الى أن قال (٣): .. فتى قلنا آل فلان مطلقاً ، فإنما نريد من آل إليه بحسب أو قرابة ، ومتى تجوزنا وقع على جميع الامة ، وتحقق هذا أنه لو أوصى بماله لآل رسول الله ﷺ لم يدفعه الفقهاء إلا إلى الذيب حرمت عليهم الصدقة (٣)..

اقول: ويظهر من بعض النصوص التفرقة بين الأهل والآل اصطلاحاً ،كما جاء في معاني الاخبار (4): عن سليان الديلمي عن ابيه

<sup>(</sup>١) سورة الاعراف (٧): ٧٢.

<sup>(</sup>۲) كشف الغمة ١/ ٦١.

 <sup>(</sup>٣) قد حكاه عند العلامة المجلسي في بحار الأنوار ٢٥ / ٢٣٨ ، كما وقد عقد باباً
 (٦) في معنى آل محمد وأهل بيته وعترته ورهطه وعشيرته وذريته صلوات الله
 عليه وآله الجمعين . انظر : بحار الأنوار ٢٥ / ٢١٧ ـ ٢٣٦ .

<sup>(</sup>٤) معانى الاخبار : ٣٣ [طبعة مكتبة الصدوق : ٩٤ حديث ٣].

قال : قلت لابي عبد الله ﷺ : جعلت فداك من الآل؟ ، قال : « ذرية محمد ﷺ » ـ قال : فقلت : ومن الاهل؟ قال : « الائمة ﷺ » ـ

وفيه (١) عن أبي بصير قال اقلت لأبي عبد الله ﷺ : من آل محد ﷺ وال : « الرئمة على الله الله على الله على

ثم انه قد اختلفت العامة في آل النبي ﷺ فقيل ا ذريته ﷺ ، وقيل : ذريته وأزواجه ، وقيل : كل مؤمن تقي لحديث «كل تقي آلي » (٢) وقيل : اتباعه .

وحكي عن شرح الأربعين للنووي ": وآل نبينا ﷺ عندك نعني مؤمنو بني هاشم والمطلب .. ولكن بالنسبة إلى الزكاة والني دون مقام الدعاء أنهم كل مؤمن

<sup>(</sup>١) معاني الاخبار : ٣٣ [صفحة : ٩٤ حديث ٢]، وكـذا في أمـالي الشيخ الصدوق الله : ١٤٥.

<sup>(</sup>٢)كشف الخفاء للعجلوني ١ / ١٧ حديث ١٧ . وكـنز العـمال للـهندي ٣ / ٨٩ حديث ٥٦٢٤ . وغيرهما .

وقدجاء في الكامل لابن عدي ٧ / ١ ٤ برقم ١٩٧٥ بلفظ عنه ﷺ: « آل محمد كل تقي ₪ .

<sup>(</sup>٣) شرح الاربمين للنووي ، ولا اذكر فعلاً من اين نقلته .

التنبيهات العامة......

تي، مثل ان يقال: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد .. وقيل: بنو هاشم فقط، وقيل: من يجمع بينه وبين النبي ﷺ غالب بن فهر. وقيل: آل علي ، وآل جعفر، وآل عقيل وآل العباس.

وقيل: عترته ا وهم أولاد فاطمة سلام الله عليها(١).

وقيل: هم المؤمنون من بني هاشم والمطلب(٢).

وقيل: الفقهاء العاملون!.

قال العلامة الدواني: آله صلى الله عليه وآله وسلم من يؤول إليه أو بحسب النسب أو النسبة ، وكما حرم الله تعالى على الاول الصدقة الصورية حرم على الثانية الصدقة المعنوية ، ثم قال: قآله على من يؤول إليه ؛ إما بحسب نسبته على بحياته الجسمانية كاولاده النسبية ، أو بحسب نسبته على بحياته العقلية كأولاده الروحانية من العلماء الراسخين ، والأولياء الكاملين ، والحكماء المتألمين المقتبسين من مشكاة أنواره ..

ثم قال: فإذا اجتمعت النسبتان كان نوراً على نور ، كما في الأثمة المعصومين \_ هذا ماذكره القوم \_ ولا أعرف له وجهاً لصرف عن

<sup>(</sup>١) قال في كشف اصطلاحات الفنون ١ / ٧٢: .. وهو الحق .

<sup>(</sup>٢) قاله السبان في اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفيضائل اهل بيته الطاهرين: ٢١٩ مطبوع هامش كتاب نور الابصار للشبلنجي -وله بحث مسهب هناك واقوال ، فلاحظها ، وكذا صفحة : ١٣٢ وما بعدها منه حول معنى (أهل البيت).

معناه اللغوي إلى فرد مع عدم قيام قرينه صارفة عليه إلا التحكم والحقد، وغض الطرف عن الكثرة الكاثرة للروايات عند الخاصة والعامة نما يغنينا عن عدها وتعددها نما جاء في الكتب المعدّة لها(١٠).

# الثانية والعشرون :

روى ابن الاعرابي انه سأل رجل علياً عليه السلام: اخبرني عن اصلكم معاشر قريش؟ فقال: « نحن نبط من كوثي »(٢٠).

<sup>(</sup>١) انظر : كشاف اصطلاحات الفنون ١ / ٧٢ ـ ٧٣.

<sup>(</sup>٧) جاء في معاني الاخبار : ٤٠٤ مسنداً عن ابي عبد الله ظ القال : قبلت له : منا يزال الرجل متن ينتحل أمرنا يقول لمن من الله عليه بالاسلام : يا نبطى 1 . قال : فقال : و نحن اهل البيت والنبط من ذرية ابراهيم ، إنّما هما نبطان من النبط : الماء والطين ، وليس بضاره في ذريته شيء .. فقوم استنبطوا العلم فنحن هم » . قال في المصباح المنير : النبط جيل من الناس كانوا ينزلون سواد العراق ، ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم ، والجمع : انباط ..

وقيل : كوثي ؛ لان ابراهيم الخليل صلّى الله عليه ولد بها ، وكمان النبط سكّانها .

وللملامة المجلسي طاب رمسه في بحار الأنوار ٢٧ / ١٧٧ \_ ١٧٩ بعت شيق ، واحتمل في الخبر وجهين : احدهما : المراد ان اهل البيتُ النبط جميعاً من ذرية ابراهيم الله ، اما على الحقيقة او على التأويل ، لانه الله كان يساكنهم في ديارهم .

تُنهماً : ان يكون المعنى انا اهل بيت النبي الشُّخَيُّة وخلفاؤه . ويـذلك لنــا الفضيلة على سائر الخلق . وليس لفيرنا فضل على النبط ؛ لانهم ايضاً من ذرية

وحكى الزمخشري(١) عن رجل من همدان قال لابن عباس: فمن أنا؟ قال: انت رجل من العرب، قال فمن انت؟ قال: من سأل عن أهل البيت فإنّا من أهل كوثي. الاصل: آدم، والكرم: التقوى..، والحسب: الخلق.. إلى هذا انتهت نسبة الناس.

قال ياقوت الحموي في معجم البلدان (٢): وكوثي العراق كوثيان: احدهما كوثي الطريق. والآخر: كوثي ربي، وبها مشهد ابراهيم الخليل عليه السلام. وبها مولده، وهما من ارض بابل، وبها طرح ابراهيم في النار، وهي سرة السواد ...

وقال الطريحي<sup>(٣)</sup>: كوثئ \_بثاء مثلثة كطوبي \_اسم من اسهاء مكة المشرفة ، وهي اسم بقعة كانت منزل بني عبدالدار .

ولعل هذا نوع تبرى من الفخر بالانساب وردع عن الطعن فيها « سنرجع إليه في رسالتنا : النسب .. بين السلب والايجاب « باذن الله .

ابراهیم ﷺ .. ثم بین ﷺ ان النبط له استقاقان ..

ثم ذكر صاحب البحار وجوه اخر في الخبر .. راجعها . ولاحظ بحار الانوار ١٧ / ٤٧.

<sup>(</sup>١) ربيع الابرار ونصوص الاخيار ٥٤٥/٣.

 <sup>(</sup>٢) معجم البلدان ٢٩١/٧، وذكر بعد ذلك ما روي عن امير المؤمنين عليه السلام.
 ولاحظ: مراصد الاطلاع ٣ / ١١٨٥.

<sup>(</sup>٣) مجمع البحرين ٢٦٢/٢ ، وانظر : مراصد الاطلاع ١١٨٥/٣ .

واورد الشيخ الصدوق ﴿ في كتابه معاني الاخبار (١) باباً فيه روايتان في معنى قول امير المؤمنين ﷺ : « انا زيد بن عبد مناف بن عامر بن عمرو بن المغيرة بن زيد بن كلاب .. » فراجعها .

<sup>(</sup>١)معاني الاخبار ٢٦٢/١.

# الخاتمة

الألفاظ اللغوية المستعملة في مقام

النسب

الانتساب و

الق اد

## المدخل:

عن لي في آخر الشوط جمع ما أمكنني من الألفاظ اللغوية التي استعملها أعلام هذا الفن غالباً ، ولا يسعني \_وأنّى لي \_إحصاؤها وعدها كاملاً ؛ مع سعة اللغة أولاً ، وتغنن القوم في التعبير ثانياً ، وكثرة اشتقاقات الكلمة ثالثاً .. مع عسر الإحاطة بكل ذا وذاك .. وحيث كان ما لا يدرك كله لا يترك كله ، وإتماماً للفائدة ، وسداً للفراغ الواضح في هذا الباب ، أدرجت ما أمكن لي جمعه في هذه العجالة ، ورتبته معجمياً .. مع ملاحظة ما يلى ؛

أولاً: أشرت غالباً إلى مصادره اللغوية ، ومواطن استعاله واستعنت أولاً بكتاب: الألفاظ الكتابية ؛ لعبدالرحمن بن عيسى الهمذاني المتوفى سنة ٣٢٠ هـ (طبعة دار الكتب العلمية )، وإبراهم اليازجي المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ في كتابه نجعة الرائد في المترادف والمتوارد(١). وكذا كتاب الخصص لابن سيده(١) .. وذلك في باب كرم

<sup>(</sup>١) لاحظ: نجمة الرائــد ١ / ٢٧٥ ــ ٢٥٩. و ٢٦٠ ـ ٢٦٣، ٢٦٣ ــ ٢٦٥. و ٢٦٠ ـ ٢٦٧. و ٢٦٠ .. وغير ها .

المحتد والأصل (١)، وباب الشرف والتسامي (١)، وباب النسب (١)، وباب النسب (١)، وباب الترابة (١)، وباب الانتساب (١)... وكتاب الألفاظ (الكتابة والتعبير) لابن مرزبان الباحث المستوفى سنة ٣٣٠ ه، وكذا الإفصاح في فقه اللغة .. وغيرها الكثير. وقد أضفت لها ألفاظاً جمة وجدتها مستعملة ولم يتعرض لها أعلام الفن.

ثانياً: لقد جاءت بعض هذه الألفاظ في الفصل الثاني من هذا الكتاب (المصطلحات النسبية) وبعضها الآخر في الفصل الاول وذلك إمّا لأنه قيل فيها ذلك، أو احتمل فيها الاصطلاح، أو اخترناه لها.. وعليه فكان تكريرنا لها هنا تأكيداً لما لها من أصل لغوي، قبل أن يكون اصطلاحياً.

<sup>(</sup>۲) المخصص لابن سيده ، ولاحظ منه : باب في أسنان النساء من الصغر إلى الكبر ٢٠٨١ ـ ٢٥١ وباب جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته ٢٢٨/١ ـ ٢٣١ ؛ وأيضاً في ٢٩٨١ ـ ٢٣١ باب وأيضاً في ٢٧٨/١ ـ ١٣١ باب جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته ، وفي أبواب النسب منه ٢٤٨/١ - ١٤٨ ، وكذا جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته ، وفي أبواب النسب منه ٢٥٨/١ . وكذا ١٥٢/١ ـ ١٥٨/١ ـ عن أبواب السيادة ، و ٢٠٨/١ باب الطعن في النسب ، وغيره .

<sup>(</sup>١) الألفاظ الكتابية: ٤٣.

<sup>(</sup>٢) الألفاط الكتابية: ٤٤\_٥٥.

<sup>(</sup>٣) الألفاظ الكتابية: ٦٦.

<sup>(</sup>٤) الألفاظ الكتابية: ٤٧.

<sup>(</sup>٥) الألفاظ الكتابية : ٤٨ ـ ٠٥.

ثالثاً: لا يمكن دعوى حصر ما هناك من ألفاظ في هذا الباب، خصوصاً إذا تجاوزنا اللفظ الصريح إلى الكناية والاستعارة والجاز، مع ما هناك من مترادفات وتشبيهات وفنون القول و.. بما يعسر الإحاطة، ويصعّب الجمع ـكها اسلفناه ـ، نعم يمكن دعوى أن غالب ما استعملوه في الباب قد سلكناه في الخاتمة. ومن البيّن إنّا لا يسعنا درج ألفاظ المدح والقدح والحسن والذم كلاً هنا، إذ ذاك باب واسع جداً، وله ظرفه ولنا معه رجعة، نعم أشرنا لبعضها من باب كثرة استعالها، وغوذجاً لما أدرجوه فيها.

#### 华 🖷 🛊

ومنهجنا هنا هو الاستخدام اللغوي للكلمة في إطار السياقات المتشابهة، ومن خلال تواردها، ثم ترتيبها على نحو معجمي، بهدف الوصول إلى علم اللغة لا التكلّم عن اللغة ، بمنى الاستخدام الفقال للكلمة من الوجهتين الشفوية والكتابية .. أي ملاحظة التراكيب والدلالات، وقد نتعرض إلى جمل إنشائية المعبر عنها قديماً بد: المترادفات، وأحياناً بد: المتواردات، ويطلق عليها اليوم بد: الماثل.

هذا؛ والملاحظ عليها جميعاً همو مجمرد التشابه في المعنى لا التطابق فيه، لأنه هو المقصود هنا، ولو لاحظنا في الكلمة خروجاً عن المعنى اللغوي لها فسنحن سسنحيلها أو نكرر ذكرها في حمقل المصطلحات المنقولة والتي سلفت، وهي الغالبة على هذا الفن علم الأنساب كغالب العلوم. وقل فيه المصطلح المرتجل.

وقد جاءت كلماتنا هذه تحت عنوان: يقال: ... أو ا يقال: فلان ... أو ا يقال: فلان ... أو : يقال: فلان ... أو : يقال: بينهم ... أو : يقال: مها... يقال: بينهم ... يقال: مهاد... يقال: مهاد..

ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم ، مع القبول والتسديد ، ومن ثم يكون فتحاً في هذا الباب طرقناه اليوم .. وسيلجه غداً رجالات الفن وأبناء التحقيق والبحث والتدقيق العلمي ..

والله من وراء القصد ..

# يقال:

ابر فلان .. كثر ولده<sup>(۱)</sup>.

ابن احداها .. يقال: لايقوم بهذا الأمر إلا ابن احداها.. أي كريم الآباء والأمهات من الرجال.

ابن حاج .. قال ابن عمرو بن العلاء: \_كها حكاه ابن الأثير (٣) \_ تقول العرب: أفعلت .. كذا .. وكذا ، فيقول الجيب: فعل حاج ابن حاج .. أي قد فعلت وألا ترى أن قد فعلت .. وهو من الحاجة على (فاعل) مقلوب ، كهاروهائر .. ولات ولاثت .

ابن عَمِّ (عَمِّي) ظَهراً .. انظر: ابن عمى كلالة.

ابن عَمّ كَلالَة .. يراد منه أنه من ابناء عمي الأباعد، و نظيره: ظهراً. وأيضاً:

ابن عَمّي كَلالَة ..، يطلق فيها إذا لَم يَكُن لاصِق النَّسَبِ دِنِياً. الأبوة .. يطلق في مقام كرم الأصل والحتد.

<sup>(</sup>١) ومنه المثل: من قل ذلَّ ، ومن ابرٌ قل . ويراد بـ: قل فلان .. اي ذهب ماله .

<sup>(</sup>٢) البرضع: ١٤٢.

١٠٤ . . . . . علم النسب / ج٣

## يقال:

ابوته ابوة صدق .. اي ان آباءه آباء خُلص النسب .

أبو مالك ..كنية لكبر السن.

اتانا عائلة من الناس .. اي جماعتهم.

اتانا القوم بقطيبتهم .. اي بجهاعتهم.

اتصل .. انظر: استنسبت الرجل.

الأحماء .. يقال: هؤلاء أحماء فلانة .. تريد قوم زوجها.

اختَضَر الرجل .. أي مات شاباً.

ادعى فُلان نَسَباً لَم يَعلَقه لَـهُ سبَب .. يـذكر في بـاب نـني الانتساب. وكذا: ادعىٰ نسب بني فلان.

ادعى قَوماً لَيسَ مِنهُم وَلاقلامَة ظُفر .. يذكر في بــاب نــني الانتساب .

ادعىٰ نسب بني فلان .. يطلق في باب الانتساب .

اذكرت المرأة .. فيا لو ولدت ذكراً ، فهي مذكر . كما يـقال : اذكرت .. اي انها تشبهت في شهائلها بالرجال .

أريبة من قومه .. يقال: جاء فلان في أريبة من قومه.. يعني في أهل بيته وبني عمه ، ولاتكون الأريبة من غيرهم.

استوى الشاب على عمه .. أي قامه وشبابه .

اشتَبَكَتِ الأرحَامُ بَينَهُم .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب.

الألفاظ المستعملة في النسب ....... ١٠٥

## يقال:

أصبح الرجل مُكْلأ .. أي صار ذوو قرابته عالة عليه.

اضرت الغِيَلة بوَلد فلان .. أي أُتيت أمه وهـي تــرضعه، أو بمعنى أصابه ضرر الرضاعة من أمّه وهي حامل.

اعتزَىٰ فلان إلى أبٍ.. .. يطلق في مقام بيان الانتساب، بــل به.

اعرق في الكرم ..اي له عرق في ذلك.

أعرقوا . . إذا اندس فيه عرق منهم . يقال في باب الانتساب .

أغر (١) المناقب(٢) .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد،

وقد يراد منه أمراً مجازياً .

أفرهت المرأة .. فيا إذا ولدت الفُره من الأبناء الحذاق المهرة. وقد يكني به عن وضعها للولد.

الحقته بفلان .. إذا نسبته إليه ، يأتي في باب الانتساب .

امَرأة رَاد ، ورائدة، ورَادَة، ورَوَاد .. أي طوافــة في بـيوت جاراتها.

امرأة طيبة الخُمرة .. اي ذات رائحة طيبة .

امرأة داعية .. اي فاسدة ، تدعو الناس إلى نفسها .

<sup>(</sup>١) الأُغَر: هو الحسن، وكذا: السيد.

<sup>(</sup>٢) كتاب الألفاظ: ١٥١.

"١٠" ...... علم النسب /ج٣

## يقال:

امرأة مضرة .. وهي فيا لو كان لها ضرّة.

امرأة منيعة .. كناية عن كونها عفيفة .

امرأة نانق .. اذاكثر ولدها .

أملصت الأنثى ولدها قبل أن يتنسم ..أي أسقطت جنينها قبل أن يتجسد ويصير نسمة سوية .

أملكه المرأة ..اي زوّجها له.

أنجب به والداه .. أي صار به لهما ولد نجيب.

أنت أخي في نسب(١) الأدب .. يطلق في مقام بيان القرابة .

انْتَحلَ قَبِيلَة..كذا .. بمعنى تحقق بها واختارها، يقال في باب الانتساب.

انْتُحلَ نَسَب بَنِي فُلان .. يأتي في باب نني الانتساب.

انْتَسَبَ(" قُلان إلى أبٍ . . . يطلق في مقام بيان الانتساب ، بل

انتَىٰ فُلانٌ مِن و لَدِهِ وَ نَفَاهُ .. فيما إذَا تَبَرَّأُ مِنهُ وَ جَحَدَه. يذكر في باب ننى الانتساب.

<sup>(</sup>١) يقال: نِسْبَة ونُسبَة .. لفتان.

 <sup>(</sup>٢) يقال: نَسَبْتُ الرجل أُنْسَبُهُ نَسَباً ونِسَبّة، ونَسَبَ الشاعر بالمرأة يَــُسِبُ بها نَسِيباً.

#### يقال:

انستّعيٰ .. انسظر: اسستنسبتَ الرجل. واستمىٰ اليه .. اي انتسب.

انتمى فلان إلى أب . . . يطلق في مقام بيان الانتساب .

أواخ مستحمة (١٠) .. يطلق في مقام بيان القرب والانتساب، وقد يراد منه مجازاً.

باعل بنو فلان بني فلان .. إذا تزوجوا منهم وما بينهم.

بَحِتُ النَّسَبِ .. انظر: صريحُ النَّسب.

بلغ الغلام الحنث .. أي بلغ مبلغاً يجري عليه فيه القلم بالطاعة والمعصية.

**بهم رحم خاصَّة ..** اي مقطوعة .

بَيِنَ القَومِ خُتُونَة .... إذا جمع بينهم الزواج، يقال ذلك في مقام بيان قُرب النسب.

بَينَ القومِ خؤولة .. يذكر في مقام بيان القرب في النسب،
 وكذا: يطلق في مقام بيان القرابة .

بَينَ القومِ صِهْر .... إذا جمع بينهم الزواج. يقال ذلك في مقام بيان قُرب النسب.

بَيْنَ القَوم عُمومَة .. يذكر في مقام بيان القرب في النسب.

<sup>(</sup>١)كتاب الألفاظ: ١٢٤.

١٠٨ ...... علم النسب / ج٣

### يقال:

بَيِّنُ الْمُجْنة .. يقال لمن كانت أمه غير عربية ، وظهرت عليه صفات من أمه .

بينهم رحم ماسة .. اي بينهم قرابة قريبة .

بيني وبَهِنَ بَنِي فُلان عَصَبِية .. وهي القَرَابَة من جـهة الأب. يذكر في مقام النسب، ويراد منه المدح والقُرب.

بيني وبينه رَحِم كَرْشاء .. أي بعيدة، يطلق في باب بيان بُـعد النسب.

يَينِي وَبَينَهُ نَسَبُ الرضَاع .. يطلق في مقام بيان القرابة. ومثله:

بَينِي وَبَينَهُ نَسَبُ الصناعة .. وكذا:

بَينِي وَبَينَهُ نَسَبُ الكَلالَة .. وايضاً:

بَينِي وَبَينَهُ نَسَبُ المَودَّة .. والكمل يطلق في مقام بيان القرابة.

بَينِي وَ بَينهم عمومة .. اي قرابة من طرف الاعبام .. وكذا خؤولة .

تالد المجد . . يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

تَجِمَعُهُم الأُبورة .. يطلق في مقام بيان القرابة.

يقال:

تَدَارَكَته أعرَاق صِدق .. فيا إذا نَزع إلى كرم أصله. يقال مدحاً في مقام بيان الشرف والتسامي.

تداعي القوم على فلان .. اذا تالبوا عليه وتناصروا.

تدخل في نسب بني فلان .. يطلق في مقام بيان الانتساب.

ترجلت المرأة .. أي صارت كالرجل.

تركت القوم على ربسعاتهم وربساعهم وربساعاتهم.. .. أي استقامتهم وحسن حالهم.

تركتهم هوشاً بوشاً .. أي أنهم مختلطون.

تزوج امرأة قد خلا منها .. أي كبرت ومضى معظم عمرها. تزوج في شربة نساء .. أي في نساء يلدن الإناث.

تزوج في عرارة نساء .. أي في حيّ تلد نساؤهم الذكور(١٠).

تسرر بها .. أي تزوجها لكثرة مالها وقلة ماله ، وهو لئيم وهي كريمة .

تَشَابَكَتِ الأرحَامُ بَينَهُم .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب.

تشنج عِلباء الرجل .. أي أَسَنّ.

تَغَبَّر منها ولداً.. بمعنىٰ استفاد منها ولداً.

<sup>(</sup>١) نص عليه والذي قبله ابن دريد في جمهرة اللغة ١٢٨٢/٣ ـ ١٢٨٣، وغيره.

۱۱ ...... علم النسب /ج٣

### يقال:

تنحل قبيلة . . فلان . . بعني ادعاها وليس منها ، تطلق في مقام نني الانتساب .

تَنَسَّب إلى قُلان .... أي ادعى أنه نسيبه. يذكر في باب الانتساب.

توشج مَا بَينَهُم . . يطلق في مقام بيان القرب في النسب.

ثاقبُ النَّسَب .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي.

جاء بمابي جمار .. أي جماء بمالأباطيل، ووقع في اخستلاط واضطراب في الأمر. ونظيره: وقع فلان بابي جاء.

جاء القوم أرسالاً، أورُسلة .. أي جماعات بعضهم في أثر بعض.

جاء القوم بقثائهم .. أي بمتاعهم.

جاء دهم من الناس .. أي عدد كثير منهم.

جاء نفر بني فلان ونفيرهم .. يعني جماعتهم الذيـن يـنفرون بالأمر.

جَاءَت بِهِ عِن عِرَاض .. إذا لم يُعرف له أب. وكذا قولهم: جَاءَت بِهِ عَن مُعَارَضة ..

جاءنا بجد من الناس .. أي كثير، والجمع ا بجود.

الألفاظ المستعملة في النسب ...... ١١١

#### يقال:

جاءنا القوم بفتهم ولفهم ولفيفهم .. أي بجهاعتهم.

جاءنا من نعر من قومه .. هي فصيلة دون غيرهم.

جاءنا فلان في: أجلافِ النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم.

جاءنا فلان في: أرِيبَة قُومِه ....هم أهل بيته الأدنون .

جاءنا فلان في: أسقَاطِ النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم.

جاءنا فلان في ا أقذَاءِ النَّاس .. يطلق في مقام الذم والقدح.

جاءنا فلان في: أُنذَالِ النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم. وكذا قولهم:

جاءنا فلان في: أوغَادِ النَّاسِ .. ومثله:

جاءنا فلان في: بَـوْغاء النَّـاس .. والكـل يـقال في مـقام القدح والذم.

جاءنا فلان في: جبهة من الناس .. أي جماعة كثيرة.

جاءنا فلان من: الجذم . . يطلق في مقام المدح والتعظيم ، وبيان كرم الأصل والمحتد ، ومثله :

جاءنا فلان من: الجرثومة .. يطلق في مقام المدح والتعظيم . وبيان كرم الأصل والمحتد.

جاءنا فلان في: حُثَالَةِ النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم. جاءنا فلان من: حسب ناصع .. أي خالص. علم النسب / ج٣

#### ىقال:

جاءنا فلان في: حَشَارَةِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم. جاءنا فلان في: حَشورةِ النَّاسِ .. وكذا:

جاءنا فلان في: خُمَّان النَّاس . . ومثله :

جاءنا فلان من: خَلَةِ النَّاسِ .. ونظيره:

جاءنا فلان في: رُذَالَةِ النَّاسِ .. ومن هذا الباب:

جاءنا فلان من: رعَاع النَّاس .. وايضاً:

جاءنا فلان من: زُمّع النّاس .. والكل يقال في مقام القدح والذم.

جاءنا فلان من: سَفَلَةِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم. جاءنا فلان في: شُقَاطَة النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم. جاءنا فلان في: طبق من الناس .. أي جماعة منهم.

جاءتا فلان من: طغام النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم. جاءنا فلان في: غُثَاءِ النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم. جاءنا فلان من: غَوْغَاءِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم. جاءنا فلان في: قُصَالَةِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم.

جاءنا فلان في: نَفَر مِن أهلِ مُسمتِه .... أي أقـــاربه، وهـــم خلاف: أهل المُنْحاة.

جاءنا فلان من: هَمَج النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم.

الألفاظ المستعملة في النسب ...... ١٧٣

#### يقال،

خالص السَّنْغِ(١) . . يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

حصيص القوم . . كذا . . أي عدد القوم . . كذا .

خَالِصُ النَّسَب .. انظر: صريحُ النَّسب.

**خامل الذكر (٢) .. يقال في مقام القدح والذم.** 

خَرجَ الأمِيرُ بآلِه .... أي بأهله (٣). يطلق في باب بيان النسب. دغدغ عِرضه .. أي طمن في حسبه.

رأيته متبيتاً .. أي متزوجاً.

رأيت أثاثة من الناس .. أي جماعة.

رأيت خَيفَاناً من الناس .. أي رأيت كثرة من الناس.

رَجُل دتُور .. اي خامل مستقر .

رَجُل روقة .. وكذا: امرأة روقة .. إذا كانا حسنين جميلين، كها يقال أيضاً: إنه لورقة .

رَجُل قَصِيرُ النَّسَب .. أي إذا ذكر أبوه تُعرف به ، فأغنى عن ذكر أجداده.

<sup>(</sup>١) السَّنخ \_بكسر السين وسكون النون بعدها خاء معجمة فوقية \_هو الأصل ..

 <sup>(</sup>٢) جاء في فتوح البلدان للبلاذري: ٢٤٢ أنه: قال المنقري في المثنى بن حارثة الشيباني: .. هذا رجل غير خامل الذكر ، ولا مجهول النسب ، ولا ذليل العماد .
 (٣) قال في نجعة الرائد ١ / ٢٦٤ . . . وهو خاص بالأشراف في الأشهر .

١١٠ ......علم النسب /ج٣

يقال:

رَجُل قَعيد النَّسَب .... أي قريب من الجد الأكبر. يذكر في باب الانتساب.

رجل مأشوب النسب .. أي مخلوط.

رجل محنوش .. أي مغموز الحسب.

رَجُل مُذرّع .. إذا كانت أمه أشرف من أبيه . ومثله يقال:

رَجُّل مصب .. اي ذو صبيان .

رَجُل مَضِر .. فيها لو كان ذو زوجتين فصاعداً !

رَجُل مُقرِف \_ بالكسر ـ . .

رجل مقشب . . أي بمزوج باللؤم .

رجل نسيب .. اي ذو نسب.

رَجُّل نَفِل .. وَكَذَا: نَغَل .. أي فاسد النسب.

رجل وَحَد .. وهو من لايعرف له أصل.

رَجُل هَجِين .. إذا كان أبوه أشرف من أمه . يأتي في باب الانتساب .

رحا القوم .. هو من كان سيدهم وقطبهم.

رَحِمُّ لاصـق (مـتلاصق) .. يـطلق في مـقام بـيان القـرب والانتساب، وقد يراد منه مجازاً .

رحم ماسة .. هي القريبة .

### يقال:

رَفعتُه إلى فُلان .. إذا انهيت نسبه إليه. يطلق في باب الانتساب.

رفيع النجر .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازى.

رقعت الرجُّل .. إذا ذكرت نسبه في مقام الانتساب.

الريح لآل فلان .. اي الدولة لهم.

زكي المُغْرَس .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي.

سابق القديم (القدم) .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي.

سامي المُركب (١٠) . . يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد يراد منه أمر مجازى .

سَرو فُلان .. يذكر في باب الشرف والتسامي .

سُلالَة شَرَف .. يقال مدحاً . وذلك لبيان كرم المحتد وأصالته .

السَّلف (٢٠) . . انظر : المضاءبة ، يقال : لفلان سلف كريم . . إذا تقدم له كرم آباء ، والجمع : أسلاف ، وسلوف .

<sup>(</sup>١) المُركب \_بضم الميم وفتح الراء وكاف مشددٌ \_هو الأصل والمنبت.

<sup>(</sup>٢) السَّلف \_بالكسر وبفتح فكسر \_مثل الضأب، ولايستعمل منه فعل.

١١٦ ...... علم النسب / ج٣

#### يقال:

سَلِفتها .. إذا كانتا متزوجين بأخوين ، وكذا: سِلْفتها.

سَنو في حسبه . . أي ارتفاع ، وكذا : سَناء فهو سني . .

سيد قومه غير مدافع .. أي غير مدفوع ولا مزاحم.

سَيّد مِن سَادَاتِ قَـومِه .. يـقال في مقام بيان كرم الحـتد والأصل، وكذا في باب بيان الشرف والتسامى.

شَرُف فُلان .. يذكر في باب الشرف والتسامى.

شروع كل انسان من لِلته ..اي من تربه ومثله وشكله.

شنش .. كأنّ يقال: فيه شناش من أبيه ، بمعنى طرائق.

شوك .. يقال: شوك شارب الغلام.. إذ أخشــن لمســه، فــإذا اسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضاً فهو: فحم.

صادِقُ المحتِد .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقــد يراد منه أمر مجازي.

صاهر فلان إلى فلان . . أي تزوج منهم، وكذا: أمهر إليهم.

صَرِيحُ النَّسَب .. أي لاهجنة فيه . يقال في مقام الانتساب وكذا: خالص النسب ، ومحض النسب ، وبحت النسب .

<sup>(</sup>١) المَنْصب - بفتح الميم وسكون الصاد - الأصل، وكذا الحسب والمقام.

#### يقال:

صَرِيحُ النَّصاب .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي.

صيرة .. انظر : قيّل.

الضأب .. انظر: المضاءبة.

ضربت فلانة في بني فلان بعرق ورب ذي أشب .. بمعنىٰ إذا أفسدت نسبهم بولادتهم.

طَاهِرُ الجِذْم . . يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمستد، وقد يراد منه أمر مجازي .

طَاهِرُ العُنصُر .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

طَغَامِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .

طِيبُ الأعرَاق .. يقال في مقام بيان كرم الحتد والأصل.

طيب المنتمئ .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازى.

عالي البيت .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازى.

عَتِيقُ النِجَارِ .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

العجزة .. ابن العجزة .. آخر ولد الشيخ، ويقال: ولد لعجزة، وقد سلف. ١١٨ ...... علم النسب / ج٣

يقال:

عجن مِن طِينَة الحُرية .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محتده وأصالته.

عَرَبِي صَعِرِج .. أي لاهجنة فيه. يقال في مقام الانتساب.

عرف فلان على القوم عرافة \_ فيها اذا دبر امرهم وقيام بسياستهم.

عَرَّق فِيهِ أَخْوَالُه .. إذا اندس فيه عرق منهم. يقال في بـاب الانتساب.

عَرَق فِيهِ أَعَامُه .. إذا اندس فيه عرق منهم. يـقال في بـاب الانتساب.

عَزُوت الرَّجُل .. إذا ذكرت نسبه . يذكر في مقام الانتساب .

عَزَيت (١) الرَّجُل . إذا ذكرت نسبه . يذكر في مقام الانتساب .

عصب القوم بالرجل . . وذلك فيا إذا أحاطوا به لقتال أوحماية.

عظيم النّصِب .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازى.

عَقَبت الرجل من أُهلِه .. أي بغيته بشر وخَلَفته.

عَلَتَ مِنْزِلَتُه .. يقال مدحاً ، لبيان ما فيه من الشرف والتسامي .

<sup>(</sup>١) يقال: عَزَوْتُ فلاناً إلى أبيه أَغْرُوهُ عَزْواً ، وعَزَيْنُهُ أَغْزِيه عَزْياً .

يقال:

عوز بني فلان .. اي ملجأ لهم.

غَوْغاءُ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .

فَخِمَ شأنه .. يقال مدحاً ، لبيان ما فيه من الشرف والتسامي . فرط فلان بنين وافترطهم .. وذلك فيا إذا ماتوا له صغاراً ، فإذا ماتواكباراً فقد احتسبه(۱) . ومثله :

فرط له ولد .. اي سبقه ولده إلى الجنة ا

في حسبه أَبَنُّ .. اي في حسبه عيوب ومثالب.

في القَومِ: جَلافَة .. يطلق في مقام الذم والقدح. وكذا يطلق:

في القُوم: دُنَّاءَة .. ومثله قولهم:

في القَومَ: رَذَالَة .. وكذا يقال:

في القَومِ: سَفَالَة .. ونظيره:

في القَومُ: طُغومَة .. والكل يطلق في مقام الذم والقدح. في القَوم: نَذَالَة .. يطلق في مقام الذم والقدح ومثله:

في القَومُ: وغَادَةً ..

في القَومِ: هَمَجِية .. يطلق في مقام الذم والقدح.

في نَسبِهُ دَخُل \_ بفتحتين \_ . . يطلق في باب الانتساب.

في تسيِّه دَخْل \_ بالإسكان \_ . . يطلق في باب الانتساب أيضاً .

<sup>(</sup>١) قال ابن سيده في المخصص ٣٤/١: . . قيل الافتراط في الصغار والكبار .

يقال:

فيه شكلة من أبيه .. أي شبه بأبيه.

فيهم خوابٌ ، واحداها: خابٌ ...: وهي القرابات والصهر . قاله ابن منظور (١١) وغيره .

قرابةً واشجةً .. يطلق في مقام بيان القرب والانتساب.

وقد يراد منه أمر مجازي.

قرن بني فلان .. أي سيدهم والمدافع عنهم وجبهتهم، أمــا لو قيل: فلان على قرن فلان.. أي على سنه، وهو قرنه.. أي لدته.

القومُ تَجْمَعُهم رحم .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب.

قيض .. انظر : قَيّل.

قَيِّلَ .. يقال: تَقَيل فلان أباه وتقيضه وتصيره..كل هذا فيما إذا أنزع إليه في الشبه.

كريم الأصل .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي.

لا يقيم رباعة القوم غير فلان \_ اي الرئاسة .

لا يلتبئون [ يلتبأ ] بنو فلان فتاهم .. أي لا يزوجون غلامهم صغيراً.

لَبس جِلدَهُ بَنِي فُلان .. يذكر في باب نني الانتساب.

<sup>(</sup>١) لسان العرب ٣٤٤/١.

يقال:

لحُّ .. وهو ابن عمى لِحاً .. أي لاصق النسب.

لحمة الرجل .. يطلق في مقام بـيان القـرب في النسب ، وكـذا القرابة ، ويراد منه غالباً المدح .

لفلان نضد ..أي عزّ وشرف.

لَّهُ مَجد يَافع . . يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي .

لَهُ نَسَب في بَنِي فُلان .. يطلق في مقام بيان الانتساب.

لي فيه حَوبَة .. أي قرابة من قبل الأم، وكذلك كل ذي رحم محرم(١٠).

لى منه خَوابٌ .. أي قرابات، واحدها: خابُّ.

ليتزوج كل إنسان من لمته .. أي من تربه ومثله وشكله.

ما بينهها دناوة ودنية .. أي قرابة.

ما في حسب فلان قرامة ولا وصم .. أي ليس فيه عيب، والوصم: هو العيب في كل شيء.

ما يعرف له مُضرَب ومَضرِب عَسلَةٍ ، وكذا قولهم:

مايعرف فيه مضرب ومَضرب عَسلَةٍ .. اي من النسب ، أي ليس له نسب معروف ، ولا يعرف أعراقه في نسبه . وعن بن سيده : بمعنى لا يعرف له اصل ولا قوم ولا أب ولا شرف .

<sup>(</sup>١) قاله ابن سيده في المخصص ١٥٠/١.

١٢٠ ...... علم النسب /ج٣

يقال:

عُمْض الأرومة .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي.

محضُّ الضرائب .. ومثله قولهم:

مَحضُ النَّسَب .. انظر: صريحُ النَّسب.

المركب .. يطلق في مقام المدح والتعظيم وبسيان كسرم الأصسل والمحتد،كها مرّ .

مَسَّت بِكَ رَحِم فلان .. اي قربت منه صلة الرحم ، يطلق في مقام بيان النسب ، بل قربه .

مُسْنَد (١٠ .. يطلق في باب الانتساب للرجل يــدخل في القــبيلة وليس منها.

مضى خَدُّ من الناس .. أي قرن منهم.

مضىٰ من القوم ربوع بعد ربوع .. أي أحياء بعد أحياء.

المَقرِف .. هو الذي أبوه غير عربي، مقابل: الهجين الذي أمّـهُ غير عربية.

مُلْحَق .. يطلق في باب الانتساب للرجل يـدخل في القبيلة وليس منها.

من واسطة قومه .. أي من أعيانهم ، أخذ من وسط القلادة .

<sup>(</sup>١) وهو المضاف.

### يقال:

المنتضىٰ .. تطلق في مقام المدح والتعظيم، وبيان كـرم الأصــل والمحتد، كها مرّ. ومثله:

المنتمى ..

مَنوط . . يطلق في باب الانتساب للرجل يمدخل في القبيلة وليس منها .

منيف الأثالة (١٠٠٠) .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي.

موفّر الأثلة(٢) .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازى. ومثله قولهم:

مُوفى الشرف ..

مُوهة أهل بيته .. أي زينة أهل بيته.

ناسبته مناسبة .. شركته أو شركه في نسبه.

ناهز الصبي البلوغ .. قارب ودنا منه.

نثرت المرأة بَطنها ..أيكثر ولدها.

النّجار .. يطلق في مقام المدح والتعظيم، وبـيان كـرم الأصـل والمحتد.

 <sup>(</sup>١) الأثالة \_بفتح الهمزة وقد تُضم \_ هو المجد الباذخ والسوروث من سجد أو شرف أو مال.

<sup>(</sup>٢) الأثلة \_بفتح الهمزة وسكون الثاء \_واحد الأثل: وهو الأصل الراسخ.

١٧٤ ..... علم النسب / ج٣

#### يقال:

نجس الثوب .. يكني به عن خبث الطبع ودنس الخلق . نجس الرجل .. أي خبث طبعه ودنس خلقه .

نَجَلَ بالولد .. نسَله وأنجبه.

غَجلَهُ أَبِ كَرِيم .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محتده وأصالته . نجيبُ العنصر .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازى .

نحن ذوو رهط .. أي صحب مجتمعون.

نَزَع فُلان إلى أَحْوَالِه .. إذا أَشبَهَهُم، يـذكر ذلك في مـقام الانتساب.

نَزَع فُلان إلى أعهامِه. إذا أشبَهَهُم، يذكر ذلك في مقام الانتساب.

نَزَعُوه .. إذا أَسْبَهَهُم .. يذكر ذلك في مقام الانتساب.

نَزَعَهُ عِرقُ الخَال .. إذا اندست فيه عرق منهم ، يطلق في باب الانتساب .

نَزَعَهُ عِرقُ العَم .. إذا اندس فيه عرق منهم، يـقال في بـاب الانتساب. يقال: نزع إلى عرق كذا.. يـنزع نـزوعاً، ونـزعت بــه اعراقه.

نَزَعَهُم.. إذَا أَشبَهُم .. يذكر ذلك في مقام الانتساب.

#### يقال:

نَسَبٍ دَانٍ .. يطلق في مقام بيان القرب والانتساب، وقد يراد منه مجازاً.

نَسَبتَ الرَّجُل . . إذا ذكرت نسبه ، يذكر في مقام الانتساب .

نسبني فانتسبت . . أي طلب نسبي فذكر ته له .

نسبه في بني فلان ..أي هو من بني فلان.

نسل بولد .. بمعنیٰ ولد له ولد.

نشأت في بني فلان .. أي شببتُ وغوتُ فيهم.

نفست ولداً ( بولدٍ ) .. اي ولدته ، بمعنى صارت نفساء .

نَقَرَ فلانْ .. أي عابه واغتابه ، و ..بفلان .. دعاه من بين القوم .

غَيَّتِ الرَّجُل .. إذا ذكرت نسبه ، يذكر في مقام الانتساب.

غَيتُه.. إلى فُلان .. إذا أنهيت نسبه إليه، يذكر في مقام الانتساب.

نهش فلاناً عرضه .. أي اغتابه ووقع فيه.

وَاثِلَة زُكِيَّة .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

وثن .. اي المرأة ، يقال : هي وثن فلان .. اي زوجته .

واحد من القوم .. اي انه فرد من افرادهم .

وافِرُ الحَسَب .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقــد يراد منه أمر مجازي. ومثله قولهم : ۲۲ ...... علم النسب /ج۳

### يقال:

وافر القدم ..

وجد في عيونِ النَّاس .. يقال مدحاً ، لبيان ما فيه من الشرف والتسامي .

وَجِهُ فُلان .. يذكر في باب الشرف والتسامي.

الوسيط .. يقال: الوسيط من الناس هو الخير.

وَشَجَتُ<sup>(۱)</sup> بِكَ قَرَابَة فُلان .. يـطلق في مـقام بـيان النسب ، بل قربه .

وصل إلى بني فلان .. وذالك فيا اذا انتمى اليهم وانتسب.

وصل إلى بني فلان .. وذالك فيا اذا انتمى اليهم وانتسب.

وضعت المرأة ذات بطنها .. أي ولدت ولدها.

وقع فلان بابي جاد .. هو نظير: جاء بابي جاد ــالسالف ــ. الوَلَد نَقِ"ً ٢ .. يقال فها إذا تُبرّئ منه وجحد، يأتى في باب نني

الانتساب.

وَلَدت خَسة في سَرَرٍ واحد .. أي بعضهم في أثر بعض في كل عام واحداً ، وكذا إذا قيل مثلاً : ولدت "لاثة على غرار واحد .. كذلك (٣).

<sup>(</sup>١) جمع الوَشِيْجَة: وَشَائِج.

<sup>(</sup>٢) على وزن فَعِيْل. بمعنى المعقول.

<sup>(</sup>٣)كما يقال: ولدت المرأة ثلاثة في صرر . . جمع الصَّرةِ ، وهي الصيحة ، ويـقال : الشدة . لاحظ : لسان العرب ٣٦٢/٤ .

الألفاظ المستعملة في النسب ....... ١٧٧

#### يقال:

ولدته شُرحاً .. أي ولدته في سهولة ويُسر.

ولدتهم أمّهم ذكوراً على ساق واحدة، أو ساقاً على ساق .. أي ولدتهم أمهم ذكوراً بعضهم في أثر بعض وليس بينهم أنثى.

هدم .. يقال: شيخ هدم وهرم، وكذا: عجوز متهدمة \_ بمـعنىٰ فانيين هرمين.

هذا ـــ ومثله ــ تغوط فيه الأقدام .. أي تغوص، وهــو مــن غاط في الشيء يغوط ويغيط. انظر : ابن باط .

**مَ**نَجَ الناس .. يقال في مقام القدح والذم .

هُوُلاء عَصبَة فُلان .. أي أهل عَصَبية (١٠).

هُو ابنُ عَمِّي أو عَمَّتي دنِيا \_ بِالكسر \_ وكذا ا دنية .. أي لاصق النسب ، يقال في مقام بيان القرابة .

هو بَلَغَ قَمَّةُ الشَّرَف .. يـقال مـدحاً، في مـقام بـيان الشرف والتسامي.

هو فَرع ذِروَة الجَد .. يـقال مـدحاً ، في مـقام بـيان الشرف والتسامي.

هو في خُضمة قومه .. أي من أوسطهم.

<sup>(</sup>١) وهو في الأصل جمع عاصب.

٨٧٨ ...... علم النسب /ج

#### يقال:

هي بن بيّ .. أي لا يعرف من هو ولا أبوه (كناية).

هيان بن بيان .. كناية عمن لا يعرف من هو ومن أبوه .

### يقال: فلان [هو]:

ابن أنس فلان .. أي صفيه وخاصته . وكذا : ابن انسمه ـ اي خليله الخاص به .

ابن بجدتها .. اي عالم بالشيء متفنن فيه ، خبير .

**اين جلا ..** اي هو رجل مشهور .

ابنُ عَمِّي أو عمّي دُنيا<sup>(١)</sup> .. أي لاصق النسب، يطلق في مقام بيان القُرب في النسب والقرابة. ومثله قولهم:

را ين عُمِّى أو عُمُّق لحاً<sup>(۱)</sup> ..

ابنُ عَمِّي ظَهراً .... أي من أبناء عمّى الأباعد. يطلق في مقام بيان القرب في النسب.

<sup>(</sup>١) بالقصر مع كسر أوّله وضّمه.

<sup>(</sup>٢) يقال: لِحَحت عَيْنُهُ .. إذا التَصَقَتْ.

<sup>(</sup>٣) وكذا: قُصْرة بالضم ...

١٣ ...... علم النسب / ج٣

# يقال: فلان [هو]:

ابنُّ عَمِّي كَلالَة .... أي من ابناء عمّى الاباعد، ولم يكن دِنيا. وكذا: هوابن عم الكلالة . يطلق.. في مقام بيان القُرب في النسب.

ابن غَيّة .. مقابل صحيح النسب ، يأتي في باب نفي الانتساب . أبلقُ (١) كَتِيبَتِه .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف

والتسامي . أثيلُ المُنبت .. يقال مدحاً في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

أحد الأحدين .. أي لا مثيل له ، وكذا يقال للمرأة ، هي إحدى الأحديد.

أحيًا قَومَه .. أي سبقهم في العلم، يطلق في مقام المدح، ويذكر من باب بيان الشرف والتسامي .

أخضر القفا .. أي هو ابن امرأة سوداء.

أشكل بأبيه .. أي هو أشبه بأبيه من اخوته.

أقعد نَسَباً.. من فلان .. إذا كان أقرب من الجد الأكبر من الآخر . الآخر .

أَمْثَلُ قُومِه .. يطلق في مقام المدح، ويذكر من باب الشرف والتسامي.

<sup>(</sup>١) الأبلق: هو الفرس الذي في لونه سواد وبياض، والفرس الأبلق محبوب عند العرب.

### يقال: فلان [ هو ]:

باذخ الشَرَف .. يــقال مــدحاً مــن بــاب بـيان الشرف والتسامي (١).

بَحْتُ النَّسَب .. مقابل مدخول النسب. يذكر في مقام بـيان الانتساب.

يَدُرُ قَومِهِ الطَّالِع .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

بَذُّ قُومَه ..

بسيط الجاه .. يقال مدحاً من باب بيان الشرف والتسامي (٦). بِضعَةُ الشَّرَف .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصالته وشرفه .

يِضعة مني .. اي انه جار مجرى بعض جسدي ، لقربه مني .

بَيضة بَلدِهِ .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف والتسامى .

ثِنية أهل بَيتِه .. من ألفاظ الجرح، وتطلق في مقام الذم والقدح.

جَارِحَة مِنْ جَوَارِحِكَ . . يطلق في مقام بيان النسب ، يقال ذلك مدحاً .

<sup>(</sup>١ و ٢) قاله اليازجي في نجعة الرائد ١ / ٢٦٥ وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥.

١٣٧ ..... علم النسب / ج٣

### يقال: فلان [هو]:

جِلْف .. من الفاظ الجرح ، وتطلق في مقام القدح والذم . جليل القَدْر .. يقال مدحاً من باب بيان الشرف والتسامي (١٠) . حُرُّ الجُرثُومَة .. يقال مدحاً ، ويطلق في مقام بيان كرم الحسند

# حُرُّ الطُّينَة ..

حِرزُ قَوْمِه .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي . حَشوُ قَوْمِه .. يطلق في مقام الذم والقدح .

حَميمة . . يطلق في مقام بيان القُرب في النسب .

خَالِصُ النَّسَب .. مقابل مدخول النسب. يذكر في مقام بـيان الانتساب.

خَالِفة أهل بَيتِه .. يطلق في مقام الذم والقدح. ومثله قولهم: خَسيس ..

دخَلاءُ فِيهِم .. يذكر في باب نني الانتساب، ويفيد القدح. دُخلُل فلان .. اى يداخله فى اموره ويختص به .

دخيل بني فلان .. أي ليس منهم.

دَخِيلٌ في قُوم .. يذكر في باب نني الانتساب، ويفيد القدح.

دُرِجَ مِنْ مَهدِ السَّيَادَة .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محتده وأصالته.

<sup>(</sup>١) قاله اليازجي في نجعة الرائد ١ / ٢٦٥ . وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥.

### يقال: فلان [هو]:

دعامة عشيرته .. أي سيدها ، لاعتادهم عليه .

دعِي بَيِّن الدِعوة - بالكسر - . . يأتي في باب الانتساب .

دَنِيء المَنزِلَة .. يطلق في مقام القدح والذم.

دُوحَة كريمة .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

دُون .. يطلق في مقام القدح والذم.

ذو عرق ورب .. اي فاسد .

**دُوقُرْباه** .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب.

ذو نَسَب نضار .. أي خالص، مقابل مدخول النسب. يذكر في مقام الانتساب.

ذُوابَة...كَذَا .. يـقال في مـقام التسـامي و الشرف: ذؤابـة هاشم.. أو غيرها، انظر: غرة..كذا.

راسخ الشجرة .. يطلق في مقام بيان الانتساب.

را**سخ العِرق في نُسب بني فـلان .. يـ**طلق في مـقام بـيان الانتساب .

رَاسِخُ النَّسَبِ .. يقال مدحاً ، انظر: متردد في الشرف.

رَجَعَ قَومَه .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي . رجل أرك (رُكاك) .. أي رذل ضعيف في عقله ورأيه .

رجل أغرر .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامى .

٣٤ ..... علم النسب / ج٣

### يقال: فلان [هو]:

رجل بازور .. أي هو رجل مريب.

رجل باقعة .. أي هو رجل حذر ذوحيلة ودهاء.

رجل بُرش .. أي صغير حقير يلازم مكانه دون عمل.

رجل بَشِق .. أي رجل يدخل في أمور ولا يكاد يخلص سنها وينجو.

رجل جهوري .. أي يرفع صوته بقوة.

رجل جَهير للمعروف . . أي خليق بالمعروف.

رجل حاق الرجل .. أي كامل الرجولة .

رجل خَبّ ضب .. أي مراوغ خدّاع.

رجل خشل فشل .. أي ضعيف عند الحرب.

رجل خطير .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

-رجل دخلل فلان .. اي يداخله في اموره ويختص به .

رجل دُردري .. أي يُذهب ويجيء في غير حاجة.

رجل دثاري . . أي ساكن لا يتصرف في معاشه .

رجل دهري . . أي ملحد لا يؤمن بالآخرة ويقول ببقاء الدهر .

رجل دهوري .. أي رجل صُلب لا يتأثر بأحداث الزمن.

رجل ذَوَّاق .. أي ملول لما هو فيه، يريد تجريب غيره.

رجل ذو تدرا .. أي ذو منعة وقوة.

## يقال: فلان [هو]:

رجل ذوحساس .. أي مشؤوم ردي الخلق.

رجل ذو شاهق . . أي شديد الغضب .

رجل ذو مِعلقة .. أي يتعلق بكل ما أصابه .

رجل ذو نزل .. أي كثير الفضل والعطاء.

رجل ذوهزرات . . أي مغبون ابداً ، بمعنىٰ يغبن في كل شيء .

رجل رائش . . أي سفير بين الراشي والمرتشي ليقضي أمرهما!

رَجَل رَصَدي أو رَصِيدي .. أي يقعد على الطريق يـنظر في الناس غفلة ليأخذ شيئاً من أموالهم ظلماً وعدواناً.

رَجُلُ زَنِيم .. يذكر في باب الانتساب في مقام القدح.

رجل ساكن الروح .. أي وقور .

رجل سريّ . . تقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامى .

رجل سِنْده . . اي شديد الصياح ، كثير الطرد والزجر . انظر ا رجل شده .

> رجل سَنِيٍّ .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي . رجل سياح .. أي يسيح في الأرض بالنيمة والشر . رجل شريف .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي . رجل شفوع .. أي يعمل ضعف ما يعمله نظيره.

رجل طيب (شديد) الحُجْزة .. أي إنه رجل عفيف.

١٣ ...... علم النسب /ج٣

### يقال: فلان [هو]:

رجل عَبِق لَبِق .. أي ظريف.

رجل عَبْقَري .. تقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

رجل قُبَضَة رُفَضَة .. أي يتمسك بالشيء ثم يدعه ويرفضه.

رجل ماجد .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

رجل متجوف .. أي هو رجل جبان.

رجل مُتداعب (متلاعب) .. أي يركب من معه بزاح وخيلاء يغمّهم ولا يَسمّهم.

رجل محصد الرأى .. أي سديد التفكير.

رجل محفود محشود .. أي مطاع في قومه يخفّون لخيدمته.

رجل مخلوع الفؤاد .. أي فزع.

رجل مُدَالِك .. أي لا يرفع نفسه عن دنيّة.

رجل مُدفع .. أي مدفوع عن نسبه محسقور ، لا يُضيّف إن استضيف ، ولا يُجدى إن استجدي ، ويقال للرجل الفقير يدفعه كمل أحد عن نفسه .

رجل مُدْرَع .. هو فيها لو كانت أمه أشرف من أبيه . يأتي في باب الانتساب ، وكذا: مقرف.

رجل مذياع .. أي لا يكتم السر ولا يستطيع كتانه ، وكذا يقال: ذعذاع.

### يقال: فلان [هو]:

رجل مرتك .. أي تراه بليغاً وحده فإذا خاصم عيي. رجل مُرقع .. أي مجرب.

رجل مَريش .. أي ضعيف الصلب، أو إنه رجل غني ! رَجُلٌ مُزنَم .. يذكر في باب الانتساب، في مقام القدح.

رجل مِعفاف الزيارة .. أي كـثير الزيــارة، يجــي، ويــذهب ويعود.

رجل مفرج ..هو فيما إذاكان حميلاً، لاولاء له لأحد ولا نسب. رجل مقابل مدابر ..أي محض الأبوين كريهها.

رجل مُقرِف \_ بالكسر \_ .. هو فيا لو كانت أمه أشرف من أبيه ، يأتي في باب الانتساب ، وكذا: مُذرّع .

رجل ملط .. أي خبيث لا يقع تحت يمده شيء إلا سرقه واستحله لنفسه.

رجمل مسنداص .. أي شريسر؛ يسطلع عسلى النساس دائماً بمسا يكرهون، ويطلق على المرأة فيها لوكانت خفيفة طياشة.

رجل مندغ ..أي سَبّاب.

رجل مِنْدَه . . أي شديد الصياح ، كثير الطرد والزجر ، انـظر ا رجل سنده .

رجل منقطع القبال .. أي سيَّى الرأي.

٨٣٨ ...... علم النسب / ج٣

### يقال: فلان [هو]:

رجل مهيج .. أي ثقيل النفس.

رجل ميت الداء .. أي لا يحقد على من يسيء إليه .

رجل ناهد ..اي قوي ضخم.

رجل ناهيك من رجل .. أي كافيك عن أن تطلب غيره.

رجل نَجُس .. أي خبيث فاجر.

رجل نزهي .. أي كثير التنزه إلى الخلاء.

رجل نَزي . . أي يوقع العداوة بين الناس .

رجل نزيلي .. أي ينزل معى في منزل واحد.

رَجُلُّ نَسِيب .. أي رجل ذو نسب و حسب ، بمسعني شريف معروف حسبه واصوله ، يذكر في بيان كرم محتده وأصالته .

رجل نقار .. أي بحاث عن الأمور والأخبار.

رجل نقش . . أي يعيب الناس .

رجل نهاك من رجل .. أي ينهاك بجدواه وغناه عن أن تطلب سواه.

رجل نهر .. أي يعمل في النهار .

رجل وبد ..أى سيَّى الحال.

رجل وَجيه .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي.

رجل ويلمة .. أي داهية.

الألفاظ المستعملة في النسب ......

# يقال: فلان [هو]:

رجل هائع لائع .. أي جبان ضعيف جزوع.

رجل هَاع لاع .. أي جبان جزوع.

رجل هَجان .. أي كريم الحسب نقُّ.

رجل هجرنس .. أي لئيم .

رجل هجعة .. أي نومه خفيف من أول الليل.

رجل هجين .. أي لئيم، وكذا يراد منه رجل أبوه عربي وأسه أعجمية.

رجل هدادة .. اي هو رجل جبان.

رجل هَدَك .. أي يثقلك وصف محاسنه . وكـذا مـثل هـدتك وهدوك من رجل.

رجل هديل .. أي ثقيل على النفس.

رجل هذريان .. أي كثير الكــلام، أو كــثير الفث في كــلامه. ومثله هو : رجل مكثار مهذار، ورجل هُراء.

رجل هندور .. أي مجرب النظر صحيحه.

رجل هيار .. أي ينهار كها ينهار الرمل.

رجل هيدب .. أي ثقيل الشَعر كثيره.

رجل هيع ليع ..أي خفيف جزوع.

رجل هيوب ..اي ثقيل الشَعر كثيره!

١٤ ...... علم النسب / ج٣

### يقال: فلان [هو]:

رجل يَتَدفقُ في الباطل .. أي يسارع إلى الباطل.

رجلةً برش .. اي صغير حقير ، يلازم مكانه دون عمل .

رَذُلُ .. يطلق في مقام القدح والذم.

رصيف فلان .. أي يحاكيه في عمله ويألفه ولا يفارقه.

ر**ضيعي ..**أي هو أخي من الرضاع.

رفيع الدَرَجسة .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي(١٠).

رفيع السناء .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي . رفيع المجد .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي . رفيع المُغزِلة .. يقال مدحاً من باب بيان الشرف والتسامي (٢٠) . زَانَ قَومَه .. يطلق في مقام المدح ، من باب بيان الشرف

ران قومه ــ يطلق في مقام المـدح، من بــاب بـيان الشرف والتسامي .

زَعِيمُ قَومِه .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف والتسامي .

زَكِيُّ المُغرَس .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

<sup>(</sup>٢) قاله اليازجي في نجعة الرائد ١ / ٢٦٥ وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥.

### يقال: فلان [هو]:

زُنْمَاتُ قُومِه .. يطلق في مقام الذم والقدح.

سَادَ قُومَه .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي.

سَافِل .. يطلق في مقام القدح والذم. ومثله قولهم :

سَاقِطُ الحَسَب ..، وكذا:

سَاقِطُ مِنَ السُّقَّاطِ .. ونظيره:

سَاقِطَة مِنَ السُّوَاقِط . . والكل يطلق في مقام الذم والقدح .

سسامي الرُتسبة .. ينقال مدحاً ، من بناب بنيان الشرف والتسامي (١).

سَفِيح .. يأتي في باب نني الانتساب والقدح فيه.

سُلالة شَرف .. يطلق في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

سَنَام... كَذَا .. كأنّ يقال في مقام الشرف و التسامي: .. سنام مضر أو نحوها، انظر: غرة.. كذا.

سَسِي الحَسَب .. يسقال مسدحاً ، مسن باب بيان الشرف والتسامى(٢٠). ومثله قولهم:

سَهمُ قَومِهِ النَّافِذ ..

سَهُم مِنْ كِنانَتِكَ .. يطلق في مقام بيان النسب، يقال ذلك مدحاً.

<sup>(</sup>١ و٢) قاله اليازجي في نجعة الرائد ١ / ٢٦٥، وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥.

١٤٢ .....علم النسب / ج٣

### يقال: فلان [هو]:

سيد بهلول .. اي سيد جامع لصفات الخير في قومه .

سَيِّدُ قَومِه .. يطلق في مقام المدح، ويذكر من باب الشرف والتسامى.

شَاءَ قَسومَه .. يسطلق في مسقام المدح في باب الشرف والتسامى.

شاب ناهد .. أي قوي ضخم .

شَبِل أحسن الشبول .. انظر: الرعرع.

شَرِيفٌ مُقَابِل .. يقال مدحاً ، وذلك فيا إذا كان شريفاً من قبل أبويه .

شُعْبَة مِنْ شُعَبِكَ .. يطلق في مقام بيان النسب، وقد يراد منه المدح.

شِهَابُ قَومِهِ السَّاطِع .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي. ومثله قولهم:

ضَخِمَ أمرُه ..

ضربت فِيهِ بِعِرق أشب .. أي ذي التباس، ويقابله: هو لرشدة. يأتي في باب نن الانتساب، وكذا: ضربت فِيهِ بِعِرق ذي أشب.

### يقال: فلان [هو]:

الضلال بن بَهلَل .. اي غير معروف، يعنون الباطل، انظر: ابن بهلل، يقال: ذهب فلان في الضلال بن التلال.. و: في الضل بن التل \_ إذا ذهب في الباطل، وفي الكذب، وفي الهلاك.. وكأنَّ التلال السباع للضلال، كما يقال: هو الضلال ابن التلال.. إذا كان لا يعرف هو ولا أبوه.

طَّالَت ذِروَتُه .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي . طَرِيقَةً قَومِه .. يطلق في مقام المدح ، ويذكر من باب الشرف والتسامي .

طَفَامَة مِنَ الطُّفَام .. يطلق في مقام الذم والقدح.

طويل اليد . . اي سخي كريم ، أو يراد منه الخستلس للأموال العامة !

عسالي الذُروة .. يسقال مدحاً ، من بناب بيان الشرف والتسامي (١١). ومثله قولهم :

عالى الكعب ..

عراض .. انظر: مُعارضة.

عُرّة قُومِه .. يطلق في مقام الذم والقدح.

عريض الجاه .. يقال مدحاً ، يطلق من باب بيان الشرف والتسامي (٢).

<sup>(</sup>١ و ٢) قاله اليازجي في نجعة الرائد ١ / ٢٦٥، وعنه في الألفاظ الكتابية ، ٤٥.

١٤/ ...... علم النسب / ج٣

### يقال: فلان [هو]:

عَرِيقٌ في الكَرَم .. أي عريق فيه ، بمعنى أن له آباء كراماً ، يقال مدحاً لبيان كرم الأصل والمحتد .

عُسِصَارَةُ الكَوم .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محتده وأصالته .

عَظُمَ قَدرُه.. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي .

عَظُمَتْ آقَارُه .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

# عظيم الخَطَر(١) ..

عقيد كرم (لؤم) .. أي كريم بطبعه [لثيم بطبعه).

على قرنه .. يقال: فلان على قرن فلان.. أي على سنه، وهو قرنه.. أي لِدته.

عَمِيدٌ بَيْتِه .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

عَمِيدُ قُومِه ..

عوز بني فلان .. أي ملجأ لهم .

غُذِّي بِلِبَانِ الكَرَم .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محتده وأصالته.

<sup>(</sup>١) قاله اليازجي في نجعة الرائد ١ / ٢٦٥. وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥.

# يقال: فلان [هو]:

غَرْس مِنْ غَرْس يَدِكَ .. يطلق في مقام بيان النسب، يقال ذلك مدحاً.

غُوُّةً الله عَلَى الله الله الله الله عَلَى الله الشرف الشرف الشرف السامى .

غُصٌّ مِن سَرحَةِ الجَحد .. يقال مدحاً لمن أريد بيان كرم محتده وأصله .

غُصْن مِنْ أغصَانِكَ .. يطلق في مقام بيان النسب، ويراد منه المدح غالباً.

غلام ناهد ..اي ولد مراهق.

فَاقَ قُومَهُ فَوقاً .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي. ومثله قولهم:

فَتَى تُومِه ..

فسخيم الشأن .. يــقال مــدحاً ، مــن بـاب بـيان الشرف والتسامي<sup>(۱)</sup>.

فرط له ولد .. اى سبقه ولد الى الجنة!

<sup>(</sup>١) يُقَالُ : فُلانٌ غُرَّة مُضَر . . ـ أو غَيرِهَا مِنَ الْقَبَائِلِ ـ وَسَنَامَهَا ، وَ دَوْابَتُهَا ، وهو في بَيت شرفها ، وَ هُوَ فِي ذُرَاهَا و ذَروَتِهَا . انظر : الألفاظ الكتابية : ٤٤ ، كل ذلك في مقام بيان الشرف والتسامي .

<sup>(</sup>٢) قاله اليازجي في نجمة الرائد ٦/ ٢٦٥. وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥.

١٤٦ ...... علم النسب /ج٣

## يقال: فلان [هو]:

فَرعٌ مِن أيكة الكَرَم .. يقال مدحاً لمن أريد بيان كرم محستده وأصله.

فَضَلَ قُومَه .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي . في أربِيةِ صِدق .. يقال مدحاً لمن أريد بيان كرم محتده وأصله . ومثله قولهم:

في أَرُومَةً قَومِه ..

في بُؤبُو المجد .. يقال مدحاً ، لبيان كرم المحتد والاصل.

في بَسيت شَرف... فُسلان .. يقال مدحاً ، لسيان الشرف والتسامي .

في بيت شرف قومه .. يطلق في بيان كرم المحتد والأصل.

في بَيت شرفهم .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم الحتد والأصل. ومثله قولهم:

في حسبه أَبَنَ .. اي في حسبه عيوب ومثالب .

في حَسَبِهِ لوصمٌ .. يطلق في مقام القدح والذم. ومثله قولهم: في حَسَبِهِ مَطْعنٌ .. وكذا يقال:

في حَسَبِهِ مَغْمزٌ .. والكل لبيان الذم والقدح.

في ذُرَاة ... فلان .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي . وكذا قولهم :

الألفاظ المستعملة في النسب ......٧٤٧

# يقال: فلان [هو]:

في ذُروَة... فلان ..

في ذُروّة النسب ..اي في غاية من النسب.

في ذرورة الشَّرَف .. يسقال صدحاً ، وذلك لبيان كرم الحستد والأصل. ومثله قولهم:

في ذُوَّابِ قَومِه .. ونظيره يقال:

في ضنضى الكَرَم ..

في عِيص أشب .. يقال: فلان ... يضرب مثلاً، انظر: الأمثال.

في غَارِب الحسنب .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم الحتد والأصل. ومثله قولم :

في مُحتَدٍ رضيّ ..

في نسبه هجنة . . أي: هجين النسب، يأتي في مقام بيان الانتساب انظر: رجل هجين .

في نفسه قبيلة .. اي هو قائم مقام جماعة .

قَـد طَّـالَ قَـومُه .. يـطلق في مـقام المـدح في بــاب الشرف والتسامي .

قرابته .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب. ومثله قولهم: قريبُه .. و : قريبي . /٤/ ..... علم النسب / ج٣

# يقال: فلان [هو]:

قَرِيعُ أَهلِه .. يطلق في مقام المدح في باب بيان الشرف والتسامي.

قصير النسب .. هو فيا إذا ذكر أبوه تعرّف به فأغنى عن ذكر أجداده، وضده: الطّريف.

القُمُّدد .. وهو البعيدُ من الجدُّ الأكبر والنسب الأقربِ ، انظر : متردد في الشرف.

قَعيد النسب . . هو فيا إذا كان قريب من الجد الأكبر .

قَوَامُ قَومِه . . يطلق في مقام المسدح في بناب بنيان الشرف والتسامى . ومثله قولهم :

قَيِّمُ قُومِه ..

كَرِيمُ الأَبُوَّةِ وَالأَمُومَة .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصالته وشرفه .

كَرِيمُ الآصِرَة .. يقال فلان .. كذا؛ في مقام بسيان كسرم المستد والأصل.

كَرِيمُ الأصل .. يمقال في مقام بسيان كسرم المحسند والأصل. ومثله قولهم:

كَرِيمُ السُّلالَة ..

كَرِيمُ الضَّعْضِيُّ .. يقال فلان كريم .. أي الأصل و المعدن.

# يقال: فلان [هو ]:

كَرِيمُ الطُّرَّفَين .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصالته وشرفه.

كَرِيمُ العصارة .. اي هو جواد عند المسألة ، وكذا قولهـم، هو كريم المعصر .

كَرِيمُ العُمُومَةِ و الحُوُّولَة .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصالته وشرفه .

كَرِيمُ العُنصُر .. وَ الجَمعُ العَنَاصُر ، اي كريم الاصل والحسب . يقال مدحاً .

كريم القِبض .. أي الأصل.

كَرِيمُ المُتحتدِ .. .. وهو الأصل، و يجمع على : الْحَاتِدُ، يقال في مقام المدح و التعريف.

كريم المؤر .. أي كريم الأصل.

كَرِيمُ المَضرَب .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

كَرِيمُ المعصر ..انظر :كريم العصارة .

كَرِيمُ المَغرَسِ .. وَالجَمعُ المَغَارِشُ، يقال مدحاً.

كَرِيمُ المُنَاسِب . . يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

كَرِيمُ المُنْبِت .. يُقَالُ مَدحاً ، وَ يُرَادُ بِهِ الأصلُ وَالجَدْر

كَرِيمُ المنصِبِ .. و يجمع على: المناصِب، يـذكر في مقام كرم المحتد والأصل، يقال مدحاً.

١٥ ...... علم النسب / ج٣

## يقال: فلان [هو]:

كَرِيمُ النَّبَعَتِين . . يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصالته وشرفه .

كَهف تومِه .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي .

لَيْهِم .. يطلق في مقام القدح والذم، وكذا:

لَيْيِمُ الْحَسَب .. وكذا: لَيْيمُ النَّفس ..

لا ينفع ذا الجد .. اي لا ينفع احد نسبه وابوته .

لِسَانُ قَومِه .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي. لَقِيط .. يأتي في باب نني الانتساب والقدح فيه.

لجِحِدِه دَعَاثِم وزَوَافِر .. يقال مـدحاً ، في مـقام بـيان الشرف والتسامى.

لَّعْرِقٌ في الكَرَم .. أي عريق فيه، يقال مدحاً لبيان كرم الأصل والحتد.

لَهُ رُتَبَة بَاذِخَة الذَّرئ .. يقال مدحاً ، وذلك في مقام بسيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

لَهُ رُتبَة بَعِيدَة المُرتَقٰى .. وكذا يقال:

لَهُ رُتبَة بَعِيدَة المُصعَد .. ونظيره:

لَهُ شَرَف صَاعِد .. ومن هذا الباب:

لَهُ شَرَفٌ يَزحَمُ مَنكَبَ الجَوزَاء ! . . ونظيره :

لَهُ شَرَفٌ يَعلُو جَنَاحُ النَّسر ! .. ومثله :

### يقال: فلان [هو]:

لَهُ شَرَفٌ يَنْطَحُ النُّجُومِ ! .. وايضاً :

لَهُ مَجد بَاسِق .. والكل يقال مدحاً ، وذلك في مقام بيان الشرف والتسامي .

مُتَرَدَّد في الشَّرَفِ .. يقال أيضاً: متناسق في الشرف، وراسخُ النسب.. وكذلك: القَّعُدُدُ.. كلها بمعنى واحد، تطلق في مقام المدح وبيان الشرف، ويقال: فَعَلَ ذلك لِتناسُله في الشَّرفِ، ورَسَاخِتِه في البَّرف..
البِلْم(١٠).

مُتَنَاسِقٌ في الشَّرَفِ .. انظر: متردد في الشرف.

تَحْضُ الأُرُومَة .. يقال مدحاً ، في بيان كرم المحتد والأصل.

مَحضُ النَّسَب .. مقابل المدخول النسب. يذكر في مقام بان الانتساب.

مَدخُولُ الأصل .. إذا لم يكن خالصاً . يذكر في مقام بيان الانتساب ، وكذا:

مَدخُولُ النَّسَب .. اذا لم يكن خالصاً ، يقال عند نفي الانتساب . مَدَرَةً عَشِيرَتِه .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف والتسامي .

مُذرّع .. انظر: رجل مُذرّع.

<sup>(</sup>١) الألفاظ الكتابية : ٤٣ باب في كرم المحتد والأصل.

١٥٧ ..... علم النسب /ج٣

#### يقال: فلان [هو]:

مست به رحم فلان .. اي قربت منه صلت الرحم .

مستدبر المجد مستقبله . . أي كريم آخر مجده وأوله .

مُسنَد إليهم .. يذكر في باب الانتساب.

مصاص قومه . . فيا إذا كان أخلصهم نسباً ، وكذلك الاثنان والجميع .

مصهر بنا .. بمعنى القرابة .

مُضَافٌ إلَّهم .. يذكر في باب الانتساب.

مضامن القوم .. اي هو من اعرقهم حسباً ، واذكاهم نسباً .

مُعارضة .. يقال: جاءت به عن معارضة اإذا لم يعرف له أب،

وكذا: عراض.

مَعدِنِ الحَسَبِ الصَّمِيمِ .. يقال مدحاً: في مقام بيان كرم المحتد والأصل. ومثله قولهم:

مَعدِن كَرَم ..

مُعرِق لَهُ في الكَرَم .. أي عريق فيه ، يقال مدحاً لبسيان كرم الأصل والمحتد، اما قولهم ، فلان مُسعرّق .. فسيأتي في الكرم واللمؤم جميعاً .

مَعَقَلُ قَومِه .. أي من يلجؤون إليه . يطلق في مقام المـدح في باب الشرف والتسامي .

# يقال: فلان [هو]:

مُعمّ مُخول .. أي أنه عزيز الأعمام والأخوال.

مُغرق في الكرم . . فيا إذا كان له آباء كرام .

مُقَابِل وَمُدَابِر .. إذا كان شريفاً من قبل أبويه (الطسرفين).. يذكر في مقام بيان أصالته ونجابته.

مُقرف \_ بالكسر \_ .. انظر: رجل مقرف.

مَسلاذٌ عَشِيرُرَتِه .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

مَلاَّكُ أُمرِهِم .. وكذا قولهم:

مَلجَأً قَومِه .. والكل يطلق في مقام المدح في ساب الشرف والتسامى.

مُلحَقُّ بِهِم .. يذكر في باب الانتساب. وكذا قولهم:

مُلزَقٌ بهم .. ونظيره:

مُلصَقُ بهِم ..

مِمَّن لَهُ الشَّرَفُ المَورُوث .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد والأصل .

يمَّن لَهُ الْمَجَدُ العَادِي .. وكذا قولهم:

مِمَّن لَهُ الْمَجِدُ الْمُؤثل .. ونظيره يقال:

مِمَّن لَهُ سَابِقَةُ السَّيَادَة .. والكل يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد والأصل.

### يقال: فلان [هو]:

مِن ابناء السّكك .. يأتي في باب نفي الانتساب والقدح فيه. ومثله قولهم:

مِن أبنَاء الدُّهَالِيزِ ..

من أذلال الناس .. أي أراذ لهم.

مِن أرفَاع قِومِه .. يطلق في مقام الذم والقدح.

مِن أُوسَطِ بَنِي قُلان نَسَباً .. أي هو من خيارهم وأعلاهم. يقال في بيان أصالته(١).

مِن أهلِ البُيُوتَات .. يقال صدحاً ، وذلك لبسيان كسرم المحستد والأصل. ومثله قولهم:

مِن أَهْلِ بَيْتٍ شَرِيف .. وكذا يقال:

مِن أَهْلِ بَيتٍ شَهِيرِ المَآثر .. ونظيره قولهم:

مِن أهلِ بَيتٍ قَدِيم .. والكل يقال مدحاً ، وذلك لبــيان كــرم الهحتد والأصل.

مِن أهلِ بَيتٍ مَعلُومِ المَقَاخِر .. يـقال مـدحاً، وذلك لبـيان الشرف والتسامي.

مِن بَيتٍ رَفِيعِ الدَّعَائِم .. يقال مدحاً، وذلك لبيان كرم المحتد والأصل. ومثله قولهم:

<sup>(</sup>١) نجعة الرائد لليازجي ١ / ٢٥٩.

#### يقال: فلان [هو]:

من بیت شرف قومه ..

مَنْحَتُ صِدق .. يطلق في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

من حضان الشرف<sup>(١)</sup> .. يقال مدحاً .

من دِحْمِ فلان .. أي من أصل فلان وشجرته.

من ذُوَّاب قومه .. يطلق في بيان كرم المحتد والأصل.

مِن ذِوِي الحَسَبِ الثَّاقِب .. يقال مدحاً في مقام بيان كرم المحتد والأصل. ومثله قولهم:

مِن ذَوِي الحَسَبِ اللُّبَابِ .. ونظيره يقال:

مِن فِوِي الحَسَبِ النَّاصِع .. كذا يقال مدحاً ، في مقام بيان كرم المحتد والأصل.

مِن ذَوِي الحَسَب الَّفِيرِ .. ومثله :

مِسن ذَوِي الخَسطر .. يسقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي . وكذا قولهم :

مِن ذُوِي الرِفعَة .. ويقال ايضاً :

مِن ذُوِي السَرُو .. ونظيره:

مِن ذَوي السُمُوّ .. والكل لبيان الشرف والتسامي . يطلق في مقام المدح .

\_ '

<sup>(</sup>١) قاله الزمخشري في ربيع الابرار ٣ / ١٧٩.

١٥٦ ..... علم النسب /ج٣

### يقال: فلان [هو]:

من ذؤبان العرب .. أي من صعاليكهم ولصوصهم.

مِسن ذَوِي السَسنَاء .. يبقال مبدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

مِن ذَوِي الشَّرَف .. وكذا يقال:

مِـن ذَوِي العَـلاء .. يـقال مـدحاً ، وذلك لبـيان الشرف والتسامى .

من ذوي مثالت القوم .. يأتي في باب الشرف والتسامي.

مِن ذَوِي الْجَدِ . . يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي .

مِن ذوِي المُنَاصِبِ الْحَطِيرَة .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد والأصل.

مِسن ذَوِي الوَجَاهَة .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

مِن ذَوِي مَثَالَتِهِم ..

من رجالات القوم ..اي من أشرافهم.

من زُنَّكَات قَومِه .. يطلق في مقام الذم والمدح.

مِن سِرٌ العُنصُرِ الكَرِيم .. يقال مدحاً ، في مقام بيان كرم المحتد والأصل. وكذا قولهم:

مِن شَجَرَةٍ صَالِحَة .. ونظيره:

يقال: فلان [هو]:

مِن شُجَرَةٍ طَيُّبَة ..

مِن عَلِيَّةٍ ذَوِي الأنسَاب . . يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد والأصل .

مِن قَوم تَوَارَثُوا الجَدَ طِرَافاً .. أي عن شرف، وكذا قوله: وعن طراف (أ). يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي .

من مضاض القوم .. أي هو من اعرقهم حسباً وأذكاهم نسباً.

مِن مَنبِتِ الحَسَب .. ويقال: قد نبت في منبت الحسب. يطلق في مقام بيان كرم الحتد والأصل.

من نَبْعة عِتق .. يطلق في مقام بيان كرم المحتد والأصل. وكذا يقال مدحاً :

مِن نَبعة عَتِق ..

من نفايات القوم .. أي من اراذ لهم

مَنُوطُ بِهِم .. يذكر في باب الانتساب.

من ولد الظهر .. أي أنه ليس مناً.

مَنبُوذ . . يأتي في باب نني الانتساب والقدح فيه .

مَوصُومُ الحَسَبِ . . يطلق في مقام القدح والذم .

<sup>(</sup>١) النجمة لليازجي ١ / ٢٥٨، عن الألفاظ الكتابية: ٤٤.

## يقال: فلان [هو]:

نَابُ عَشِيرَتِه .. يطلق في مقام المدح في بـاب بـيان الشرف والتسامي.

ناعقة بني فلان .. أي هوجلاب الفتنة من بني فلان.

نبت في أكرم المنابت(١) .. يطلق في مقام بيان كرم الحتد والأصل. ومثله قولهم:

نبت في منبت الحسب .. يقال مدحاً.

نَبِعَةُ أَرُّومَتِه .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف والتسامى .

النُّجَّارِ .. انظر : الأرومة.

غَيْمٌ قَومِدِ الثَّاقِب . . يطلق في مقام المدح في باب بيان الشرف والتسامى .

نَذَل .. يطلق في مقام القدح والذم.

نَسَّاب .. يقال: رجل نسّاب .. فيا إذا كان علياً بالأنساب .

نَسَّابة القوم .. إذا كان عليم بالأنساب.

نَسِيبٌ حَسِيب .. أي ذو نسب و حسب. يذكر في بـيان كـرم محتده وأصالته.

نَسيبُه .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب.

<sup>(</sup>١) نجعة الرائد ١ / ٢٥٧، عن الألفاظ الكتابية : ٤٣.

### يقال: فلان [هو]:

نَسِيهي . . يطلق في مقام بيان النسب .

نُشِأ في حِجرِ الحَسَب .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محمتده وأصالته .

نِظَامُ قَومِه . . يطلق في مقام المدح ، في باب الشرف والتسامي . ومثله قو لهم:

نَعَشَ قُومَه .. (١)

نَغِل، وكذا: نَغْل .. بمعنى فاسد النسب.

نفرٌ فلان .. اي انه مسمى باسم ينفر الشيطان منه!

نق فلان ولده ، وكذا: انتق .. إذا تبرأ منه وجَحَده، ويكون الولد: نِف(<sup>۲۲)</sup>.

نفايات القوم .. أي رذالهم.

نُقاخ العربية .. أي خالص العربية.

نَقيب (القوم) .. إذا كان عليماً بالأنساب .. كذا قيل .

وَجَهُ قَومِه .. يطلق في مقام المدح ، في بـاب بـيان الشرف والتسامي .

ورق من الفتيان . . وذلك فيما إذاكان جميلاً حسن الهيئة .

<sup>(</sup>١) ذكر أكثر ما مرّ في كتاب الألفاظ الكتابية ٤٤ ــ ٤٥ باب في الشرف والتسامي . (٢) على وزن فَعيل .

١٦٠ ...... علم النسب / ج٣

يقال: فلان [هو]:

وسط \_ فلان ( أو من الرجال ] .. أي أنه قد خرج من حــد الخبر !.

وسيط الدار . . وكذا: وسيط الحسب في قومه ، وقد وسطه حسبه وساطة وسطة .

وَضِيعُ الْحَسَب . . يطلق في مقام القدح والذم . وكذا قولهم : وَغُد . .

وَلَدَتَهُ أَمُّهُ لَغَيَّة .. مقابل صحيح النسب، يأتي في بــاب نــني الانتساب. ومثله قو لهم: وَ هُوَ لَقْية ..

هَجِينُ النَّسَب .. أي: في نسبه هجنة ، يأتي في مقام بيان الانتساب انظر: رجل هجين .

هَدْ**ي بني فلان . .** أي رجل محترم في بني فلان .

هو وقبيله .. أي هو وأتباعه.

يد .. فلان .. اي هو وليه وناصره .

يُدعى إلى .. قُلان .. إذا انتسب إلى غير أبيه ، يـذكر في بـاب الانتساب، أو نفيه بحسب متعلقه .

يَرجِعُ إلى مَنصَبٍ شَرِيف .. يقال مدحاً لبيان كرم المحتد والأصل. ومثله قولهم:

يَنتَمي إلى شَرَفٍ أثِيل ..

يقال: فلان [هو]:

يَنتَهِي إلى مجدٍ أصِيل .. يقال مدحاً لبيان كرم المحتد والأصل. وكذا يقال:

يَنزَعُ إِلَى عِرقٍ كَرِيمٍ ..

ينمو في الحسب .. أي يزيد.

يَوُّولُ إِلَى كَرَمٍ عَرِيقٍ .. يقال مدحاً لبيان كرم المحتد والأصل.

**يقال: هي [ امرأة ]:** بهيرة **قهيرة .**. أي هي امرأة كريمة ماجدة .

الحشا . . أي ضامرة البطن . خية ضية .. أي مراوغة مخادعة .

داعية .. أي فاسدة ، تدعو الناس إلى نفسها .

ذات ميسم .. فيا لوكان عليها أثر جمال وحسن .

رَزَان .. أي ذات ثبات ووقار وعفاف وزينة في مجلسها. رعبوية أو رُعب .. بمعنىٰ هي غضة طويلة ممتلئة بيضاء حلوة

ناعمة.

رَقُود الضَّحَىٰ . . أي متنعمة . طلعة خبأة . . أي تظهر مرة وتختني أخرىٰ .

طلعة قُبعة .. أي تظهر رأسها حيناً وتخفيه حيناً آخر . طيبة الخميرة .. أي ذات رائحة طيبة .

عبقة لبقة .. أي هي امرأة يشاكلهاكل لباس وطيب.

# يقال: هي [امرأة]:

عَدلة .. أي منصفة تأخذ ما لها وتعطى ما عليها.

قُبُعة طُلَعَة .. أي تخني رأسها مرة وتظهره أخرى. نظير \_ماسلف\_: طلعة قبعة.

لا تلد إلا تحاويل .. أي تلد في سنة وتـنقطع عـن الولادة في السنة التالمة.

مذكرة .. أي تتشبه في شهائلها بالرجال.

مراسلة .. أي تراسل الخطاب، أو إنها فارقت زوجها بطلاق أو نشوز .

منداص .. انظر : رجل منداص .

مِهزَاق .. اي هي امرأة غير رزينة .

ناكح بني فلان ..أي متزوجة منهم.

نضرة فلان .. أي زوجته.

نفست ولداً .. أي ولدته، وكذا يقال: بولدٍ.

نَهُتك عن امرأة .. أي حرمتك.

نهتك (ناهيتك) من امرأة .. أي هي غاية فيما تطلب ، أو امرأة بجدّها وجمالها نهتك أن تطلب سواها .

وَتَن .. أي زوجته ، يقال : هي وثن فلان .. أي امرأته .

ىقال: ھما:

أَخُوا صَفًامٍ .. يطلق في مقام بيان النسب، وغالباً ما يراد منه المدح. ومثله قولهم:

أَفْرُعَهُمَا جِذْم .. وكذا يقال:

أَلِيفًا مُودَّةٍ .. وايضا:

جمع بينهما الناسب .. ونظيره:

خِدْنَا مُخَالَصَةِ .. ومن هذا الباب:

دَرَجَا مِنْ وَكُر .. ومنه قولهم:

رَضِعًا بِلَبَان .. وكذا يقال:

رَضيعًا أُخُورة .. ومثله: سَلِيلاً وَفَاءٍ .. والكل يطلق في مقام بيان النسب، وغمالباً مما

يراد منه المدح. ومثله قولهم ا غُصنًا دُوْحة .. وكذا قولهم:

فَرعا نَبِعَة .. وايضا يقال: قَريبَا خُلةٍ .. ومن هذا الباب:

#### يقال: هما:

قَرِينَا مُمَاحَضَةٍ .. ونظيره:

مُهَّدا في حَجْر .. ومنه قولهم ا

نَتَقَتُهُما أَمُومَة .. وكذا:

نَجْلَتُهُمَا أَبُوَّة .. ومثله :

نشَا في عُشٌ . . والكل يطلق في مقام بيان النسب ، وغالباً ما يراد منه المدح.

يرجعان إلى أرومة واحدة .. يذكر في مقام النسب، ويراد منه المدح وبيان القرب. ومثله قولهم:

يرجعان إلى محتد واحد ..

يَنتَسِبَانِ إلى جُرثومَة (١) وَاحِدَة (١) .. يطلق في مقام بيان النسب، وغالباً ما يراد منه المدح.

<sup>(</sup>١) الجرثومة: الأصل، قاله الجوهري في الصحاح ١٨٨٦/٥، ولاحظ النهاية ٢٥٤/١، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) الالفاظ الكتابية ، باب النسب: ٤٦.

## يقال: هم:

ابنًا مُ أُعيَان .. إذا كانوا لأب واحد و أم واحدة . يأتي في بـاب الانتساب .

أَبِنَاء علات(١) .. إذا كانوا لأب واحد و الأمهات شتى . يأتي في ماك الانتساك .

أحمَاءُ فُلانَة .. أي أقارب الزوجة من طرف الزوج.

. أختَان فُلان .. أي أهل زوجته الأدنون.

إخورة اخياف .. إذا كانت أمهم واحدة والآباء شستى. يأتي في باب الانتساب. ومثله قولهم:

أخياف .. وكذا يقال: بنو اخياف.

أدانِ الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب والقـربة ، ويراد منه المدح غالباً .

ادعىٰ نَسَب بَنِي فُلان .. يطلق في باب الانتساب.

ادعِيًاء .. يأتي في باب نني الانتساب.

<sup>(</sup>١) العلاَّت: الضرائر ، وقد سلف لغة واصطلاحاً .

الألفاظ المستعملة في النسب ......٧٦٠

### يقال: هم:

أَسْرَةُ الرَّجُل . . يطلق في مقام بيان القُرب في النسب والقرابة ، ويراد منه المدح غالباً .

أعلامٌ بَنِي فُلان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

أعيَان بَنِي فُلان .. وكذا يقال:

أعيَانُ الفَضل ..

افسناء النساس . . أي من أخسلاط النساس لا يُسدرَى من أي قوم هم .

أقران .. إذا كانت أمهم واحدة و الآباء شـــــى. يأتي في بــــاب الانتساب.

أقطاب الفخر .. يقال لجمع مدحاً ، من بـاب بـيان الشرف والتسامي . ومثله يقال :

أَقطَابُ بَنِي قُلان .. وكذا قولهم ا

أُملاء بَنِي فُلان ..

أهل الرَّجُل .. يطلق في مقام بسيان القُسرب في النسب، وكسذا القرابة، ويراد منه المدح غالباً .

أهله الأدنون .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب، ويسراد منه المدح غالباً.

١٦٨ ...... علم النسب /ج٣

#### يقال ا هم :

تَدَخَّل في نَسَبِ بَنِي فُلان .. يطلق في باب الانتساب.

جِلّت بَنِي فُلان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

جِلَّة الوقت ..

حَا**قة الرَّجُل . . يط**لق في مقام بيان القُـرب في النسب، وكـذا القرابة ، ويراد منه المدح غالباً . ومثلهم قولهم :

حَامَّةً (٢) الرَّجُل ..

دَخَلَ \_ بفتحتين \_ . . يأتي في باب الانتساب .

خوله .. أي اتباعه .

ذوو أرحام .. أي أقارب ليسوا من العصبة من ذوي الفروض في الميراث، مثل بنات الاخوة والأخوات والإخوان وبنات العمة والأعهام.

<sup>(</sup>١) خيفَتُ بأولادها . . إذا جاءت بهم أخيافاً . لاحظ القاموس المحيط ١٤٠/٣ . والناس أخياف . . أي مختلفون ، قاله في الصحاح ١٣٥٩/٤ .

 <sup>(</sup>٢) قال ابن منظور: الحامة: العامة، وهي أيضاً خاصة الرجل من أهله وولده \_
 يقال: كيف الحامة والعامة. ؟ ... وفي الحديث: «اللهم هؤلاء بيتي وحمامتي
 أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً » لسان العرب ٣٠ ٣٤٠ مادة (حمم).

#### يقال: هم:

ذَوو الرُّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب.

ذوو قرابة .. أي هم أقارب ذوي قرابة.

ذَو قُرِي الرَّجُل . . اي هم اصحاب دنو في النسب . يطلق في مقام بيان القُرب في النسب . وكذا يقال :

رَهط الرَّجُّل ..

زَافِرَةِ الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب، ويراد منه المدح غالباً .

زُعَهاء بَنِي فُلان .. يقال لجسمع مدحاً ، من باب بسيان الشرف والتسامى .

صَاغِية الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب، ويراد منه المدح غالباً .

طَرَاثِقُ قَومِهِم .. يقال مدحاً . في مقام بيان الشرف والتسامي . وكذا: طَرِيقَة قَومِهِم.

ظُهرةُ الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب، صدحاً غالباً . وكذا: عِترَةِ الرَّجُل.

عبيد المَعلى .. أي هم مستذلُّون.

عَرَانِين بَنِي فُلان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

١٧ .....١٧ علم النسب /ج٣

# يقال : هم :

عِرنِينُ الكَرَم ..

عَشِيرَةُ الرَّجُلِ .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب: وكـذا القرابة ، ويراد منه غالباً المدح.

عُظَهَاءُ بَنِي فُلان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بسيان الشرف والتسامي . ونظيره قولهم :

علية بَني فُلان .. وكذا يقال:

غُرَّةُ الْجَد ..

قومٌ هَداة .. أي هم قوم جبناء.

كُبْرَاءُ بَنِي قُلان ..يقال لجمع مدحاً ، من بـاب بـيان الشرف والتسامي .

لحَمّة الرّجُل . . يطلق في مقام بيان القرب من النسب ، وكـذا القرابة ، ويراد منه المدح غالباً .

مُذرّع .. انظر ، رجل مُذرّع.

مُقرِف ..انظر: رجل مُقرف.

مِلاءً بَنِي قُلان .. يقال لجسمع مدحاً ، من بساب بسيان الشرف والتسامي . وكذا يقال لهم :

مِنَ الطِّرَازِ الأوَّل ..

نضد فلان .. أي هم من يتقوى بهم من أعهامه وأخواله.

يقال: هم ا

نَوَاصِي بَنِي فُلان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي ، ونظيره قولهم :

وُجوه بَنِي فُلان .. ومثله يقال:

هَامَاتُ بَنِي فُلان .. وكذا:

هَامَةُ الشَّرَف .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي .

هَدَر من الناس .. أي من أسقاط الناس وممن لا خير فيهم. يد على غيرهم .. أي مجتمعون متفقون.

يده .. أي أنصاره.

## يقال: بينهما:

آصِرَة (١) رَحِم .. يطلق في مقام بيان القرابة ، أو القرب في النسب.

آصِيَة رَحِم .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب.

رَحِم .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب. ومثله يقال ا رَحِم شَابِكَة .. وكذا قولهم:

رَجِم مَاشَة ..

رضاع اللبن .. أي بينها أخوة من الرضاعة.

سُهمة .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب.

سُهْمَة رَحِم .. يطلق في مقام بيان القرابة.

شَبكَة .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب. صداقة .. أى علاقة مودة ومحبة.

<sup>(</sup>١) جمع آصرة: أُواصِر، والآصر: العهد \_وهو بالفتح \_الإئسم والذنب، وجـمعه: آصان

الألفاظ المستعملة في النسب .......

#### يقال: بينهما:

عَاطِفَة رَحِم .. يطلق في مقام بـيان القُـرب في النسب. وكـذا يقال :

قُرَاب . . وقَرَابَة . . يطلق في مقام بيان النسب . ومنه قولهم : قَرَابَة شَابِكَة . .

قُربي . . يطلق في مقام بيان النسب .

قُصْرَةُ رَحِم .. يطلق في مقام بيان القرابة . وكذا يقال:

تُصْرةُ نَسَب ..

لُحمَة . . يطلق في مقام بيان القُرب في النسب .

مَاسِكَة رحم .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب.

مناسبة ..أي مشاكلة.

نَسَب . . يطلق في مقام بيان النسب .

نَسَب شَابِك .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب. وكذا قولهم:

نَسَب قَرِيبِ ..

واشج قربي .. يطلق في مقام بيان القرابة.

وَاشِجَة . . يطلق في مقام بيان القُرب في النسب. ومثله قولهم :

وَأَشِجَة رَحِم ..

رحم حاصَّة ..أي مقطوعة. رحم ماسة .. اي بينهم قرابة قريبة . سُهمَة .. يطلق في مقام بيان القرابة. ومثله قولهم: ضُرْبَة رَحِم .. وكذا يقال: قَرَابَة وَاصِرَة .. ومن هذا الباب قولهم: قَرَابَة وَشِيجَة .. وكذا:

رَحِم .. يطلق في مقام بيان القرابة.

يقال: بينهم:

تُصْارُة .. ومنه قولهم: أَخْمَة .. والكل يطلق في مقام بيان القرابة . الحمة نسب . . أي بينهم قرابة نسب . مَاس رَحِم .. يطلق في مقام بيان القرابة . ماسكة رحم .. أي بينهم صلة قرابة وثيقة. وَشِيجَة رَحِم .. يطلق في مقام بيان القرابة .

يقال: لي:

في بَنِي فُلان حَوْبة .. في بَنِي فُلان حُوبة ..

. في بَنِي فُلان حِيبَة ..

.. والكل يذكر في مقام بيان النسب، ويراد منه القرابــة مــن

قبل الأم.

# يقال: هؤلاء ا

انضاد الرَّجُل. وَهُم أَعَهَامَهُ وَأَخْوَالَهُ .. يذكر في باب بـيان النسب.

أَحْمَاء فُلائَة .. يراد منها قوم زوجها. تطلق في باب القرابة .

أصهَار الرُّجُل . . وهم أهل زوجته الأدنون .

أصهَارُ المَرَأة .. هم أهلها و أقاربها من طرف الزوج . أصهَارُ فُلان .. يراد منه قوم زوجته . تطلق في باب القرابة .

أعهام الرَّجُل وَ أخوَالُه . . تطلق في مقام بيان القرب في النسب . أماثل القوم . . أي خيارهم .

عَصَبة فلان .. أي أهل عَصَبيته.

عُمُومَة الرجل وَخُوُولَتِه .. تطلق في مقام بيان القرب في

قوم أشرّاف .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي . ومثله قوطم:

قوم أعيّان .. وكذا يقال:

#### يقال: هؤلاء:

قسوم أبحَاد .. والكل يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامى .

قوم أمجدهم أبوهم .. أي تخير لهم أفضل الأمهات.

قوم جَحَاجِح (١٠ . . يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي .

ومثله قولهم: قوم سرّاة .. وكذا يقال من هذا الباب.

نوم شراه .. وحدايتان س سد. د أيري

قوم شُرَفًاء . . ونظيره قولهم ِ:

قوم غَطَّارِيف . . يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي . .

ومثله قولهم:

قوم وُجَهَاء ..

<sup>(</sup>١) انظر ، نجعة الرائد ١ / ٢٦٦ ، عن هامش الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

#### يقال: نحن:

رَضِيعًا لِبَانِ .. يطلق في مقام بيان النسب، وغالباً ما يراد منه المديح لاصرف القرابة. ومثله بلا فرق قولهم:

ركيضا أمومة .. وكذا:

سَلِيلا أَبُوَّة .. ومنه قولهم:

شُعبَتًا أصل .. ومن هذا الباب:

غُصنا دُوحَة (١) .. وكذا قولهم:

فَرعا نَبْعَة (٢) . . والكل يطلق في مقام بيان النسب، وغالباً ما يراد منه المديح لاصرف القرابة.

<sup>(</sup>١) الدُّوحَةُ: الشَجَرِةُ العَظِيمَةِ.

<sup>(</sup>٢) الألفاظ الكتابية ، باب النسب: ٤٦.

أقول: والنبعة \_واحدة النبع \_وهو شجر من أشجار الجبال تتخذ منها القِسى، ويستعار للنسب الطيب في مقام المديح.

#### يقال: لفلان:

الشرف التليد .. كما يقال أيضاً:

الشرف الطارف(١١) . . والأخير استفدته من كتاب النوافج لأبي

الجد محمد الرضا، بخط يده.

<sup>(</sup>١) نجعة الرائد ١ / ٢٦٦ عن هامش الألفاظ الكتابية : ٤٥.

#### تذئيب

### الأمثال.. وَالنَّسَبِ:

كثيراً ما ترد الألفاظ النسبية ، أو القواعد المصطلحة .. في الأمثال العربية \_ نذكر نزراً يسيراً منها شاهداً ، وعمليك بمراجعة

كتب الأمثال لتقف على تفصيل ما أجملناه، فمنها:

\* حَنَّ قِدْح لَيْس مِنهَا(۱).

کن عِصامیاً و لا تکن عِظامیاً (۱).

على أعرَاقِهَا تَجرِي الجِيَاد (٣).

\* هُوَ بَيضَة بَلَدِه (البَلَد)(٤).

<sup>(</sup>١) انظر: تمثال الأمثال ٢ / ٤٢٨، جمهرة الأمثال ١ / ٣٧٠. زهر الأكم ١٤٣٧٠،

مجمع الأمثال ١/ ١٩١. المستقصى ٤/ ٤٨، عن هامش الألفاظ الكتابية: ٢٩ ـ ٥٠. (٢) لاحظ: نجعة الرائد ١/ ٢٦٦، هامش الألفاظ الكتابية: ٤٥.

<sup>(</sup>٣) نجمة الرائد ١ / ٢٥٩، عن هامش الألفاظ الكتابية : ٤٤.

<sup>(</sup>٤) جاء في جمهرة الأمثال ١/ ٢٣١، الدر الفاخرة ١/ ٢٧٠، مجمع الأمثال

- فُلانٌ في عِيصِ<sup>(١)</sup> أُشب<sup>(١)</sup>.. يُضرَبُ مَثلاً لِلعِزَ وَ المنعَةِ<sup>(١)</sup>.
  - القريب من تَقرَّبَ لا من تَنَسَّب<sup>(1)</sup>.
- \* أنسب من ابن الحمرة.. قال ابن الأثير (٥٠:.. بتشديد الميم، واسمه لسان، وقيل: هو ابن لسان الحُمرة، وكذا قال الجسوهري (٢٠)، وقيل: اسمه ورقاء (٧) بن الأشعر، ويكنى: أبا الكلاب.. وكان أحد الفصحاء النسابين، وأحد خطباء العرب من تسيم الله بسن شعلبة، يضرب به المثل في معرفة النسب.
- أنا عُذلة وأنت [واخي] خذلة، ولسنا بابني أسه.. أي أنا أعذلك وأنت تخذلني، ولم نؤت من قبل أمنا.. حيث أن ابن الأسة يطلق في مقام الذم.
- ابن بوحك من شرب صبوحك . . أي أن ابنك المناسب لك في

 <sup>◄ .</sup>٩٧/١ فصل المقال: ٤٨٧ نقلاً عن الألفاظ الكتابية: ٤٤. باب في كَرم
 المَحْتد والأصل.

<sup>(</sup>١) العِيصُ: هو كل شَجّر مُلْتَفٍ ذي شَوْكٌ.

<sup>(</sup>٢) الأشِب من الشجر . . ما كان كثيراً ملتفاً لا مجاز فيه .

<sup>(</sup>٣) انظر : الألفاظ الكتابية : ٤٣ . وقد جاء في مجمع الأمثال .

 <sup>(</sup>٤) انظر: الصحاح ٢٢٤/١، ونجمة الرائد ١ / ٢٦١ عن هامش الألفاظ الكتابية .
 ٤٩.

<sup>(</sup>٥) المرصع: ١٤٥، ولم أجده في سائر كتب الأمثال.

<sup>(</sup>٦) الصحاح ٢ / ٦٣٧ ، وهو احد خطباء المرب .

<sup>(</sup>٧) خ . ل : ورفاء .

الألفاظ المستعملة في النسب ......

المثل، لاحظ: ابن البوح.

■ إن بني فلان مثل بنات أوبر ( يبينان ) أوبر . . أي يظن فيهم خيراً ، وليسوا كذلك ، وبنات أوبر ضعرب من الكماة . مُزغب عـلى لون التراب . . وأوبر معرفة بغير الف ولام .

أنجب من أم البنين (١).. يضرب به المثل في مقام النجابة.

هو هيان بن بيان . . زعموا(٢) أنه كان من أسباط آدم عليه
 السلام فذهب في الأرض ، ولم يعرف له أثر ، فضرب به المثل .. !

وقيل أن الـ (هي ) الجن ، وان الـ (بي) : الإنس .

وقيل: إن الـ ( هي ) الأكل، وأن الـ (بي) : الشرب..

.. وقيل غير ذلك. انظر : ابن بي.

هو ابن احدى الدواهي . . يضرب مثلاً للضابط الأمر القائم
 به ، انظر : ابن احداها .

ابن جوش ، يضرب به المثل في من هلك ولا يعرف أمره .

يقال: ضل فلان ضلال ابن جوش .. في قصة له ، وهو والد شمر لعنه الله قاتل الامام الحسين عليه السلام .

الآباء يأكلون الحُصرم، والأبناء يضرسون.. مثل يـضرب

 <sup>(</sup>١) هي بنت ربيعة بن عمرو بن عامر ، فارس الضّحيا ، وقد ولدت ملاعب الأسنة عامر بن مالك بن جعفر ، وفارس قرزل ، وهو الطفيل ، والد عامر بـن الطفيل
 الفارس المشهور ، وقرزل فرسه .

<sup>(</sup>٢) لاحظ المرصع لابن الأثير : ٩٩.

۸\ ..... علم النسب / ج٣

لشده حنو الآباء على الأبناء.

- الحرب مَيْتَمَة مأية .. أي تهلك الرجال فيصير أولادهم
   يتامى ، ونساؤهم أيامى .. أي أرامل .
- من قل ذل ومن ابر قلّ .. اي من قل ماله أو ذهب ذل ، ومن كثر ولده وابرٌ عزّ .
  - \* جاؤوا على بكرة ابيهم .. اي جاووا جميعاً .
  - .. إلى غير ذلك الكثير، ذكرنا منه النزر اليسير.

وبعد كل هذا؛ يطيب لنا - في الختام - ان ننوّه عالياً بالشكر العميم ، والمنّة السابقة .. سلفاً لكل من سيوازرنا بنصحه وارشاداته ، ومن سيزودنا بمعلوماته وإفاداته ، موضوعاً وحكاً ، تبويباً وتنسيقاً ، اخراجاً ونقداً .. فيا يخص هذا الحقل الجهول المهجور اولاً ، أو ما يرجع الى سلسلتنا التراثية هذه (.. الى التراث) .. مذعنين سلفاً بما من نقص .. وما لها من حاجة ماسة إلى التكامل والنقد ..

والذي يعذرنا فيا نحن فيه \_كها نحسب \_هو قلّة من ارتاده أو اقتحمه ، مع قلّة ما نعرف له من مصادر في بابه .. وعزّ من يهتم بامثال هذه العلوم الذين منهم ننتظر التفضل علينا بتوجيهاتهم ونقدهم \_

ومع كل هذا وذاك ؛ فليتقبل مناكل اولئك وهولاء شكرنا العميم ، وتحياتنا العطرة ، ودعاءنا المتواصل .. سائلين الله سبحانه وتعالى لهم ولنا وللسلف الصالح من علمائنا واعلامنا رضوانه ورضاه على الماضين منهم ، ولمن بقي من الصالحين منهم الرضا والإرضاء وللماضين الرحمة والرضوان ..

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وسلام على المرسلين

# فهرس الآيات

٤٠/١	(الحُشُرُوا الَّذِيْنُ طُلَّعُوا وَأَزُولِهَهُم.) [سورة الصافات (٢٧): ٢٧]
۳/۱	(ادعُرُهُمُ لآبائِهِمْ) [سورة الاحزاب (٢٣): ٥ ]
L-/\	(السُكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةِ) [سورة البارة (٢): ٣٥]
197/Y	( إِلاَّ أَنَّهُمْ مِن افكِهِم لَيَقُولُونَ وَلَدَ القِي.) [سورة الصافات (٢٧): ١٥٢ ]
18/7_T-/\ { \T.7\3:	(إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِنْ نَكْرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَقُوا)[سورة العجرات (٩
£/\	(إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدُ لَا إِنَّقَاكُم ﴾ [سورة المجرات (٤٩): ١٣ ]
101/7	(إِنَّهُ لَيْسٌ مِنْ أَمْلِكَ ) [سورة هود (١١): ٤٦ ]
؛ بَعْدُ مُوتِها ) [سورة	(أَو كَسَالَةِي مَرُّ عَلَى قَرِيةً وَهِي خَارِيةً عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَىٰ يُحِبِي هِذِهِ اللّ
· T/T	البقرة (٢): ٣٣٠ ]
	(أَمْ كُنْتُمْ شُهَنَاءَ إِذْ حَضْنَ يَنْقُوبَ الْمَوْثُ) [سورة البقرة (٢): ١٣٣ ]
	(أَرْمَا مَلَكُتُ أَيْمَانُكُم) [سورة النساء (٤): ٣ ]
١/٢	(غُثُّل بَعَدَ نَلِكَ زَنِيمٍ) [سورة الظم(١٨): ١٣ ]
(T/)[Y++:	( لَهٰإِذَا فَشَيَتُمْ مَثَاسِكُكُم مَانْكُرُوا فَقَ كَيْكُرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَزْ اَشْدُ بِكُواً } [سورة البقوة (٧):
/T_YE/\	(فَإِذَا نَفْخَ فِي الصُّودِ فَلَا أَنسَابَ بَيْتُهُم يَومَدْدٍ ) [سورة المؤمنون (٢٣): ١٠٠ ]
יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	(قَالَ إِبْرَاهِيْتُهُ لِأَبِيْهِ آزَرَ)[سورة الأنعام(١/: ٧٤]
\Y/Y\\\\\\\	(قُلُ لَّا أَسَالُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا لِلمَوْدَّة فِي القُربَىٰ ) [سورة الشورى (٤٢): ٢٣ ]
	(لاَتُوَاعِدُوهُنُّ سِرَأً) [سورة البقرة (٢): ٣٢٥ ]
Y/Y	(مِلْةُ أَبِيْكُمُ إِبْرُاهِيْمٍ ) [سورة الحج (٢٢): ٧٨ ]
141/1	(وَاخْشَوْا يَوْمَا لَايَخْزِي وَقِلاً عَنْ رَلِيهِ شَيْناً) [سورة لقمان (٢٣): ٢١]
Λ/ <b>τ</b>	(وَقِلْىٰ ثُمُّودُ) [سورة الاعراف (٧): ٧٢ ]
\\/T	(وَ إِلَىٰ شُودَ أَحْافُم صَالِحاً   [سورة الاعراف (٧) : ٧٢ ]

	ؤلِلَىٰ غَادٍ) [سورة الاعراف (٧): ٥٥ وسورة هود (١١): ٥٠ ]
	وَ إِلَىٰ مَدْيَنَّ) [ سورة الاعراف (٧): ٨٥ ]
1·/ <b>٢</b> \ <b>٢</b> ٢/٢	وَأَنْبَرْ عَشِيْرَ ثُكَ الْأَقْرَبِيْنِ) [سورة الشعراء (٢١): ٢١٤]
٠٠٠٠٠ ٢/٢٠	زَانْتَبْفَتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيْمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوب ) [سورة يوسف (١٢) : ٢٨ ]
7/5. Yo. Ao. AF. TV	زَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا…) [سورة الحجرات (٤٩)]···
٨٥/٣	زَجَعَلْنَالَهُمْ أَزْرَاجاً وَذُرُيَّةً . لَا يَطْمُهُمْ إِلاُّهُ } [سورة الرعد (١٣) : ٢٨ ]
	لَ جَعَلُوا بَيْنَةُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبَلً} [ سورة الصافات (٣٧) : ١٥٨ ]
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	وَجَثَاتٍ الْفَافا) [سورة النبأ (٧٨) ١٦: ]
	وشارُ بِأَعْلِهِ) [سورة القصص (٢٨): ٢٩ ]
14-14	زَ طَائِنَةً فَدْ أَهْمُتَهُمْ أَنْقُسُهُمْ [ سورة آل عمران (٣): ١٥٤ ]
٠٢٠/٢	وَطَائِفَةُ مِنْ الَّذِيئِنَ مَعَكَ) [سورة المزمل (٧٢): ٢٠ ]
	زَغُصِيلًاتِهِ الَّتِي تُزُّوبِهِ) [سورة العمارج (٧٠): ١٣ ]
197/7	رَقَالُوا اتُّخَذَ الرُّحُمْنُ وَلَمَاً) [سورة الأنبياء (٢١): ٢٦ ]
	زَقَدٌ خُلَقَكُمُ أَطُوْاراً) [سورة نوح (٧١): ١٤ ]
	زَقُرُونَا بَيْنَ ذَلِك كَثِيراً) [ سورة الفرقان (٢٥): ٢٨ ]
WY	زِكَانَ فِي الْمَدِيثَةِ تِسْمَةُ رَهْطٍ) [سورةالنمل (٢٧): ٤٨]
177/7	زِلَا أَن تَبَعلَ بِهِنَّ مِن ارْوَاجٍ وَلَو أَعْجَبَكَ حُسنتُهُنَّ . ﴾ [الاحزاب (٣٣): ٥٣ ]
114/Y	زُلَاتَتُكِحُوا مَا نَكُحَ آبَاؤُكُمُ مِنْ الشِّناءِ إِلَّا مَا فَدْسَلْفَ ﴾ [سورة النساء (٤): ٢٦ ]
\TY/Y	زِلْبِثْسَ الْمَثِيرُ } [سورة المج (٢٧): ١٣ ]
1W/T_TT/\	زَلُولا زَهْطك لَرْجَمِناكْ) [سورة هود (١١): ٩٦ ]
	يَلُوْ لَا رَهُمَٰكُ لَرَجَعْنَاك)
سِنِينَ). [سورة الانعام	. وَمِن نُرِيتِهِ فَاوِدَ وِسُلَيْمَانَ وَأَيُوبُ وَيُوسِفْ وَمُوسَىٰ وَفَارُونَ وَكُتَلِكَ نَجِزِي الْمَص
AN/Y Y/PA	): \$A_0A]
VY_71/\[01	ِمُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنْ الْمَاءِ بَشَراً فَجَعَلَهُ نَسَباً وَحِيهْراً وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ [سورة الغرقان (٢٥):
	رِينْظُوبَ وَالاَشْبَاطُ ) [ سورة البقرة (٢): ١٣٦ ]
لُ لِتُغَارُفُوا ﴾ . [سورة	بُسَا أَيُّسُهَا الشَّمَاسُ إِنَّا خَمَافَنَاكُمْ مِنْ نَكُمٍ وَأَشْتَىٰ وَجَمَعَلَنَاكُمْ شُمُّوباً وَفَيَاذٍ
1E/T_0/1	هجرات (٤٩): ١٢ ]
108/Y	franciska and the first of the

## فهرس الاحاديث

٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	« ال مصدكل على « الله مصدكل على «
\o4/Y	ه إذا زاد الرجل على الثلاثين فهو كهل، وإذا زاد على الأربعين فهو شيخ ه
١٤٧/١	«اقتلوا شيوخ المشركين، واستميرا شرخهم»
AY/Y	والأئمة الأرصياء
NY/Y	ه الائمة عليهم السلام »
v./۲	الأزدجرثومة العرب»
\•A/Y	ەالأنصار كرشى وعيبتى»
ov/v r\vo	«الأَيِّمُ أَحَقَ بِنَفْسُهَا مِنْ ولَّهِهَا، والبكر تستأمر ، وصمتها إترازها»
	« الرحم شُجِنة من الرحمن ، قال لها : من رصلك وصلته ، رمن قطعك قطعته «
	والرحم معلَّقة بالعرش تقول: مَنْ وصلني وصله ال <b>ه ومن قطعني قطعه ال</b> هـ»
	ه الساعي بالناس لغير وشدة »
	والعباس معتو ابي»
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	«العباس عنش لأبي»
\Te/Y	«العصبية هي أن يُعين الرجل قومه على الغللم»
٩١/٢	والعمائم تيجاًن العرب،
۹۷/۲	هائفتن ترتکس بین جرائیم العرب»
۲۹/۱	ه اللهم هيلُ من وَصَدَّني و أقطعٌ من قطعني»
\`WT_W/Y	«اللهم هؤلاء أهل بيتي وحامتي لذهب عنَّهم الرجس وطهرهم تطهيراً …»
VYY / VYE/Y	ەللئسىئلاط لايرث ويدعى لە ويدعى بە»
إ بالتمسك بهما ١٢/٢	والمؤمنون الذين صدقوا بما جاء به من عندالة عزَّ وجل ، المتعسكون بالثقلين الذين لمرو
\YE/Y	والنساء عران عندكمه
\ <b>^</b> \ <b>/</b> \_\&-/\	«الولاء لحمة كلحمة النسب لا يباع و لا يرهب »
N9Y/Y	والولاء لمن أعنق ه
VVT	ه آنا زید بن عبد مناف بن عامر بن عمرو بن المغیرة بن زید بن کلاب »
	«إن الشعرُّ وجلَّ جعل ذرية كل نبي في صلبه، وجعل ذريتي من صلب علي بن أبي،

TE	علم النسب /	***************************************	141
Tel	علم النسب /		1

\o/Y	دانامخلف فيكم عمى وصنو أبي ه
لام ، وينو هاشم وينو المطلب شيء واحده ٢/٢	ه ان بني المطلب ما فأرقونا في جاهلية ولا اسا
١٠٨٠	دانت عنی ومعنو ایی ه
· \/Y	
\o/Y	«إن عم الرجل منثر أبيه»
طمة فاني انا ابوهم »	« ان كلُّ بني بنت ينسبون إلىٰ ابيهم الا اولاد فا
\o/Y	ه إنى مخلف فيكم الثقلينه
Y/Y	ه أبرك إبراهيم ه
V/T-Y	ەأخرەء
Y/T_Y	«أصحاب العباء»
AY/\	ه أما نحن بنر هاشم فأمجاد
۱۰/۲	«أنا ابن العواتك من سليم»
تَخْره، و سه	وأنا أولئ الناس بعيسى بن مريم في لانيا والا
له رصلم [4 ] يقولها بعدي إلامفتر =	
vv/v	«أنا فئة المسلمين»
ثم بنخرة الجاهلية٢٠/٢	ه أيها الناس! إن لا تبارك وتعالى قد ذهب عنا
Y/N	
v/r	
VY	ويعلن إلى الأسود والأحمر و
v/y	ه بل الرقوب الذي لم يقدم من ولاه شيء » .
en	ه تتفيّروا لنطفكم وأنكموا الأكفاء ه
V/\	وتعلَّموا أنسابكم لتصلوا أرحامكمه
مكم، فإن صلة الرهم منسأة في الأجل، محببة في الأهر	«تسطّموا من أنصابكم ماتصلون بـ» أرحـا،
£/\	مثراة في الماله
» کتاب اقد تعالی ثم انتهوا»	
Y/T_Y	
Y/T.Y	ه ذرية محد صلى الدعليه و آله وسلم »
شي، فما أحب أن لي به حمر النعره	
r-/r	و صعدرسول لا العنبر يوم فتح مكة ، ثم قال
NA	ه صلة الرحم منماة للوك »
\o/Y	لاهشوع به

117		الاحاديث	فهرس
-----	--	----------	------

7/70	، عِش قرناً »
NY/Y	عطي وفاطمة وابناها»
10/7	ه عمّ الرجل صنر أبيه ع
م ولد إسماعيل،۲٤/٢	دفارس عصبتنا أهل البيت؛ لأن إسماعيل عم ولد إسحاق، وإسماق عا
	« فإن صلة الرحم محبة في الأمل، ومثراة في المال، ومنسأة في الأثر،
	«فإنه لا قرب بالرَّحم إذا تُطَّعت وإن كانت قريبة، ولا بُعد بها إذا وصلت
	« ظما قبض النبيّ صلّى اله عليه وآله وسلّم كنّا أهل البيت ورثته، فنم
· VY/Y	. ت . بي تي د ت ب د د
NE/Y	ي
101/7	د قطم الاسلام ارجام الجاهلية »
م دو سیمون <b>عبیتهم: ق</b> رح ده ۲ - ۱۸/۲	د كانت العرب أصماب حرب ، فكانت تهول على العدرٌ بأسماء أو لاده،
M/Y	ه كانت العرب في الجاهلية على فرقتين»
	د کنب انشایرن. ه
.vr	«كنب النسابين فيما فرق نلك »
π/\	« كفر بالة ادعاء نسب لا يعرف ، وكفر بالة تبرّزُ من نسبٍ وإِنْ دَقُ »
rvr	العرب من واد إسماعيل»
	دكلّ بني أدم سيّد، فالرجل سيّد أهل بيته، والمرأة سيّدة أهل بيتهاه
	، كل بني آدم ينتهون إلى عصبتهم إلا ولد فاطمة، فأنا أبوهم وأنا عصب
\Y/F_Y	اکل هی آلیّه
N . V/N	- حرب مي مي. « كلّ سبب ونسب ينقطع يوم القيامة إلا ما كان من صببي ونسبي »
	«كل سبب ونسب ينقطع يوم القيامة خلا سببي ونسبي، وكل قوم فإ
TE/Y	فإني أنا أيوهم وعصبتهمه
1-1/7el	عربي - ين ع ك بيني آدم سيد ، فالرجل سيد أهله ، والمرأة سيدة بيته
TE/T	دکل ولد آب
YVY	دکنت بتیماً رام اکن عجیاه
vy	«لانتتاوا عسيفاً ولا أسيفاء
vr	ولاتقتلون ذرية ولا عسيفأه
	ءلا تقوم الساعة متّى يخسف بقبائل من بنى فلانه
rin	الأعول ولاتعمييه
Vr	
	« لا يقولها بمدي إلّا كفاب»

علم النسب /ج٣	; ,,,,,,,,,,	14
---------------	--------------	----

م ، ويطلع على عوراتهم» ٢/١	ولعنة الشعلى امرأة ألحقت نسباً بقوم ليس (منهم) ويشاركهم في أموالو
YE/Y	ولكل بني أم عصبة ينتهون إليه إلاّ ولد فاطمة، فأنا وليّهم وأنا عصبتهم،
NY	«لم يكنّ رجل من قريش إلاله جدم بمكةه
7Y . 117/Y	«ليس الصريح كاللصيق»
٠٠/٢	» ليس منَّا من دعا إلى عصبية وليس منَّا من قاتل على عصبية »
VY/Y	«ما يسرني أن لي حُمر النعم وأن لي جلف المطيبين»
٠/١	« ملعون ملَّعون مَّن انتمي إلى غير أبيه ، أو انَّعيٰ غير مواليه «
16.177/7_181/1	«من ادعى ولداً لغير رشدة فلا يرث ولا يورث»
NA	ومن انتسب إلى غير أبيه أو تولَّى غير مواليه فعليه لعنةُ الدوالملائكة ،
۲/۲	عمنهذا؟»
A1/Y	عموالي القوم م <i>ن أنفسهمه</i>
A1/Y	« مولى القوم منهم؛ وابنه من انضيهم »
اء والطين،	و نعن أهل البيت والنبط من ثرية ابراهيم ، إنَّما حما نبطان من النبط : الما
	ەئمن ئېط من كرثىء
£/Y	هنمم الخليط»
· [/	« نعم المره بلال ، وهو سيد المؤذنين »
v/r	هوالبكر تستأذن في نضعهاه
ذریتیمن صلب هذاه ۲٤/۲	« وأقه ! هـ أشد حبًّا له مني ، أن أنه جمل ذرية كل نبي من صلبه ، وجمل
	ه وان الثلاثة الباقية من باقي المسلمين »
W/V	ه وإن عندهم أنساب العرب ومولد الإسلام»
۲/۱	ه وإنك بهم تصول، وبهم تطول، وهم العُدَّة عند الشدَّة»
A/Y	« وإنهما يأتيان يوم القيامة يتشفعان لصاحبهما ه
3/1	ه وأكرم عَشيرتكَ؛ فإنهم جناحُك «
<b>v</b> /\	
، مِنهم عنه أيدٍ كثيرة » ٢/١	« ومن يَقبض يُنَهُ عَن عَشيرتهِ فإنَّما تُقبض مِنهُ عَنهم يَدُ واجدةً ، وتَقبُضُ
·w·	«يارب!هذاعمي معتو أبي»
۲/۲	ه يا علي ! أنا وأنت أبرا هذه الأمّة ه
· \/Y	ويا مالك! مانسيء ربك، وما كان ربك نسياً ، بيتاً ظنه ه
YT/\	هيقتل الحسين بن علي على رأس ستين من مهاجري حين يعلوه القتير ا
٧١	وينقطع يوم القيامة كلُّ سبب ونسب إلاَّ سببي ونسبي ■

## فهرس الاعلام

# « المصومين عليهم السلام »

آل محمد صلى الدعليه وأله وسلم ٩١/٢ ، ٩٢ ،	الامام علي بن المسين زين العابدين عليه السلام .
17/7-1-1	7/35/174/18-7-7/7/18
أمل البيت عليهم السلام١٠٨/٢	الامام محمد بن علي الباقر عليه السلام . ١٣٠/٢ ـ ١٩/٢
رسول فق صلَّى الله عليه وآله وسلَّم ٢٨/١،	الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ١٢/١.
PT. 10. 70. A0. AF. PF. 17. YY. AV. 731.	75.74.757.801.7\357.78.36
/7/. Vo/_Y/. Y/. 3Y. /7. /3. /3. 7o. ·V.	الإمام موسى بن جعفر الكائلم عليه السلام ١٧/١٠/٧
AV. 7A. 3A. PA. YP. 7P. V · 1. 6/1. 7/1. 3Y/.	الإمام علي بن موسى الرضاعليه السلام ٧٨/١.
-71, VY1, 031, 101, Y01, 001, Y51, YV1,	Y\00/_7\VY
17.7/-7.17.77.34.34.74.77.37/-37	الإمام محمد علي التقي عليه السلام ٩٠/٣
الامام عليّ بن أبي طالب عليه السلام ٢١/١،	الامنام الصبحة بنن العسن العسكري المهدي
13. PT. WY. 3+1. A71_Y\P. Y1. 37. PA. VP.	سلام الدعلية۲/۱۵۱
	آدم عليه السلام ٢/١٣٠ ـ ١٣٠/٢
A71.17117_7\PA.1P.FP	نوح عليه السلام ١٣/٢، ١٥
الصدِّيقة فاطمة الزهراء طيها السلام ٩/٢،	ابراهيم الخليل عليه السلام ١٦٦/١-٢٩٨/،
74.44.376.334.4-7_7/-2	171_7\70. [ ]. 31. 01
الامام المسن بن علي المجتبى عليه السلام ٢١/١،	اسماعيل بن إبرافيم عليهما السلام ﴿١٩٥/ ١٦٢ ، ١٦٦.
331_7\P. A+1.A71_7\A+1.14	7/.7/.7/.7/.7/.7/.7/.7/.7//
الامام المسين بن علي الشهيد عليه السلام ١٩٤٨،	يمقرب عليه السلام١٦٦٧٠
TVI - T/A // A A+/ AT/ - T/A	اسحاق عليه السلام۱۲۲/_۱۲۲/
NATA: AS	Sun. Hansan ska Hude YVV. PA. VVV

-3./3.71.33./0.70.//.77.3/.0A.YA	آدم بن سام بن نوح۱۳۰/۲
. AAP. P//. (7/. 77/. 70/., 7F/. 3P/	آذر١٦٧١
791 17. 717. 777_7\37. 7-1. 781. 781	آل العباسآل العباس
ابن الأثير مساعب اللباب	آل النبيآل النبي
ابن الأثير مجدالدين المبارك بن محمد ١٧/٢	آل أبي طالب ٨٢/٣-٦٨/١
ابن الأعرابي ١٦٦١/١ ، ٢٠١ ، ١٣٤/٤	آل چىشآل چىش
ابن الأنباري	آل ربيعةآل ربيعة
ابن الثمانية	آل عليلآل عليل عليل عليل عليل عليل عليل
ابن المجواني١٧/٢	آل علي ٩٣،٧٧/٢
ابن المنفية ٤/٧	آل قعطانآل قعطان
ابن السائب الكلبي١٥/١	آل مضرآل مضر
ابن السكيت١٩/٧	آل معد ۱۹۳/۲
ابن الصوفي ١٥/٢	آل هاشم۱۸۵۰
ابن المقتلقي ١٥/٢ ـ ٨٥ ٢٥/٨ ٥/٣ ـ ١٥/٣	ابا بكرين أبي قماقة١/١٥
ابن الكلابية٢١	ابا مرث الفنويّا ١٣٦٧ ـ ٩٦/٢
ابن الكلبي، أبو المنذر هشام بن محد بز	براهيم بن ابي العسن محد الطباطبائي ابو
السائب ١/٤٥، ٥٥، ٥٦، ٩٣، ٧٥،	اسماعيل
Y\X1, T3, X4, Y4, 3Y, 7P, 7Y1, Y71, XP1,	أبراهيم القمر ٢٩/٢
7/7/, 3/, 0/, //, 07, 77, 70, 30, A0, P0	ابراهيم النفعي۲/۱۰۰۰
· 7. 75. 75. 74. • A. 3A. 5A	براهيم قيازجي
ابن فكراء ١٤/١	ابراهيم بن محمد العباسي أبو اسماق ٥٤/١
ابن المرتضى۲۰۲،۱٦٤/۲	ابراهيم بن ناصر بن إبراهيم طباطبا العسسني أبو
ابن المرتضى الموسوي ٢٠٤١/٢	اسماعيل
ابن المغرب الأنطسي ١٧٠	براهيم بن ناصر بن طباطبا أبر اسماعيل . ١٨٥/٢
ابن المنتاب	ابن الأثير ١/٥٥، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٢، ١٢/٢. ١٥٠، ٢٠٠.
ابن المهنا	17.77.37.77.47.477.17.77.07.77.

ن أبي المديد ١/١٥ - ١٦٢، ١٦٢، ٥٨،٤٦، ١٦٢	ابن شهرآشوب المازندراني ۱۹/۱-۲۸، ۲۸/۱
ن أبي جملرن	37.70.12.74.311.071.331_7W1.3Y.0/
ن بطريقنا۱۹۰۷/۱۳۵/۲_۱۳۶/۲	ابن طباطبا ۲۹/۲۰ ۲۵/۲۰ ۲۹،۲۹
ن جُدعانن	ابن طباطيا المسني١٤٦٧
ن جنید ۱۵۱/۲	ابن طعة صاحب مطالب السؤول ١٢٥/٢
ن هيب	ابن عباس ۲۱/۱، ۲۹، ۷۲، ۷۲، ۷۲، ۷۲، ۷۲،
ن حبيب =مصدالبندادي ٥٧٤/٢ عليه	77.77.371.7/37.00.07
ن عجر۱۰۷/۲_۱۰۷/۲_۲۲/۱۰۷۲	ابن عبدالبرّ الأندلسي ١٩٥ ـ ٧٧/٢، ١٩٥
ن حزم = علي بن أحمد بن سعيد ١٥١، ٥٥/١ ـ	ابن عبدالبر۲/۱۹۲، ۸۰، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲،
_\47.72.77.39.47.47.47.46.77.40/_	ابن عبد السميع الخطيب النشابة
\70.30.0V	ابن عبدریه۷/۱
نخالویه	ابن عبدة العبلني٢٧٢
ن خلاون۱۲۲،۲۲،۲۲۰،۵۲۰،۵۲۰	ابن عبدة النساب١٧١٥
0E/T_1Y9/	ابن عدي١١/١
ن داودناود ۲۱۰/۲_۲/۱۱۰	ابن عساکر۱۲/۱۰
ن دريد=مصدين الحسن الأزدي ١٩٨١،	اين عمر
1-9.44/4-44/	ابن عنبة =أحد بن علي بن الصبين ١١/١،
نرشيق۲۸۷۲ ۲۸۰۳ اهم، ۵۷	7/. 3/_7/3. A3. 34. 7/1. /3/. /3/. 7V/.
نزهرةنزهرة	AY1 7 . 7 - 7 . 7 / / / . 0A/ _ 7// / . A/ . PY
ن زيد الأنصاري	·7, V7, 23
ن سمعد	این فارس۲۱۸/۲ ، ۲۲۱
نسعيد مناهب المقربنا١٦٧١	ابن قندق ۲۰/۲
نسيده ۱/۱۹۸،۹۸،۹۷،۱۹۸	ابن غندق = علي بن أبي القاسم . ١١/١ ـ ٢٨٠٣٤/٣
11.07131.101.001.171.371.771.	ابن قتيبة ۲۹۱، ۲۲، ۲۷، ۲۳، ۱۹، ۱۰۶، ۱۰۶، ۱۰۶، ۱۰۶، ۱۰۶،
.Y. / Y. 7/Y. 7/Y. A/Y. A/Y. Y. Y. Y. Y. Y. PY.	7/10.37.0/1.00/.40/.77/.44/
3.30.0-7_7/18.78.88.88.811.171	ابن لسان الحمرة المعروف ب: الناسب ١٣/١
ن شدقمن ۱۹۳/۲ ـ ۱۳،۰۷/۲	ابن ماجه

ابو القاسم صناعب ديوان النسب ٤/٢.	ابن مالك
ابر القاسم علي النسابة	ابن محمد بن يحينا
ابو القبائل ١٧٢.	ابن مرزبان
ابو القيس۲/۸	ابن مسعود۲.۸۰/۲
لبر الكلاب ١٨٢/٢	ابن معية
ابو الكناس الكندي١٧١	ابن مكوب
ابو المنذر الكلبي١٤/١	ابن منتاب
- ابر الهدى الصيادي الرفاعي ١٧٢	ابن منظورا۱۹۸۰ ۲-۱۲۸ ، ۱۲۸
ابر اليقظان	ابن نجار ١/٢٥
ابواليمن ١٢٨٧٢	لبن هرمة ٢٩٩/٧
ابو یمنین ۱۲/۲	بن هشام ؛ ابن مسعد عبد الملك بن هشام بن
ابریکر ۱/۲۵، ۷۱_۲۹/۲، ۲۹۹، ۱۲۵، ۱۲۵، ۱۵۵	يوپ۲۱۰.۲۲۱ .۲۲۱ ۲۸۲
ابو یکر العضرمی۱۰۸/۲_۷۲/۱	بُو اسعاقب ۲۰٬۱۲/۳ و اسعاق
ابو بكر بن أبي قماقة٢٢/٢	بسو الحباب الهناشمي منولي شنقران منولي
أبسو بكسر بسن شنهاب العبلويّ المسيئيّ	رسول اقدمنلي اقدعليه وآله وسلم ١٨١/٢
- العضرميّ۱۱۰۰ العضرميّ	بو الحسن العمري١٤٦/٢
ابر جعفر النسابة العبيدلي ٨٩/١ ٥٤/٢	بو المسن علي ابن زيد البيهقي ٣٤/٢
أبر حرب السيد النسابة محمد بن المحسن بن	بو المسين بن جعار بن المسين الأرقطي
الحسن١٤٠/٢	لنسابة
ابرحنينة	بو المسين يمين بن المسين النسابة ١٨٩/٢
ابو داود ۱۲/۲۰	بو الدقيش۲/۷۷
ابو داردمناهب السنن	بو المنائب المغزومي ٨٤/٢
ابو زید۱/۲۰۵	بو الطفيل عامر بن واغلة
ابر سعید	بو النامن بن الاشرف الاضلس ١٤٦/٢
ابو سفیان۱۲۷۲ ، ۱٤۰	بو الغنائم الدمشقي النسابة ٢٣/٢ ، ٢٨ ، ٢٨
ايوسهل۲۷۲	بو الفنائم الزيدي ١٦٧٢
ابر عمالح النسابة١٢/١	و القرج الإصفهائي ۲۱/۱۵ ، ۲۲، ۱۵۵

العمدأبو العباس الظائشندي	ابر طالب۱۰/۲
المعدين المسن الكرفي النسابة أبو عبداك ١٢/١ -	ابسو طسالب الزنسجاني العسسين ابسن زيد بسن
العدين جابر	محمد بن الحسين
احمدین حتیل۱/۱۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲	ابو طالب الزنجاني الموسوي النسابة ٣٤/٣
1/0//, 37/, 7//, 77/	ابو طالب الهروي ينحين بن العسين الهاروني
المدين منالج منفي الدين	البطحاني الحسني النسابة
احدوبن عبداته بن عبد الرحيم أبي بكر	ابو طالب بن عبدالمطاب بن هاشم ٢٤/٢
البرقي١٧١	ابر عبيد «القاسم بن سلام ١٩٤/١ ـ ١١٦/٢_١٠١
احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عنبا	لبو عبيدالهروي ١٦٦٧
داردي۱۱/۲ _۱۱/۲	لبر عبيدة ۲۲،۲۲/۲ ۱۱۷،۱۱۰،۸۹،۷٤،۷۲/۲
الحمد بن علي بن المهنا	ابر علي القالي ٢٠٨/١
احسمد بسن علي بسن أبسي طبالب الطبرسم	لبوعمرو ١٤٠/٢
أبو منصور	ابر قتيبة
احمدبن على بن ثابت	ابو المجدمحمدالرضا١٧٩/٢
احسمد بسن محمد بسن إسراهيم الأشعري	ابن سنند
- أبو المسن ١٤/١	ابومخنف=لوط بن يحين الأزدي ٥٢/١
العمدين محمدين المهنا	ابونصر البُّعَاري ۸۲/۱ ۸۲/۱ ۱۷۸ ۱۷۸ ۲۱/۳
المعدين محمدين المهناين علي المبيدلي. ١٤/٢	ابونعيم
٧٢٠/٢٠	ابر نعيم الاصفهاني ۱۹۸۱-۲۰۰/۲
العمدين معمدين عبدالرحمن كيا ٢٠/٣	ابو يطنى الموصلي ١٧٢٠، ١٣٤/٢_٤٣/١
احدين محدين عبدريه بن هبيب بن خدير.	ابسو البسركات بسن أمسعد بسن عسليّ بـن مـعمر
القرطبي الاندلسي۲۸۲	المسيني الجراني النسابة ٦٢/٢
احدين مهنا العبيدلي	ابو عرب من المنابس
العدبن يحيى=البلانري١٨٠	ابر سفيان من العنابس۲
احمدبن يحيى بن جابر بن دارد البغدادي ١٩/٢	اعسان النص
الدبن زيدبن عننان۱۰۱۰	\YE/Yassi
ايريس بن جعفر الكتاب ٢٦/٢	احمد بن فاشم

Y1-/Y	لاربلي٧١٠، ٩٠/٣ ، ١٧٥، ٩٠/٣
اميم ۲۰،۵۲/۲_۱۲۸، ۲۰	رم 1/70
الأمين ٧/٢	لأزد ٢٠٤،٤٥/٢
الأميني ٨٠/٢هـ٢/١٨	لأزديلأزدي
أمية بن عبد شمس الاكبر ٤٠/٢	زهر بن ميمون
الاوزاعي٢/٥	لأزهريل ۲۰۲/۱ ۱٤٩٠
الأوس۲۱۲۰۳۱۵۱	لأسد
باهلة۲۲۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	7E+E++79/7
بجيلة٢/٧٧، ٥	سدمن الأرهاء ٤٣/٢
البغاري ۱/۱۷_۲/۲۵، ۹۵، ۱۵۹، ۸۱	سسماعيل بسن العسسين العسروزي الأزورضاني
البرقي أبر عبدانة٧١	يوطالب۱۸۷۱
بشر بن غالب ٤/٣	سماعيل بن حماد الجوهري١٦٧٢
بطن	سماعيل بن قاسم القالي أبر علي ٢٥/٢
البغدادي ۲۹/۲، ۲۰۱ ۲۳/۳، ۲۲/۳، ۲۲/۳، ۲	سهب ابن سیده۱۹۰۸
بکر ۲۱٬۲۲۰، ۲۲	لأشعريا\٤٥
بكرين وائل ١٣/٢، ٥٠	
بكر من الأرحاء٢/٢:	\T/. /1. VF. TA. FA. 37/
بكر من ربيعة٣١٥٠، ٤٠	(مبيلي۲۰/۲
البكري١٠/١٠	مصر من الأثاني ٢٨/٢
البلاذري،أحمدبن يحيى ۲۲،۰۸،۰۰/۱	لأفطسي
117.19/7.1777	لْقرع ابن حابس التميمي الدارمي ١٠٠١
بنر إسماق۱/۱۵	أكثم بن صيفيأ١٣٥/١
بنواسدبن عبدالعزي٧٤/٢	ياس بن مضر
بنو إسرائيل ١٤/٦- ١٤١ ـ ٢/٩٣ ـ ١٤/٣	م حكيمة بنت عبدالمطاب
بنو الأعرج ١٣/٢	إسلمة
ينو المأرث بن فهر٢٢/٢	م كلثوم بنت امير المؤمنين عليه السلام ١٩/١
ينو الحارث بن كعب بن عبد المدان ٢٤/٧	ة وهب أبي أمنة أمّ النبي صلى الدّ عليه وآله وسلم

يتو سعد	بنو المارث بن كعب بن عُلة بن جُلة ٦٦٧٢
بنوسعدبن زيدمناة بن تميم ٣/٣.	بئر الزنية ١٩/٢
بنو سعدین قیس عیلان۲/۲	بتر العباس ۱۲٬۰۵۸/۳_۱۶۵/۲_۲۸۵۱
- پش سهم ۲۹/۲، ۰	يتو المطب ١٣/٢ ـ ١٣/٢ ، ١٢
: پئوسهمينعنرو۲۱۲	بئو النضر ۱۹٤/۲
بنرشيبان۲۷۲	بنر أبوطالب ١٤٥/٢
بنوشية۲٤/۲	بتوأسد
بنوضية بنادّ بنطابخة٧٢٠.٠٠	بنوامية ۲۰۸۰۱۲۲/۲-۵۹،۰۸۰۰۲/۱
بنو ضبة بن ادّ ١٤/٢/	بنوأياد
بئو عاد ۲۱/۲	بنو بغیض بن عامر ١٥٤/٢
ينوعبدالدار۱۵/۲_٤٠، ۲۹/۲ ا	بنو بهراه ۱۷۲۶
بنوعبدالمطب ۱۹۲/۲ ، ۱۹۵۰۲/۱۸۵ ، ۱۹	بنن تظب ١٦٧٢
بتر عبدهمس۱۲/۲-۱۲/۲	بنو تميم ۲۹/۲ ، ۷۲ ، ۲۹/۲
بتوعيدمناف ۲۹/۲، ۱٤٥ ـ ۸۸۳ ـ ۱۹، ۹۰	بنوشيم ٩٤،٢٩/٢
بنو عبدمناة بن أدَّ بن طابخة	بنر ثيم بن ثطبة ١٦٥/٢
ينوعېس۲۶/۲	بنر تيم بن مرة ١٧٣/٢
بترعبس بن بغيض [ين ريث ] ۲۷۲، ۲۷	بئر شود ۲۱/۲
بنوعدي	ينو جعفر بن أبي طالب
بنو عدي بن کعب	بنرجعع[جمع]
ينوعكل	بتو هام ۲/۲۶
بتو قمطان۱۳۰/۲ ـ ۱۳۰/۲ ـ ۱۲۰/۲	بنو حرب ۲۰۸۲
بنو قیس ۸۰/۲	يئو حماد من بئي صعد
ينق كمپ ١٠/٢	🚋 نعل بن ثطبة ١٦٥/٢
بنر کلاب۲/۲۷۱	بنورباح۲۱۲۰
بنر کلاب بن ربیعة بن عامر ۱۹/۲	ښربيعة۱/۱۰
بنوكنانة ١٤٥، ١٤٥	بئو ربيعة بن عامر بن صعصعة ٨٠/٢
بنر مالك بن تطبة بنو الزنية ٩٩/٢	بنو ژهرة ۱۷۲/۲

تيېېن مرة ٧٤/٢	بنر محدالديباج۸۷/۲
<u> شعلب</u> ۱۲۱۲ ، ۳۰	يتو مخزوم۲/۸۰۰
هيف۲۷/۲	بن مغزوم بن يقظة
شرد ۲/۲۲،۸۲۸،۰۳۰ ۲/۲۵،۳	بنو مدين٧١/٢
جاير١٤/٢	بئوميشور۲/۲
جابر بن عبداله الانداسي الاعمى ٢٧/٢	بنو نمیر بن عامر
الجاحظ ١٠٨/٢	ين نمير بن عامر بن صعصعة ۲۲/۲، ۷۲
جدیس ۱۳۰، ۱۳۸، ۳۰	ينو نوفل
جية٧٧٠	بنوهاشم ۱۷۲/۲۵۳۷، ۱۹۳/، ۱۹۳/، ۱۹۳
جَنيلة قيس٧١/٢	\$\$\.7Y\.7Y\.7\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
جنام٧٧٧٠	بني سعد بن زيد مناة بن تميم ١٢١٦/١
جِلْم	ښممارپب
جذم قمطان ١٣/٣	بومىيري۱٬۷۰/۱
الجرجاني ١٨/٢	لبهائي۲۱٤، ۲۱۶
جريل ۲/۲۲	لبيروني ۲۷۷۲
چرول من بني نهشل ۲۸/۲	ابيهتي ۱۹۲/-۱۹۲۲_۳/۰۰
. جُزُقُم ٢/١٧٧، ١٣٩، ١٣٠، ١٣٠ ـ١/١٥، ٢٥، ١٣	لترمذي۲/۱۱۹/۲
جرهم القحطانية	غلب
جشر بن بکر بن عبیب۲/۷۱	التايسي١٢/٢
جعفر ابن المسن البرزنجي المدني ٢/٢	ليد بن سليمان
جعفر الطيار١٩/٢_١٠٠/٢	نميم۲/۲۷
جعفر الكذاب	نميم من الأرحاء
جعفر بن الحسن البرزنجي العدني ١٨/٢ ، ٢١ ، ٢	غيم من مضر ٢/٩٥، ٦٤
جعفر بن أبيطالب رضوان الدعليه ٣٧٢	توخ۲/۱۷، ۵۷
A9/T_Y1+	\VY/Y
جبعار بين مسعد المسيئي الأعرجي النجام	يم الادم ٢/١٥٥/
البغدادي الملقب بـ معين الأشراف ٢/٢٦	يَم لَهُ بِن ثَمَلِيةً

هرپ	جبعقر بن محمد بن جعفر المسيني الكاظمي
عرب من العنابس ٢/٠	الأعرجيا
حسان بن ثابت الأنصاري ٢٢،٥١/١	الجلالي السيد معمدر ضنا ٤٩/١
7/7	جمال الدين بن علي بن الحسين بن علي ابن مهنا بن
حسن الصدر ٢/١	الداوريا ۲۹/۳
الحسن المثلث ١٩/٢	جمال الدين علي بن محمد الدستجراني ٨/٢
العسن [بن] القطان٧٢	جمع
العسن بن أبي العسن الدنداني حفيد المقيق	جندل من بني نهشل
النسابة المعروف بدابن أخي طاهر ١٤/١	لجواليتي۲۲۰/۲
العسين بن زيد بن معمد بن العسين ٧/٢	لجراني النسابةلجراني النسابة
المسين بن العند المعدث بن عمر بـن يـحيي بـز	لجوهري۱۷۸،۱۸۷۰ ۲۷،
الحسين ذي العبرة ١٩٩/٢	IV. VA. 07171. Fot. PYI_7\10. Vo. Po.
المسين بن أحمد بن عمر بن يحيى بن المسين ذم	· 7. 74. 04. 7A/
الدمعة بن زيد بن علي السجّاد عليه السلام . ١٥/١	لحاج غليغة١٧/١
العسين بن أحد بن محد بن يحيى بن العسين ذو	لمارث بن فهر ۱۷۶، ۱۷۶، ۱۷۶
الدمعة بن زيد الشهيد	لمارث بن کعب
المسين بن سعيد ١٩/١	لمارث من بني سعد
الحسين بن محمد بن القاسم بن علي بن محمد بـ ز	لمازمي الهمداني ۱/۲۷-۵۸۰۶۳/۲-۸۸
أحمد بن ابراهيم طباطبا أبو عبدالة ١٥/٢	لعافظ ابن حجر
العسين بن طباطبا ابر عبداك	لعاقظ العازمي الهمداني ١٥٢/٢
الحسيني النجني ١٩٦/٢	لحافظ الخطيب البندادي أبوبكر أحمد بن علي بن
الحسيني النسابة١٤/٢	البت
المسيئي النقيب	ماكم النيسابوري أبي عبدانه مممد بن عبدانه بـن
العضرمي۱۰۷/۲٫۷۲٬۷۲٬۷۲٬۷۹۲	ليع ١١/١٦ .٨٦ ، ٦٦ ـ ١٩٤١ ، ١٩٢ ـ ٢٩٧
171.701.701	عام ۲/۵۶
الطي ١٤/٢	لمجاج بن يوسف الثقفي
حمادالراوية١٠٠١	مديس ٢/٢٥

حماد بن عثمان ۱۸٤/۲	الديلمي١٩٢/٠ ـ ١٩٢/١
المعوي١٧٥٠	الدينوري ٢/٢
حمير۲۰۵،۲۰٤،۹۲۷۲	دبيان ۲/۲
الميري	ذعقل بن حنظة السيوسي ٢٠/٢
حنظة بن مالك ٧٢،٥٨/٢	ذر الشهادتين۲/۲:
الغاتانيا	. دُو القرنين ٢/٢:
غيجة٢٧٢	نركلام ١٣/٢:
خراش بن إسماعيل العجلي	نويزن ۲/۲٪
الغرسان ۸/۲	النمبي ۱۹/۲_۱۹۲،۱۰۸،۸۰/۲_۱۹/۲
خزاعة	الذهلان بنوشييان بن ثطبة ١٩٥٢،
الغزرج ۲۲/۲۰.۳۲/۲۰	النملي ۲۲/۲
غزيمة٢١٥٥،٨٥	الرازي۱۲/۲
هَزيمة بن ثابتهُزيمة بن ثابت	الراغب الاصفهائي۱۸/۱ ، ۲۶، ۲۰
الخطيب البغدادي ٦٩/١ _ ٢٣/٢ ، ٨٣ ، ١١٤ ، ١٣٤	03/.77/7/.77/_7\././/./0.33/
الخليل بن أحمد الفراهيدي النموي ١٧/١،	701. N/1. 1V1. NV1. NA1_7\VY1. NV
71/7-178	راغب پاشا ۲/۲۱، ۱۲/۲ د ۲۷، ۲۲، ۲۷
خندف ۲/73_7/۲۶، ۷۰، ۷۰	ربعي بن عبد الله الهذلي ٢/١٧٩/ ، ٨٤٠
لغار قطني ١٠٧/٢	الربيع بن عبدالعزى بن عبد شمس ۲/۲:
لدارميا۱۹۲/۲_۲۱/۱	ربيعة ١/٥٠ ٢/٢٢،٢٤، ٧٠، ٢٧.
نارپوش۱۱۲۰	7\V0.3f.A/.0Y
باود بن القاسم بن إسماق بن عبدا <del>ن</del> ه بن جعفر بـن	ربيعة الفرس١٢/٢
بي طالب	ربيمة بن عمرو بن عامر ۱۸۳/۳
يعبل بن هنظة١١٥/١	ربيعة من بني سعد
يغلل النسابة ۱/۵۲٬۵۱	رستم۱۷۱
. غفل بن <b>حنظة بن يزيد بن عبدا</b> بن عبداله بن	الرشيد ۱۸۲/۲
ربيعة بن عمرو بن شيبان۱/۱۰	الرضي ۱۲/۱
لدواني ١٣/٢	ركن الدين الحسيني أبو محمد ١٢/٣

سام ۲/۲۶، ۵٬	ازبيديل۲/۲
سام پڻ نوح ١١/٣	لزبيرللارين
سميم بن أثيل ١٨٤/٢	اییر۲/۲
سعيم بن عفص الأخباري١٢/١	لزبير بن الموام ١٧٧٧
سخينة ١٥٢/٢	زبير بن بكار بن عبدات النسابة ۱۹۶۸
سراجالدين مصدقاسم بن حسن النسابة ٢٠/٣	77/7_00,00,7\77
سعدالقصير۱۰۰	ازبير بن عبد المطبا
سعدين أبي رقاص۱۰٤/١ ٢٦/٢_١٠٤/١	لزرقاء بنت موهب جدّة مروان
سعد بن مالك بن ضبيعة	كريابن أحمد أبو يحيى
سعيدالأعرل١٧٦	لزمخشري۱٬۲۲٬۳۲۰٬۲۹٬۳۲۰٬۵۱٬
سعيدبن المسيب	**************************************
سفيان۲۰۸۰۱٤۰/۲	71. 03. 73. 73. 70. 30. 70. 70. 77. 37. 47.
سفيان من العنابس۲/۰۰	٧٠٠٨، ١٨٠٦٨، ٥٨٠٢٠.٢٠١٠ ١١٠٥١١
سكية	
سلامان۲۲/۲	71. ·31. 731. /0/. 70/. 70/. 70/. Y0/.
سلطان بن معمدعلي الخوار زمي ١٩٤/٢	· 0/. 3/1. 0/1. ///. ///. 7//. 3//. 0//.
سليمان الديلمي٩١/٢	
سليمان بن سماعة الكوفي الضبي الكوزي ٧٤/٢	,0,74,07,00/
سليمان بن عبدالة المحض	71/Y
سليم من الأثافي	هرة بن كلاب ١٧٤/٢
السمماني =عبدالكريم بن محمد ١٧/٥١، ٢٦-٢٢٣٨	ياد۱/۱۵،۲۷
سويد بن غظة	يدبن عبد مناف بن عامر بن عمرو بن المغيرة بن
المسويدي٧٠ المسويدي	يد بن كلاب
سهل بن معند السجستاني أبن حاتم ١٧٧/٢	ينب الكبرى ابنة أمير المؤمنين عليهما السلام
سهل من بني الحارث بن فهر۲۲/۲	1/
سهيل ۲۲۲۲	ينب بنت فاطمة سلام أقد عليهما ١٠٧/٢
سيويه۸۱/۲_۲۱۷،۹۷/۱	مالم بن عبيدالة بن عمر ١٤٣/٢

الصدقي۲/۲	سيف بن ذي يزن۸۳/۳_۲۳/۲
الصنوق ۱۱۷٬۱۲۰، ۲۲، ۸۲۰، ۱۲۷٬ ۱۲۷٬ ۲۲۰	السيوطي۱۰۸/۲ ـ ۱۸۸۸ ع۱۰۸/۲ ،
المنقدي۱/۱۲۰/۱	311.00/1.77.817.817.00.75
مىقوان من بني تهشل ٩/٢	الشافعي ١٩٢/٢ ـ ١٩٢/٢
خټه	الشبلنجي ١٣٧/٢ ـ ٩٣/٢
طالب بن أبي طالب١٠/٢	الشرف الدينوري
طاروس ۲/۲	الشرف السيد ابي حرب محدد بن المحسن بن علي
الطبولني ١/١٩- ٢/٩٨، ٩٢، ١٣٤، ٩٢، ١٣٤	بن محمد بن حمزة التقليسي الدينوري ٣٨/٣
الطيرسي	الشرف بن أبي جعفر النسابة العسيني ٢٨/٢
الطبري ١٧٨/٢ ـ ١٤/٢ ـ ١٤/٢ . ٤٠١٤/٢	الشرف محمد بن أبو جعفر العبيدلي ٢٣/٢
الطريمي۲/٥	الشرقي بن القطاميا
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شمبان بن حسين
طلعة بن عبيدات ١٠٤/١ ٢٦/٢٦	الشعبي
الطوسي الشيخ ٢/١٦، ٦٩، ٧٧- ٢٤/٢- ٤،٥٧/٢	شكيب أرسالان۱/۲۸،۲۷/۱
الطهراني . ١٠/١، ١٥، ٧٤ ٢٤/٧٤ ٢٧/٢ ٢٢، ٨	شمخ بن فزار ة ۲۳/۲
الطيالمني١/١	شمر
طي من الأرحاء	شمس الدين ابن محمد بن زهر اا
عائشة	لشهيدالثاني۱۵۱/۲
عابر ۲/۲	شيخ الشرف صاحب الصندوق۲۷/۲
عاتكة بنت الأوقمسي ١٠/٢	الشيخ الطوسي ١١٦/٢
عاتكة بنت زيد ١٧٢.	الشيخ الطهرانيا١٢/١
عاتكة بنت مرّة ١٠٠/٢	الصاحبي١٢٧/٢
عاتكة بنت هلال ١٠/٢	المباح
عاد ۲/۷۲/ ۸۲/ ۲۰۰۰ عاد	الصبانا ۱۰۸/۲ م۱۲/۲۰
عامر بن الطفيل ۸۲/۳	سبحي الصالح ١٦٢/٢-٣٢،٢١/١
عامر بن صعصعة۲/۲	محار بن العباس العبدي ١٤٥٠
عامر بن عمرو بن حنظة ٨/٢	مىخر من بنى ئېشل ۲۸/۲

عبدانة بن أحمد الزينبي الدهني ٢/١٠٠	عامر بن مالك بن جعفرعامر بن مالك بن جعفر
عبدالة بن اهمد بن محمد بن قدامة المقسي	عبادة بن الصامت
القرشي۱۵/۲	للعباس ٢/٥١١، ١١٦ ـ ١١٦، ٨٥٠
عبدانة بن العسن القاضي العسيني ٢٨/٢	عباس
عبداك بن أبرمحد الحسن القاضي ٢٨/٢	العباس بن عبدالمطبا
عبداك بن أسامة الحسيني	العباس بن علىالعباس بن على
عبدالة بن ثطبة	عبد الجبار بن أحمد ١٩٥٢
عبدات بن جُدعان	عبدالحميد الأوّل بن عبداك بن أسامة النسّابة
عبدالة بن جعفر ١٩٨١_١٠٨٧ ـ ٨٩/٢	الكوفي الحسيني العلوي النسابة ١٨/٢_٨٦/١
عبدالة بن سلامة الجهني٢٧/١	عبدالعميد النسابة ابن معمد بن عبدالعميد ابن
عبدالله بن عمرو من بني يشكر ٢٧/٢	عبداته العلوي المسيئي أبر علي ١٨/٣-٢٦/٢
عبدالله بن مسلم أبو محمد ۲۲/۲۲	عبدالدار ۲۰۸۲
عبدالة بن موسى جون۸۷/۳	عبدالرحمن بن عوف
عبدات ديباجة	عبدالرحمن بن عيسى الهمذاني ٩٩/٢
عبدالمطاب	عبدالرزاق
عبد الملك بن مشام بن ايوب	عبدالرزاق كمونة الحسيني
عبدشمس۲۱۲،۳۷/۲	عبدالمسدين علي بن عبدالة بن العباس ١٥٥/٢
عبد مناف ۲۹/۲ ، ۲۹/۲ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۹ ، ۲۰۲ ، ۲۲	عبدالعالي سالم مكرم ٢٢٠/٢ ـ ٢٤٠٥
عبد مناف بن قصيّ	عبد العزي من بني سعد
عَبُسُ	عبدالعظيم بن أبي مسعد العسس بن أبي طاهر
عبيد بن شربة الجرهمي ١٩٣١ه	عبلي بن طاهر بن علي الرودرادري الهمداني
المبيدلي ۲۲/۲۳، ۱۵۱، ۱۵۱، ۲۲/۲،	البطعائيا ۲۱، ۱۳/۲
07.77.57.17.77	عبدالقيس
العبيدلي المختاري السبزواري٢٠/٢	عبدالقيس من الأرحاءعبدالقيس من الأرحاء
العبيطي النسابة	عبدالكريم بن محتد أبو سعيد السمعاني ١٩/١ه
العبيدلي، أحمد بن محمد بن مهنا ١٤/٢	عبدات الباهر
الشيدل = يمين بن حسن	عبدالقابقة

علي بــن مــعدابــن الزبــير القرشي الكوة	عبيل۲۰۰۲
أبو العسن ١/١	العتق١٥/٣
عمارة١٠/٢	عشمان بسن حساتم بن المنتاب الشغلبي الكرفي
العماليق ١/١٢	أبوعمرو
عمر بن الخطاب۱۹/۲ ،۹/۲ ، ۲۹/۲ مر	عشان بن عقانعثان عقان المعادد
-3.4-1.771.371.801	عينان ۱۸۷۰-۲-۲۰۱۱، ۱۲۲، ۱۲۲
عمر بن علي ۸۲۲	7/30, 60, 76, 74, 34, 64
عمر من بني قيس۲/٠	عينان بن أبد
عمرو ۲۰/۲	عدي
عمرو بن العاص١٢،٤١/١	عدي بن رئاث الإيادي١١٥
عمرو بن الحارث ٢/٢	عزالين بن أبيطاك إسماعيل بن العسين
العبري النسابة . ۲۲۸،۷۶۲ ـ ۲۲٪ ۲۲، ۲۹، ۲۰	المروزي الأزورقاني١٧٩/٢
عمليق۲۰/۲	عطاء
العميدي النجلي ٢/٢	عفراه ۲۲/۲
عوانة بن المكم أبو المكم الكلبي ١/٠	عقيل
عوف بن عتاب بن هرمي٧٢	عقيل بن أبيطالب ٨٩٠،٣٣/٢_٢١٠/٢_٢٨٠٨
العويص بن امية ٢/٠	عكرمة
عياض بن حمار المجاشعي ٨/٢	علان الشعربيعلان الشعربي
غالب بن فهر ۲/۲	الملاء ٢/١٤/٢
الغزالي ٢/٢	علي بن إبراهيم
غسان ۲۰٤/۲	علي بن إبراهيم بن الصن
غطفان ۲/۰	علي بن إبراهيم بن مسعود الخفاجي ١٤/٢
غطفان من الأثاني	علي بن العسين بن محدين أحمد بن الهيثم
غني ۲/۲	الأموي الإصفهاني أبو الفرج ٢٥/٢
الفارسي۱۳/۱	علي بن أبي القاسم بن زيد البيهاني ١١/١
فاطبة المفزومية١٠/٢	علي بن أحد بن سعيد أبر محد ١/٨٥
فاطنة أم أسماء بنت عمزة١٠/٢	علي بن كيسان الكرفي

7/70.30.50.95.34.74	قاطمة بنت ادريس ابن محمد بن يحين ١٩٩/٢
قحطان بسن عسامر بهن شالخ بهن أرفيفشد بهن	فاطمة بنت الأصم أمّ خديجة عليها السلام . ٢١٠/٢
سام ۲۸۷۲	فباطعة بسند أسند بسن هساشم زوج أبي طالب
قحطان بن غود ۱۲۹/۲	رشي الدعنهما۲۱۰۰۲
القرطبي ١٩٢/٢	فاطمةً بنت عتبة بن ربيعة
قريش۱۷۷۰، ۹۵، ۵۸، ۵۸، ۵۸، ۵۸، ۵۸، ۵۸، ۵۸، ۵۸، ۵۸،	فالغ أخر قمطان
75.KC_7\F7.33.03.FVA./A//.3//.	لفخر الرازي ١٧٩٠٩٢/٢_٨٨/١
Y71, P71, ·31, o31, Yo1, 301, YV1_7\00.	ارات الكوفيالكوفي
A01-15.75.75.75.45.35	لقراء
قمني ۲/۵۵٫۸۵٫۷۲،۲۲	الغرزيق ١٨٤/٢
قصي بن كلاب ١٥٣/٢	نصيلة١١٠/٢
قضاعة ۲/۷۰٫۲	\EE/Y
قطورا ۲/۲۰	نيرنالا
الطلاشدي ١/١٣٤/١ع، ٥٩، ٥٩.	نهر من بني نهشل
7/10.00	لفيروزآباديلفيروزآبادي
قيس ۲۲،۲۲/۲	لفيوميلفيومي
قيس بن عتاب بن هرمي	لقاسم الرشي۱۷٤/
ائيس بن مخرمة۱۹۲/۲	لقناسم بسن العسمين بسن القاسم المختار بن
قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد من بني الحاف بن	لنامس1847
تضاعة ۲۳/۲	لقاسم بن سلام أبو عبيد ٢٧/١، ٥٥، ٥٨، ٨٨،٥٧
القين بن ويرة بن تظب	لقاسم بن محمد بن ابي بكر
الكسائي۱۷،۹/۲	لقاسمي ۱۸۹/۲
کسری۸۲/۲_۲۲/۲	لقاضي أبويطَى الفراء١٠٨٢
کعب۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	لقالي ١٦٩/٢
کلاب ۲۸۰۸	7E/Y 1/37
کلب بن وبرة بن تغلب ۲۲/۲	تُثَمّ بن طلعة الزيديّ النسّابة ٨٦٧١
كلب من الأرجاء ٢٧/٧	- 177, 177, V-/Y-0A/1

لكلبي =محمدين السائب ١/١٥٠/٦.	73.03.70.60.1.37.05.76.39.76.89
1,00.00.74.37.70/.///./2/.02/.02/.	7/1.07/.77/.77/
Y0/Y_Y-/	091.3-7.9-7-70
نگلینی	مثجور بن غيلان الضبي ١٤/١
عال ألدين الشافعيكال ألدين الشافعي	المثنى بن هارته الشيباني ١٦٣/٢
لكميت بن زياد الأسدي	مجاهد ۲/۲۰ ۲/۲۰ عا
	مجدام بني ربيعة ١٠/٢
7,00. A0. YF. 7F. PF	المجلسي ١/٨٧، ٢٥، ٨٧_٢/٨٨.
Y-8/Y_07/1	12.17.174.174.186
کورش	معارب بن فهر ١٥٤/٢
الميانيا	معارب من الأثاني
خم٧٧٧٠	محمدالأخباري١٨٢/٢
سان المعرة١٠٠٠	محمّد البغدادي أبر جعفر٧١٠
ئريدري	معمدالرضا أبر المجد
\\\/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	محكدالشلي , ۲۹/۱
رط بن يحييٰ الأُرْدي١٧٥	محمدامين السويدي۱/۱۵
لهازم بنو قيس بن ثملبة ١٦٥/٢	محدابر طالب
ازن بن فزارة	محمدابو المظفر النسابة
الك٧١/٧٠	منصدابين ايني عنثمان المنازمي الهنداني
الك بن بكر بن حبيب	ابویکر
ﺎﻟﻚ ﺑﻦ ﻧﻮﻳﺮﺔ١٧٠	مسحد بنن احمد العسيني النجلي النقيب
الك من بني سعد	النسابة۲،۱۹/۲۰۱٤۲/۲
مامقاني٧/٧٢ . ١٨٤	مصدين إدريس الشافعي١ ٩٢/٣_٨٥/١
مارردي۱۰۰۰، ۲۱/۱ ـ ۲۱۸۲، ۱۵۰۰	محمَّد بن إسحاق ١٥/١-٢٠٤/٢
100. F0. Y0. A0. FF. •V	معمدبن سعاق بربكر١٢/١
مأمون ١٥٥/٢	محمد بن اسعد بن علي بن معمر العبيدي العلوي
. 17/17 . 110 . 1171 . 115/1	ابرعاب بشرف الدين المواني المالك

محمدين موسئ الحازمي الهمداني ٢٧/٢	مسحمد بسن العمسين بسن دريسد الأزدي
محمدرضا المامقاني ۱۹۰۱-۲۰۱۲ د ۱۸۰/۳	ابر بکر۱۷۷۰-۲۱۰۱۲ ۷۷،۲۲
مسعمد سسراجالديسن الرضاعي المسفزومي	مصدين الحنفية
أبر المعالي ٢٣/٢	مسعده بسن السبائب أبسا تسفير بالمسعروف بن
محمد مسالح الماز ندراني	الكلبي١٢٠٥٠/١
174/Y_TY .T1/1	محمد بن المحسن بن الحسن
محدقاسم بن حسن النسابة	معدين المصن بن علي بن محدين حمرة ـ
محمدمهدي الوردي ٣٥/٢	التظيسي أبر حربا
مغزوم ۲۹/۲	مصدين أبي جعش مصدالنساية المعروف بت
منجج	أبو جعفر بن علي بن الحسين العبيدلي ٢٢/٢
مروان بن المكم بن أبي العاص الأموي ٦٣/٢	محمد بسن أبسي العباس أحمد بن عميدالدين
المستعين بالة العباسي	أي تغلب علي المسيني آل أبي الفضل ٢٣/٢
المسعودي۲٫۵۵/	متحدين أبي القناسم الجنيلاني الشهيري:
٠٠٠٠/٢	(رامنف)(رامنف
مسلم بن عقبة	مصد بن جرير الطبري أبو جعفر ١٥/٣
مسلم بن عقيل ۸۹/۲	مسحمد بسن حسبيب البسغدادي النسحوي
مصطفیٰ الشهابي	ابر جعفر ۲۰/۲_۲۰/۲
مصعب الزبيري ٤٤/٢	محدين عائشة
مصعب بن عبداله الزبيري ١٥/١	مصدبن عبدالمبيدبن عبداك العلوي المسيني
۲/۲۲،۲۲،۷۷،۷۲،۷۲،۱۱۰،۵۱۰	لنسابة أبو طالب
7/40.40.77.77.47.27.07	محددين عبدالرحمن الغرناطي٢
المطاب القرشي ١٨٨٥	محمد بن عبدالله بن البيع
معاذبن الحارث بن رفاعة من بني مالك بن النجار	محمد بن عقيل بن أبي طالب
الأنصاري۱۲/۲	معدين علي الصبان
معاوية بن أبو سفيان ٢٠٤١/١-٥٣،٤٠/٢	محدين علي بن شهر آشوب السروي ٩٣/٢
معبد [يزيد]بن عامر بن الملّرح ٩٣/٢	مسعديسن عبلي بن طباطبا العلوي الصديني
A4 7\77. /A. 7A	لير حواد

علم النسب / ع	Y\Y
نزار۲۱	معدبن عدنان بن أند ۱۹۲۰، ۵۸ - ۸۵/۲۸، ۸۸
نزار بن معدبن عدنان۲۱	معمر بن المئتن البصري النحري أبر عبيدة ١٩/١،
النسائي۲/۲	Y0/Y_V9
النسابة البكري١/	معوذ بن الحارث بن رفاعة من بني مالك بن النجار
نشوان بن سعيد العبيري ١٣	الأنصاريا۲۲/۲
النضر۲/۲	معيدين عامر بن الملوّح
النضرين شميل ١٠/٢	معين الأشراف١٣/٢
النضرين كنانة١/٢	المفضل بن سلمة
النعمان بن المنذر ١/١	المفيد ۲/۱۸۰
النعماني١١	المقتدر ۱۸۲/۲
النقيب ۲۲	المقداما١٧٠٥
النقيب المسيني النسابة ٤٥٠، ٤٩/٢	المقدسي ۲۷،۲۲،۱٤/۲
7\01.33.73	المنقري۱۱۳/۳
التقيب تاج الدين ابن معينة	منولة بنت نعل بن عملية بن عكابة ٢٢/٢
النوري ۱۰۸/۲ .۲،۱۰۸/۲	موسىٰ الثاني ٨٧/٢
- نوفل۲//	- " موفق الدين لبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن
النووي ۲/۵۵، ۱۸۱ ـ ۲/ ۲۰، ۲۱، ۷۲، ۷۱، ۵۸، ۲	قدامة المقدسي القرشي ١٧/٣ ، ١٥
النويري ١٩٢١-٢٦/٢٥، ١٠، ١١،	الميداني
واثلة بن الأسقع ٧/٥٦	الميرزا النوري۱۲۱/
واصف=محدين أبي القاسم الجيلاني ١/١	ئادرين محمداً بو الوقي
الواقدي ٢/٠	الناسب =اين لسانا
وبار ۲۰/۲	النجاشيا ١٨٤/٢-٦٤/١
الرحيد البهيهاني٢/:	النجفي المرعشي١٠/١
ورقاء بن الأشعر ٢/٢٢	نجم الدين علي بن أبي الغنائم محمد بن علي العلوي
ورقاء بڻ سعد ٧٢	العمري
الوغائي١٧/٧	النفار بن أوس العدواني١٧٠ه

ولفتس ...... ٤/٣ ....

النديم .... ١/٠٥، ١٥، ٢٥، ١٢، ١٤، ١٥٠ ١٦، ٢١، ٢٧

يحيى أبوالحسين بن الحسن بن جعفر العجا	وليدبن المفيرة
العبيدلي النسابة ١٧١	الوليد بن حصينا
يحين بن الحسن العقيقي١٣/١	وهب بن وهب بن كثير أبو البختري ١٦٧١
يميى بن المسن بن جعفر المجة بن عبيدانا	هارون الرشيد ٩/٣
الأعسرج بسن المسين الأمسغر بسن الإمساء	هارون بن جعفر ۱۷۷/۲
السجاد عليه السلام۲۰۱۷/۲	ماشم ۱/۱۲-۲/۱۱، ۱۲۹، ۵۰۱-
يحيى بن المسين	7/00, 40, 77, 77, 74
يعيى بن العسين الأعول بـن هـارون الأقـطع بـز	هاشم القرشي ۸۸۲
الحسين بن معمدالبطحاني الهاروني ٢٧٣	هاشم بن عبدمناف
يمين بن المسين الهاروني البطماني المسنر	الهروي۱۱۷۲
النسابة	هشام بن ابي نصر محدين السائب الكلبي النسابة
يحيى بن أبي معندالعسن بن أبي العسن جعفر	أبر المنش ١/١٥٠/١، ١٥٠ ١٤٠ ٧٤ ٢٧،١٦/٣٠
المجة بن عُبينات الأعرج ابن المسين الأصغر ابر	مِنا ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الإمام السجّاد	هلال بن اهيب ١٥٤/٢
يمينين معمر ١٩/٢	هندان۲۰۵، ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۰۵
يربوع١١٢	الهندائي ۱۷۲-۱۷/۲ ۹۸، ۹۸،
يزيد بن معاوية [عليه الهاوية ] ٢٠٩/٢ ـ ٢/٠٠	PY1.3-Y_T\Vo.A0
يعرب بن قحطان۱۹/۲ ـ ۱۹/۲ ـ ۱۹/۲	<b>مرازن</b>
اليعقوبي ١٤/٢	هوازن من الأثاني
اليمن۱/۷۲،۷۲،۶	هيان بن بيان
يرنس النمري ۴/۲	الهيثم بن عديُّ
	اليازجي ٨١٠٠/ ــ ١٠٢/١ ـ ٨٤٤/٤ عه، ٨١،
	.166.167.161.16.177.177.174.196.171
	10/,10/,40/
	بافث۲/۲، ۱۵۰

ياقرت الحموي ........ ۱۷۹/۲-۵۲/۱ يحيى النسابة العقيقي العبيدلي ..... ۱۷۲/۲-۲۸۷۳

### فهرس الكتب

الإبانة عن الإمامة	الصبان ۱/۲_۱۹۲،۱۳۷،۱۳۷،۲/۲
أبعاث ونصوص في فقه اللغة العربية ٢١٩/٢.	استى المطالب١٦٧/٢
P\30	الاشتقاق؛ لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن
ابصار العين	الأزدي١٧/٠-٢٧/٢ ١١٨٥ ٢/٢٢_٢١٨٨
الآثار البائية١٧٧٨	الإصابة١٣/١
الاحتجاج	اصطلاعات أهل النسب والمشجرات ١١/١
الأمكام السلطانية للماوردي ٢١/١ ـ ٢٠٨٢ ـ ١٥٠	امىول(الكافي١٩/١
_7\00.50, Yo.Ac.ff	اعلام الطرائق لابن شهر أشوب المازندرانم
الأمكام السلطانية للماوردي	- السروي۱۱۸۰،۱۲/۲ م۱۴۱۸
الأحوال٢٧/٢	7P.071.331_7W
الأغبار ١٩/٢	اعلام الورئ ١٥/٢
اخبار المدينة	الأعيان - أعيان الشيعة ٢/١ه ، ١٢، ٦٢ ، ٦٦ - ١٧/٢
الاخبار الموقفيات للزبير بن بكار ١٢٩/٢	الأغاني ٢/١٤، ٥٥، ٦٦، ٢٤٧، ١٨٤، ١٩٤، ٢٠٧
اساس البلاغة ١١٥٧/١ ـ ١١٥/٢	الإفصاح في فقه اللغة
اسامي الأمهات۲۷۲	الإكليل للهنداني ١/١٥، ١٢، ٢٦، ٢٨ ٨٠
اسباب ورود العديث١١٧١	7///. ٨٢. ٨٢/. ٢٢/. 3-7. 0-7. 7-7. ٨-٢
الاستبصارالاستبصار	P-7_7\Y0. A0. 15. 7A
الاستغاثة في بدح الثلاثة١١٠/١	الألفساظ الكتابية؛ لعبدالرحمن بــن عــيسى
الأُسدية في أُنساب السادات الطوية ٢٠/٢	الهمقاني ۲۰۸،۱۰۲،۱۰۲،۲۰۸،
اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل	7\//./Y./3.73.33.03.Y3.30.AF./A.YA
أقبل بيئة الطباقرين للشيخ مبعد بين على	07. 22. 7/1. 501. 171. 371. 771. 771

AVI. PAI. 0P1_7/P1. 171. Y7131. 131.	771.37171.371.131.101.771.771
731. 331. 031. 101. 401. 801. 801. 071.	78.41.40.75/
YY - AY - 141 - 141 - 141	۱۲۲۸، ۵۹ <u>. ۲</u> ۷۲، ۷۸۲، ۵۹۲
الأفية١٠٨٢	/3/.A3/.++7./+7.7+7_7\7/.V/.A/.+7
الألقاب ١٠٨٢	37.07.77.47.47.473.33.73.77
الام ١٩٧٧٠	بحر الأنساب المحيط ٣/٢
الأمالي١٧٠	يعر الأنساب في نسب بني هاشم ١/٥/
امالي الشيخ الصدوق١٢/٢	بعر الانساب للنسابة الحسيني التقيب ٦/٢
امالي الشيخ الطوسي ١٩٦١ / ١٩٦٠ ١١٦٠ ٢٤/٢ ـ ١١٦	بحر النسب ٩/٢.
امالي أبي علي القالي ١٦٩/٢_٢٠٨/١	البداية والنهاية٢/٢٠
الإمانةا١٧٧١	البده و التاريخ ۲۲/۲۳
الأنسابالأنساب	بمنائر الدرجات۱۱۸
انساب آل ابي طالب	البيان والتبيين للجاحظ ١٠٨٧٢
انساب الأشراف۱۹/۲-۲۱،۰۵۸،۵۰/۱	التاع ۲۱/۲
انساب الطالبيين	التاج الجامع للأصول١١/١
الأنساب المشجرة ١٧/٢ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٢٨	تاج الانسىاب ١٨٧٠
الأنساب النشهرةا	تاج قمروس ۱۹/۱ ۱۹۵۰، ۱۹۵۰ ۲-۲/۰۰
الأنساب لأبي عبيد القاسم بن سلام ٢٧/١	VV. 171.771.3A1.317.P17_7\30.00.01
الأنساب لصاحب الصندوق شيخ الشرف معمدين	تاج اللغة ومسحاح العربية ١٧٢
أبي جعفر العبيدلي الدينوري ٢٧/٢ ، ٢٣	تاج المواليد في الأنساب 8/4
الأنساب السمعانيا ١٩٥٥/١	تاج المواليد للطبرسي ١٤/٣
الأنساب والمشجرات١٢/٢	تاریخ ابن خلدون۱۸۲۰ ۵۶/۳-۵۶/۳
انوار الكركب الدري	تاريخ الإسلام ـ السيرة النبوية ـ للنميي ١٩/٢-١٩/١
الارسط ۱۹۲/۲	تاريخ الاسلام والامم والعلوك 2/3
ايام العرب ٢٦/٢	تاريخ الأشراف ١٩/٢
بحار الأتوار ۱/۷، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۸،	تاريخ التمدن الإسلامي ١٨٩/٢
AP. OAL -Y/P. YL. 37. F3. PA. O/L. F/L	تاريخ الخطب

414		فهرس الكتب
-----	--	------------

تاسير الطبري11/	تاريخ النطقاءتاريخ النطقاء
تفسير العباشي ۲۹/۱	تاريخ الطبريت١٤/٣_ ١٤/٣
تضيير الفقر الرازي ١٩٢/٢	تاريخ اليعقوبيتاريخ اليعقوبي
تقسير القبي۱۲۹۸	تاريخ بغداد ۱۹۶۱، ۷۱-۲۳/۲، ۷۰،
تفسير النعماني ١١/١	74.34.0//.37/.77/
تقسير علي بن إبراهيم١٢/٢	تأسيس الشيعة لطوم الإسلام١٧/١
تفسير فرات الكوفي ١٩/١، ٧٧	لتبيان
تكلة المعاجم العربية٧٠/٢	التين في نسب القرشيين ١٤/٢ ، ١٥،
شدال الأمثال	7/. Y7. 07. A7
تمييز الطيب من الخبيث	التـــــبين فـــي نسب (انمــــاب) القـــرشيين
تنقيع المقال ٢٤/٧، ٢٤/٠ ، ١٥١،	المقدسي ۲۲،۱۵،۱۲/۲
VE .00 .EE/T_1AE . \VA	تحف العقول ١٥٩/٢
الترراة١٧١	التنكرة ٢١/٣
التهنيب١٨٠/١	تذكرة الأنساب
تهذيب الأسماء ٢٢/٢ ، ٢٢ ، ٤٢	تذكرة الفقهاء ١٩٧/٢
تهذيب الاسماء للأرزاعي ٢١٥٥٠ ٧٠	تذكرة الملوك ١١٣/٢
تهذيب الأسماء للشريف العبيدلي ١٥٠/٢	تذكرة النسبتذكرة النسب
تهذيب الاستعاء والسلاة للنووي ٢/٥٥_ ٧٢/٢	التذكرة في الأنساب المطهرة٢١/٢
تهذيب الأنساب ١٨١/٢ ، ١٨٨ ـ ٢٩٥٣ ـ ٢٢٠	التذكرة في النسب ٢٨٠، ٢٢ .
التهذيب للعبيدلي ١٣٩/٢	تسمية من أعقب من ولد أمير المؤمنين طيه السلام
جالية الكرب باصحاب سيد المجم والعرب ١٢/٢ ،	£9/N
A1.17.37	لتعريفات۲۸۷۰۲۰
۲۲،۲۲، ۲۸ جامع الأخبار	التعريف في الأنساب ٥٤/١
جامع الأنساب ۱۱۲،۱۰۸۲-۲۷،۲۱/۱	التعريف في التراث العربي ٢٢٠/٢-٤٤٥
الجامع المنفير للمبيرطي ٧/١ ، ٢١ ـ ١١٤/٢ ـ ١١٥٨	تعليقة الرحيد البهبهاني على كتاب منهج المقال في
الجامع لأمكام القرآن ٩٢/٢	الرجال
الجامع للإحكام للقرطبي ٨٥/٢	تضير الشيخ الطوسى٧/١٥

البر الفاخرة۳.۸۸۱/۲	بذم عينان
البرّ المنتظم١٣/٢	جريدة١٢/٢
الدر المنثور ١٥/٢	بريدة اصفهان
دلائل النبرة ١١٦/٢	بريدة الأنسابب ٢٨٠١٢/٢
الدلائل لابي نعيم١١٦/٢	جمهرة١١/١٠٧/٧-٢١/١٥
ديوان الأنساب۲٤/۲	بمهرة الأمثال ١٨١/٣
ديوان النسب۸۷۱	بمهرة الأنساب١٩٨٧
نخائر العقبن١٩/١ ٢٠٢/٢٥١	بمهرة اللغة ٢٠٥١/١ ٢٧٠، ٢٠٠
الذريعة ١٩/١، ٢١، ٦٠، ٥٥، ٧٤، ٥٥.	\7A.\V//.3Y/_T\0/.F-/
7/.77.77.77.77.47	بمهرة النسب لابن الكلبي ١/١٥٠٧٥
الراك ٧٠/٢	\P7.73 0. A0. 3Y. A//. ///. /V/. AP/.
ربيع الأبرار ونصوص الأغيار للزمفشري ٢٩/١.	
. 17. 77. 77. 17. 3.1. 301. 717. 717. 71. 7	٧، ٠٨، ٤٨، ٨٦
. 37 , 77 , 77 , 37 , 77 , 77 , 77 , 77	جمهرة = جمهرة انساب العرب لابن حزم ١٩٨١.
. Fa. 34. FA. 6A. YP. F-1. P7131. 731.	\AY. 73. 3Y. AY. FY A. FP. YP. A9 C. 27\79. 18
70/.3V/.0V/.7A/.P-7_7\0P.00/	جمهرة في معرفة الانساب
رجال ابن داود۱8/۱	بمهرة نسب العرب
رجال الشيخ الطوسي	بنى الجنتين ١٧/٧
رجال النجاشي ١٨٤/٢-٦٤/١	عاري۱۸۸۲۲٫۱۵۰
الرسالة الزينبيّة١٠٨/٢	حاوي لأنساب الناس ٨٦٧١
رشفة الصادي في بحر فضائل بني النبي الهادي	سيقة الرموز١١/١
. المضرمي ۱۹/۱، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۲۷، ۲۷، ۷۲، ۷۲، ۷۲، ۷۲	طية الأولياء ١٩٧١- ١٩٧/٢ ، ١٠٠٠ ، ١٦٨ ، ١٦٨ ١
Y//A.Y.1.A.Y.3/1.77/.70/.70/./	غرائج والجرائع ١٩٦٧٢
روضات الجنات١٠٨/٢	نزانة الأدبنانة الأدب
روض الجنان ١٩١/٢	خصائص الکبری۱۱۲/۰ ۱۱۲/۰
الروضة من الكاني	خصال۲٤/۲
الرياض الأنبقة١٩٠/٢	دارجين والمتقرضين ۲٤/۲

الرياض الأنيقة للسيوطي١٣٠/٢	شرح غريب الحديث للزمخشري ٧٢/٧
رياض العلماء ١٣٨/٢	شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩١١ه
الزكاة١١٥/٢	7/47. 53. 40. 771. 751
زهر الأكم ١٨١/٢	شرف الاسباط ۸۹/۲
زم <b>رة المتول</b> . ۲/۱۹۲۰۱۲۰/۲_۱۶۲۰۸۲۰۹/۱	الشرف المؤبك ١٤/١
الزينبياتالارينبيات	الشرف العؤيد لآل محمد ١٠٨/٢
السبائك	الشعر والشعراء۲۰۷/۲
سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ١/١٥ -٥٨/٣،	الشيعة وفترن الإسلام١٢/١
71,17	صبح الأعشى ٢٤/١ ، ٥١/٣_٣٤/١ ، ٥٥، ٨٥، ٦٢
سراج الأنساب۲۰/۲	٠٧، ٧٧، ٧٧، ٥٧، ٧٧، ٧٧، ٥٨
سر الأنساب۲۲/۲۰	المنحاح ١/١٠١، ١٠٥، ١٣٨، ١٣٨، ١٨٠
سر السلسلة الطوية لابينصر البخاري ٨٢/١	YV/. 77, 37, 40, Po, 7/, 74, 34, Pv. 6A
7\10.74.431.771.7	******************************
سنن ابن داود ۱۱۵/۲	1/7. //7_7\//. /0. \0/. \\//. 7\//
سنن ابن ماجه۱۲٤/۱	مسحاح الأشبار في نسب السادة الضاطميا
سنن الترمذي ۱۷٤،۱۱۰/۲	الأغيار۱/۲۰۲۲
سنن الدارمي ٧١/١	الصحاح =صحاح اللغة للجوهري. ١٨/١ ـ ٧٢/٢
السنن الكبريّ ١٩٢/٢	34.44.701.841
سنن النسائي ٩٢/٢	منصع البخاري ۲۱/۱ ـ ۲۷/۲، ۱۸۹ ، ۱۸۹
سنن أبي دارد ۹۲،٤٦/۲	مبجيح مسلم١١٥/٢_٢٩/١
سيرة ابن هشام ۲۹/۲ ،۱۲۶ ،۱۲۱	الصراط الأبلج في أنساب بني الأعرج ١٣/٣ ، ٣١
سيرة ابي اسماق۲۰/۲	الصواعق المحرقة ٢/١٥، ١٩، ٧٧- ١٠٧/
لسيرة العلبية ١١/٣_٢١٢/١	طبقات ابن سعد۱۳/۱
مىرة النعبي A٠/٢	طبقات الطالبيين
السيرة النبوية ٢٨/٢	الطبقات الكبرى
شرح اصول الكافي	المايذية
شرح الأربعين للنوري ٩٣/٣	
شرح السنة	عجالة المبتدى وقضالة المنتهى في النسب للحافظ

الحازمي الهمداني١٧٧١ .٢٦ ـ	الغصون في شجرة بني ياسين في اسباب آل
7773. 20. 20. 20. 201 - 7137. 77. 77. 77	الرسول (ص)۱۸۵
للعصبية وأثوها في الشعر الأموي ١٣٦/٢	الفائق في غريب المديث ٥١/١ - ٢٩، ١١/٢
العقد الفريد لابن عبد البر ٧/١ ٥١ - ٤٣/٢،	73.03.73.73.70.20.Vo.70.VI.X.·V
77/7_130.181.197.177.177.84.07	TV: 0V: AN: PV: -A: /A: 7A: PA: PA: /P: PP: -//
علامات الترقيم ٢١٤/٢ ـ ٢١٤/٢	3//.0//.7//.4//.4//.77/.37/.07/
علل الشرائععلل الشرائع	171.771.371.071.771.17131.131
علم الأنساب لعبدات بن سلامة الجهني ٢٧/١	P31, 101.701.701.V01.P01.771.371
العمدة ٢/٢٥، ٥٧٠ - ٨، ١٩٠ ٢٢١،	0/1.//1.P/1A/1./A/1.YA/1.AA/1P/
V3/. 0A/_7\//. //. /3. 00. V0. A0	AT. 081. 00/T_Y\ 19A. 19Y. 190. 19Y
عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ١٠/١،	الفاخر للمفضل بن سلمة١/١
//.Y/./Y.3Y.TA.OA./A_Y/3.A3.3O.	فتح الباري ٩٢، ١٨١/٢
7//./3/۷/./9/.79/۷/X9/	الفتح الكبير ١٩/١
7-7_7///.	فتوح قبلدان للبلاندي١٣/٢
العدة في عيون صحاح الأخبار لابن بطريق ٨٥/٢	الفخري في النسب ٢/٩٧١ ــ ٢٥/٢ ـ ٢٥/٢ ـ ٢/
لعمدة لابن بطريق ١٧٤/٢-٦٩٠٧	القرائض
لسدة لابن رشيق ۲۸/۲	فردوس الأخبار للديلمي ١٧٢/١ ١٩٠
عرالي الْأَلْي ٢٩/١	/Y. YV. /Y/_Y\3Y. PA. 3//. 37/. 67/. TV
العينا١٧١/ ـ١٧٤/٢	القريد ١٤/١.
عيون الأخبار لابن فتيية ١٩٩٠، ٢١،	فصل المقال ٨١/٢
14.3-1.3-1.7\10.0\/\.\A.1\7.1.M/	القصول الفخرية ٨/٣
عيون أخبار الرضاعليه السلام٧٧/٢	القميول المهمة في معرفة الأثمة ٢٤/٢.
غاية الاختصار في البيرتات الطوية المحفوظة من	القصيح لثعلبالقصيح لثعلب
القيار۱/۱ م، ۸۲، ۸۵، ۸۵، ۸۵، ۸۵،	فضائل أحد ٢٤/٢
VA. FA_Y\A. 00/_TVF. A. 7/. 33	فقه اللغة لابن فارس ۲۱۸/۲، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۱
القديرا ١٨٩٠ ١٨٠٠/٢هـ ١٨٩٠	الظك السائر في أنساب القبائل والعشائر ٣/٣
غريب الحديث للهروي . ١٦٦/٢، ١٦٦، ١٦٢ ١٦٢،	الفهرست للنديم ۱٬۰۰۱ ۵۲٬۰۱
الأمريخ في آل باينية ١٨٥/١٠ ١٨٥٨ ١٨٥٨٠	Fo. 7F. 3F. oF. FF. PV

فهرس الكتب...... ۲۲۱

كشبف الصجب والأستار عبن أسبعاء الكتر	فيض القدير ١١٤/٢
والأسفار١/١	القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً ٩٢/٢
كثيف الخفاء ٨١/٢	القاموس المحيط ١٩٧١ ، ١٩٧١ ، ١٠٣٠ ،
كشف الطنرن ١/٢٠،٦٢، ٦٥-٦/٢.	0-1.071.A71.W1.0A1_Y\07.Y73./3.
كشف النمة ٧/٧-١/٩، ٢٤، ٨٩، ٧٩	A0. P0. 71. N. 74. 34. 0A. 0P. FP. 0//.
91.4-/7_176.170	TT. /3/.73/.33/.30/.W/.7V/.3Y/.
الكشكول ١٤/٢	PV1.3A1.PA1.7P1.3P117
كشكول لشيخ بهائي	القبائل ٢٧٢
كنز العرفان ٢/٢	القبائل والبيونات الهاشمية١٠٨/٢
كنز العمال ۷/۱، ۲۲، ۷۲، ۹۲/۲۲	الكانيا۱۷۹/۲_۷۹/۲
كنز الفرائد ٢٤/٧.	الكامل١٢١٠، ١٢١، ١٢١٠. الكامل
الكنز المدنون والفك المشمون ١٨٨٧١	7/47, 13, 03, 50, -5, 05, 77, 79, 89,1,
7-7-7/00,755	7//. 07/. VY/. VY/. VY/. 1A/. 1A/. 1A/.
كتوز المقائق ١٨١/٢	7.4/.0//.3-7_7,07.70
الكنن والألقاب ١٣٧/٢	الكامل في اللغة والأدب ١٤/٢
لباب الأنصاب لابن فندق ۸۷/۲ ۸۸/۲	الكامل لابن الاثير ١٧١/٢ ، ١٥٢
الباب الأنساب لأبي الحسن أحمد بن محمد بن	لكامل لابن عدي١٩/١
إبراهيم الأشعري١٤/١	الكامل المبرد ۱۱۶/۱ ـ ۲۰۹،۷۶، ۲۰۹،۷۶
لباب الأنساب والألقاب والأعقاب لأبي للعسن علم	كتاب الألفاظ
بن أبي القاسم بن زيد البيهتي ١١/١ ـ ٢٥/٣	كتاب الأَلفاظ (الكتابة والتعبير) لابن مرزبان ٢٠٠/٢
لباب الأنساب وألفاب الأعقاب٢٤/٢	کتاب النسب ۱۳۷۱ ـ ۱۳۷۲ ـ ۱۲/۲۲
اللباب لإبن الأثير ١٦/١	كتاب النسب للسيد يحيى بن الحسين ٤٩/١
التبين في نسب القرشيين	کتاب بئي معارب
لسان قعرب ۱۹/۱،۱۹/۱ ۱۱۹،۲۰/۱،۲۲	كتاب في النسب
VV. XV. /P. PP. X//. F0/. 7F/. 3/7. X/7	كتابي الحسين بن سعيد
7/-71-771-771	لكشاف ٢√٥٠,٨٥
لسان الميزان۲/۲-۱۱٤/۲	كشاف امتطلاحات الغنون ۱۱۲،۹۴/۲۰،۹۲/
الكاما في اللغة و الأبي	الكشاف لتحقيد أميمل السادة الأشراف ٧٧/٢

A3.30.0·7_7\/A.7A. <i>P.P.P//</i>	وامسع انسوار الكسوكب الدرّي في شورح همزية
المدهش ۱۲۲/۱ ۱۲۲ ،۱۲۱ ۱۹۱ ۱۸۸ ۱۸۸	ليرمنيري۱/۰۷ ، ۷۰/۱
مرآة العقول١٧٧٨	لمبسوط للعمري ١٨٨١-٢٢/٢٢، ٢٢ ، ٢٥ . ٢٥ . ٢٥
مرآة الكمال لمن رام صالح الأعمال ٢١٥/٢	متشابه القرآن ومختلفه١١/٢
المرشد۱۱۵۸	بثالب النواصب لإبن شهر آشوب ۱/۱۵
المرشع لابن الأثير ١٠٦،٩٥، ٤٢/١.	لمثالب لملان الشموبي١٧٩/
7/2/.3/.4/.4/.7/.7/.77.37.77.47	لمجدي في النسب ١/٧٥/٢٠٤٧، ٧٥/٢
P17. 17. 77. 07. 57. 73. 10. 705. 15.	17 ٧٧ _ 77/7 7 07. / 3
75.35.48.88.06.211.771.521.017	لمجدي في أنساب الطالبيين
\\Y.\\Y.\\\T_Y\T.\Y\Y	بجلة مجمع اللغة في القاهرة ٢١٨/٢
مروج النعب ۱/۲۵۲۲۲۱۱، ۱۹۵۸۲، ۸۵/۲	نجمع الأسماء والألقاب
المزهر في علوم اللغة للسيوطي ٢١٩/٢ ، ٢٢١	جمع الامثال للميداني ٢١/٧ ـ ١٨٢/ ١٨٨/
المستدرك ۱۹۲/۲	جمع البحرين ١٩/١ ـ ١٣١/٢
مستدركات مقباس الهداية١٠٦/٢	جمع البيان ١٩٢١. ٢٩/١
مستيرك الحاكم١٢٤/٢_٦٩٠٢/١	جمع الزوائد ۱۹۲،۱۷۲،۱۳٤،۱۳٤،۱۹۲
مستدرك وسائل الشيعة ۲۱٬۲۱/۱ ۲۱، ۲۱۰.	جمع اللغة
144.1.44	مجمل
الستصفن۲/۲۰	لمحاضرات۲۱۱۲،۱۹۲۲،۱۹۲۲،۱۹۷۱
السنتقمني۲۸۱/۲	W/r_14v.1v/
مسند البصريين ١٧٤/٢	عاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني ١٤٣/٢-٣٤/١
مستدالطيالسي۲۱/۱	لمحبّر ١/٧٥_٢/٨٦، ١٤، ٤١، ٧١،
مستدأبي يعلى الموصلي ٢٢٢/٢-٤٣/١ ، ١٧٣	14 A. 2// . 00/ . 24/ . 5-7 . 4-7 . 2-7
مستدأحدين حتيل ١٩٤٧، ٤٣، ٢١٤٧،	سفتصر ابن الكلبي ٢٧/٣
141.171.171.141	حَتَلَفَ القبائلُ ومؤتلفَها١٧٥
المشجرات ٢٤/٢، ٢٥، ٢٦، ٢٥، ٢٦، ٢٥	لمغضّمن لابن سيده ١/٩٧،٩٦،٩٧،
المشجر التالك ١١٢٠٤٧/٢-٢١/١	. 170 . 171 . 071 . 171 . 771 . 071 .
737. 037. 737. 377. 777. 777. 777.	31. 121. 101. 001. 111. 371. 111
14 43 44 49 4. 99 99 14	

277		فهرس الكتم
-----	--	------------

معجم المؤلفين٢٢/٢	مشجر النسب ٢١/٢٠٢٢.٨٦
معجم مقاييس اللغة ١٨/١، ١٦٤، ١٩٥ ـ ١٠/٣	المشجر الوافي من السلسلة الموسوية ٢/٧
معرفة الصحابة لأبي نعيم١٩/١	مشجرة العبيدي ١٢/٢
معرفة علوم الجنيث للحاكم النيسابوري ٢١/١ ٢٨،	مشجرة النسب
المعرفة والتاريخ ۸۲،۸۱/۲ مام، ۱۹۳،۱۲۳،۱۲۳	المشرع الروي١/٧٠، ٧٠/ ١٩
المعقبين	المصباح المنين ١٤٢/١ ـ ١٥٢/٢ ٩٤/٣ - ٩٤/٣
المعمرين من العرب لأبي ماتم سهل بن محمد	المصطلعات ۲۱۸/۲
السجستاني١٧٦/٢	المصطلحات العلمية في اللغة العربية ٢/٥/٢ ، ٢٢٠
معنى المولى والولي١٨٠/٢	المصطلحات الطمية في اللغة المربية في القديم
المفازي ۳۵/۲	والحديث
المغرب ۱۷۱	مصنف عبد الرزاق
مقاتيح الطوم٨٠/٢	مطالب السؤول ۲/۸۹، ۹۲، ۹۲، ۹۲۰
المفريات ۱۸۲، ۱۵۹، ۱۷۹، ۱۹۳، ۱۹۳، ۱۹۳،	المطالبة العلية ١٧٤/٢
0-7-7,-/.//.//./o.33/./V/.AA/_TWV	المطالع النمبيرية للمطابع المصرية ٢١٧/٢
مفردات غريب القرآن للراغب ٢٠/١	مطاع البدور ومجمع السحور لصفي الدين أحمدين
مقاتل الاشراف ٢٥/٢	مالح
مقاتل الطالبيين ١٥٥/٢_١٥٥/٢	المعارف لابن تنيية . ٢٧/١، ١٢، ٢٦ ـ ٩٤/٢ ـ ٣٢/٢
مقاتل الفرسان ۲۰/۳۳	معاني الأشبار ٢٩/١ _٢٩/٢ ، ١٦٧ ، ١٦٧ _
المقاصد المسنة ١٨١/٢	71,44.11.31.01.11
مقباس الهداية	معجم الأدباء ١/٢٥، ٥٦، ٦٦
المقتضب ۲/۱۰۵	معجم البلدان ۱۸۸۱-۱۷۹، ۱۷۹، ۱۷۹-۱۹۵۳
مقيمة ابن خليون ٢/٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٩٧١	معجم الرموز والإشارات١٨٠٨٢
المقرند ۲/۲۵۱	المعجم الصغير السيوطي١١٥/٢
الملوكي١٤/١	الممجم الفقهيا
مناقب آل ابي طالب ٧٨٠، ٧٧٠	معجم القواعد العربية في النحو والتصريف. ١٩/١
Y\3Y. 3//_T\3Y. 0A	المعجم الكبير للطبراني . ١٩٤١، ١٩٨٢، ١٣٤ ، ١٣٤ - ١٣٤
مناهل الضوب في أنساب العوب	المعجم المفضّل في النّحو العربي ٢١/١،
منتخبات المعيري	7/051. 817. 177

المنتقة ١١/١ ، ٤٦ ، ٧٤ ، ٥٨ . ٢١٨٥ ، ٧١ ، ١١٢ ،	نسب قريش لمصعب الزبيري ٤٩/١، ٧٤ ، ٤٩/١
03/, -Y/, 0A/, 7-7_7\/7	- نسب معدَّ واليمن الكبير للكلبي
منتقة الطالبيين ٧٧، ٨٦، ٨٨ ٢٧٢، ٢٢	نسب واد إسماعيل
المنتطة في النسب ١٨/١ . ٢٢/٢ ٢٢	شب ولدالعباس۹/۱
المنزلا۱۱۸	نظرات في أخطاء المنشئين ١٩٥/
من لا يعضره النقيه١٨٠/١	نقح الطيب ١٥/٢
المنتق ١/٥٥، ١٦٩ ـ ٢٩/٢ ، ٤١،	نقائض جرير والفرزيق٢٧٢
03 A. 3//. 0//. 70/. 3A/_7/77. 37	نقد الرجال ١٨٧٠ .
منية الراغبين ٢٥/٢ ، ١٧٧ ، ٢٢/٢	النوافج لأبي المجد محمد الرضيا ٨٤/٢. ٢٩
موسوعة قمشائر العراقية ١١/٢، ٥١،	التراقل۲/۲
YY, T. 1, YY1, . 0, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	نور الابصار الشبانجي ۱۲۷/۲ ، ۱۹۲۲ ، ۱۳/۲
الموطأ لمالك ١٩٢/٢	النهاية لابن الأثير ١٥٧/١ ـ ٢٧/٢، ٥٩ .٦٨
النجعة ٢/٧٤،٧٧١	7V. W. PV. TP. VP. 0/1. V/1. 07/. 73/
نجمة الرائد ١٠٢/١ .٢٦ ، ٢٦ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤١ ،	X01.771.7V1.PV1.PX1.3P11Y_7\-F
33. Y3. 30. /A. YA. 0P. TT/. /F/. 3Y/. PA/_	نهاية الأرب في فنون الأدب ١٤/١، ٢٦، ٢٦، ٥٩، ٤٢
	//_Y\\\. PY/ . Y0/ . T-7 _7\/0 . 00 . A0
03/, 30/, 70/, 80/, 77/, 78/, 78/, 78/	15.75٧.1٧.1٧.٧٠٨.٧٨
نَعْبَةَ الرَّهُرِةَ الشَّينَةُ ٨٢/١	نهاية الأعقاب٢٧/٢
نزعة الألباب في رياض الأنساب ٩٩/١	النهاية الجزرية ٢٤/٢
زعة عيون المشتاتين إلى وصف السادة الغرّ	النهاية لابن الأثير ٢/١٠، ٤١، ٤٤، ٨٥. ١٤/٢
لىيامىن ۲۸۷۳	نهج البلاغة١١/١٦، ٢٢ ـ ٢١/١٢،
نسب آل ابيطالبا ٧٤/١	- قبل الأرب في مظنات العرب. ١/١٤٠، ١٤٥، ١٧٥
لنسب الأصلي لابن الطلطقي ٤٦/١، ٨٥، ٨٩-٨٣	API.A.T.P.T17,117_T\P0
سب الطالبيين للمقدسي	الوافي =الرافي بالوفيات ٢٠/١، ٢١، ٢٢-٢٣/٢
سب أبي طالب	الرجيز
نسب بني عبدشمس۱/٤٩	وظائف النقابة أو نقيب الأشراف في كتاب الأحكاء
لنسب. بين السلب والإيجاب ١٦٢/١، ٢٢،	السلطانية٧١٨٨
80/2 173 174 174 V8.66	// Lui

## فهرس الأمكنة

طبرستان	اذربایجان۱۸۳/۲
المراق ١/٧٥-٢/١٥، ٥٢، ٨١، ٨٥٠-٢/١٩، ٥٠	استانبول ۲/۱۰،۱۵،۱۲، ۲۵،۳۵۰
غزنة	امنفهان۱۲/۳_۱۸۳،۷۲/۲
فارس ۲۳۲/۲ ۸۹۰٬۲۳۸	ام القرئ ٧٤/٥
القامرة٢١٨/٢	ايران۱۷۲_۲۸۰۱،۱۱۲
£q	بابل
الكرنة ٢/٢٨	البصرة ١/٤٥/٣-٤٥/٢
الكريت۲۱/۲۰	بغداد ۲۲، ۲۲، ۸۰۲، ۱۸۹
المدينة ١/١٦، ١٩٠٢ ـ ١/٨٠١، ١٠٩١، ١٠٠٩ ـ ١٩٨٢	بيررت ١/١٣،٢٣،٤٢، ١٩ـ١/٧٠١،١٨٤، ١٠٩/١-١٨٥
مصر ۱۱۹۲ <sub>-۲۱</sub> ۷۷۰۱،۸۰۱،۲۲۱،۲۷۱ <sub>-۲۱</sub> ۸۲	بيسترن
مكة المكرّمة ١٠٨٠٥٤/٢_٢/١٥٥.٨٠٨،	الجزيرة ۲/۲۰۵۳/۲۸
PY/, 30/_YAY, 70, 0P	العبثة ٢٢/٢
العرمىل ۲۸۲	الحجاز ١/١٤٤ - ١٨٥٢ ، ١٢٩ ، ١٨٤ ، ١٨٥ - ١٨٥ - ١٨٥
النجف الأشرف١١/١	الخليج٢/٢٥
ئىسابور ۱۲/۲ ۲/۵/۲	دمشق ۲۱۸/۲ ۲۱۸/۲
همدان	الري١٢/٢_٧٢/٢
الهند	ساوه ۸۲۲
اليمن ۱۷/۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۱۵ ، ۵۵ ،	سرق عكاظ
3 <i>F. PA. FY 1</i> , YY 1_T\10.70. M. 7A. 3A	الشام ٢/١٨٥ ، ١٨٤/ ٢

## المحتبوي

الفَصِيَّلُ لِلْقَالِثُ الرموز النسبيَّة

															1	١	-	•	٥																		
٧.	•						•							 			,						•								٠,	J	خ	ر.	ما	ال	ļ
١,		•																							 	2	Ĭ,	į	٠.	ال	١,	ز	وا	,	۰	j	1
٣٩		•	•	,																					 	4	<u>.</u>	,	ر	ji	٢	ٔد	ا	)	L	J	1

## الفوائد الخمسة حول الرموز النسبيّة

	£V_£T
٤٣	الاولىٰ : المتعارف هو وضع الخط على الرمز أو أي علامة مميّزة
٤٣	الثانية: الرموز التركيبيّة، وكيفية معرفتها
٤٤	الثالثة: دور التلوين في المشجرات والمبسوطات

۲۲۸ علم النسب / ج۳
الرابعة : في كيفية وضع الرمز في الفاظ المدح والذم بان يوضع على الكلمة أو الاسم أو تحته أو في عرضه
التنبيهات العامّة
13_71
الاولىٰ: معنى العرب واقسامها الشلاث: البائدة ، والعاربة ،
والمستعربة١٥
الثانية: مرجع العرب الئ: عدنان، وقحطان، وقيل: قضاعة ٥٤
الثالثة : مراتب النسب الستة أو السبعة أو العشرة ٥٥
الشعب ٢٥
القبيلة٧٥
العمارة۸۵
البطن۸٥
الفخذالفخذ
الفصيلة
العشيرة
الحبل [الجيل]الحبل
الحي

المحتوىٰ
الجذم
الارهاط ٦٢
الاحياء
البيت
الاحزاب ٦٣
الفرق ٦٣
الفئة
الارحاءالارحاء
الجماجم ١٤
العشيرة
الرابعة : ان مراتب النسب وضعت تشبيهاً بخلق الانسان وبنيته ٦٦
الخامسة : ان مىراتب النسب عملي منازل ودرجمات ، وتىرتيبها
اجتهادي
السادسة : اذا تباعدت الانساب صارت القبائل شعوباً ، والعسمائر
قبائل وهكذا
السابعة : اسماء القبائل الخمسة : الاب ، بنو ، والجمع مع الف واللام ،
آل ، اولاد ١٦٠
الثامنة : كيفية الانتساب ومنشأ نسبت الرجل إلى القبيلة ومعروفيتها به ،
اذ لابد له من سبب٧٢

۲۳۰ علم النسب /ج۳
التاسعة : النسبة تبدأ بالعام ثم الخاص ولا عكس ، وكذا البلد وكيفية
ذلك
العاشرة : مرجع القبيلة إلى اب واحد ، وهو قد يكون اباً لعدة بطون ،
وكيفية تسمية القبيلة
الحادي عشرة : الاسماء عندالعرب مأخوذة من بيئتهم ، وكيفية تسمية
الاولاد والعبيد
الثانية عشرة: مراتب الانتساب الى رجل من القبيلة مشهور، وكذا اتفاق
الاسماء من المعقبين فحسب
الثالثة عشرة : لا يصح الانتساب الى ذيل الاعقاب، وعلة ذلك ٨٠
الرابعة عشرة : اسماء الاحياء من العرب، وما لا يقال فيه : بنو فلان . ٨١
الخامسة عشرة : قيل : لا يذكر من اولاد الرجل الاالنبيه الاشهر ٨٢
السادسة عشرة : الانساب تعتمد النقل المجرد من دون قياس ٨٢
السابعة عشرة : ما المراد من قولهم : فلان من الابناء ؟ ٨٣
الثامنة عشرة: ما المراد من قولهم: كذب النسابون ؟ ٨٤
التاسعة عشرة : الانتساب بالحلف والولاء الى قبيلة اخرى ٨٧
العشرون : مورد اطلاق : التقوي ، والرضوي ، والموسوي ، والباقري ،
والحسيني ، والفاطمي ، والعلوي ، والطالبي ، والهاشمي ، والقرشي ،
-

المحتوىٰ
الثانية والعشرون: اصل قريش ومعنى قوله عليه السلام: « نحن نبط من
كوثى » وقوله ﷺ : « انا زيد بن عبد مناف » ٤.

## الخاتمة الالفاظ اللغوية المستعملة في مقام النسب والانتساب والقرابة ١٧٥ - ١٧٩

۹۹.	٠.										 •		٠	 			٠.							٠.			٠,	عل	-	سا	ال
۱٠٣																											: ,	Jl	ية		
179													,								: 1	و)		)	ٔن	نلا	i,	ال	ية		
171																			 	.:	(	ي	ه,	)	أة	مر	١,	ال	ية		
178		٠.								•														: 1	ما		٠,	jl	ية		
177															٠.										: ,		٠,	Jl	ية		
۱۷۲								•				. ,								٠.			۱ :		ť		: ,	Jl	ية		
۱۷٤				 •					٠.						٠.								:	-م	ŧ.	ب	٠,	ال	ية		
۱۷٥		٠.							٠.															. :	٠	J	٠,	Jl	ية		
۱۷٦									٠.													. :			ؤا		٠,	Jl	ية		
۱۷۸					٠																	•••	. :		۰	j	: .	JL	ىق		

۲۱ علم النسب /ج٣	74
يقال: لفلان:	
تذنيب	
الامتثال والنسب	
146 - 141	
فاتمة	JI
الفهارس العامة	
770 <u>-</u> 1AV	
رس الآيات	فهر
رس الاحاديث	فهر
رس الاعلام	فهر
رس الكتب	فهر
رس الامكنة	فهر
رس المحتوىٰ	قهر